

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ БД 02 «Литература»**

### ***Область применения программы***

Рабочая программа учебной дисциплины БД 02 «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 Садово-парковое ландшафтное строительство.

### ***Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:***

Дисциплина входит в состав базовых дисциплин. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в период изучения дисциплин школьной программы «Литература», «Русский язык». Знания и умения, формируемые по предшествующим дисциплинам и необходимые при изучении дисциплины «Литература».

### ***Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины***

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих целей:

1. совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
2. формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
3. дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### ***личностных:***

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

***метапредметных:***

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

***предметных:***

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### **Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате обучения обучающийся должен **знать**:

- особенности устной и письменной речи;
- стили речи и их особенности;
- основные этапы жизни и творчества изучаемых авторов;
- основные литературные течения (направления);
- содержание изучаемых литературных произведений.

В результате обучения обучающийся должен **уметь**:

- строить речь в соответствии с нормами русского литературного языка;
- определять стилистические особенности представленного текста;
- писать тексты различных стилей;
- использовать в речи изобразительно-выразительные средства;
- различать и самостоятельно писать тексты в соответствии с типами речи;
- сокращать текст;
- делить текст на абзацы;
- составлять планы, тезисы, делать выписки;
- составлять конспект, тематический конспект, аннотацию, рецензию;

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

**Иметь практический опыт:**

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров (письменные работы) на литературные темы.

## Структура дисциплины

Наименование разделов и тем	Всего	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа обучающегося (час)
		Теоретическое обучение	Практические занятия	
<b>1 семестр</b>				
<b>Ведение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века	<b>19</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	35	18	<b>10</b>	<b>7</b>
Поэзия второй половины XIX века	15	6	2	7
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	21	12	2	7
<b>2 семестр</b>				
Особенности развития литературы 1920-х годов	<b>28</b>	<b>10</b>	9	9
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	<b>26</b>	<b>10</b>	7	9
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>172</b>	<b>78</b>	<b>39</b>	<b>55</b>

## Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	1 семестр	2 семестр
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>172</i>	<b>92</b>	<b>80</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>117</i>	<b>64</b>	<b>53</b>
в том числе:			
лекции	<i>78</i>	48	30
практические занятия	<i>39</i>	16	23
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>55</i>	<b>28</b>	<b>27</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		др.форма	диф.зачет

Курсовые работы не предусмотрены.

Форма промежуточного контроля по дисциплине «Литература»: дифференцированный зачет.

## Основная литература

1. **Литература:** учебник : в 2 ч. Ч. 1 / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова [и др.] ; под редакцией Г. А. Обернихиной. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2019. - 431 с. : ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Авторы указаны на обороте титульного листа. - Библиогр. в конце глав.
2. Литература [Текст] : в 2 ч. : учебник для использования в образовательном процессе образовательных организаций СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Ч. 1 / [Г. А. Обернихина и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. - Москва : Академия, 2018. - 431 с
3. Литература [Текст] : в 2 ч. : учебник для использования в образовательном процессе образовательных организаций СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Ч. 2 / [Г. А. Обернихина и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. - Москва : Академия, 2018. - 448 с.
4. **Литература :** учебник : в 2 ч. Ч. 2 / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко ; под редакцией Г. А. Обернихиной. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2019. - 448 с.

Автор РПД БД 02 «Литература»: преподаватель русского языка и литературы  
Квадрициус Т.В.