

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### Б1.В.ДВ.2.1 МЕТАФИЗИКА РИТМА АВРЕЛИЯ АВГУСТИНА

Направление подготовки/специальность

47.06.01 Философия, этика и религиоведение

Объем трудоемкости: 3 ЗЕТ

**Цель дисциплины:** Курс Метафизика ритма Аврелия Августина читается в ключе собственно философской (или логической) истории философии, концепция которой исходит из того основоположения, что факты и деяния истории философии, т.е. особенные исторические формы философии, являются связными моментами всеобщей (конкретной) философской идеи. С учетом того, что 1) метафизика как стихия античной культуры и ступень философского мышления была необходимой стадией в развитии человеческого духа в целом и истории философии в частности; 2) понятие ритма было центральным для самого метафизического восхождения; 3) фигура Аврелия Августина есть наиболее выдающийся духовный феномен, скрепляющий древний и новый миры; освоение содержания настоящего курса дает возможность аспиранту развить целостное адекватное понимание сущности историко-философского процесса. Кроме этой общей историко-философской цели, курс помогает аспиранту понять культурные предпосылки, лежащие в фундаменте цивилизации модерна, без усвоения которых невозможна правильная оценка культурных событий современности.

#### Задачи дисциплины:

- 1) изучить социально-историческую подоплеку латиноязычного концепта *numerus* в метафизике Августина;
- 2) исследовать *numerus* как логический принцип его метафизики ритма
- 3) изложение метафизики ритма-числа Аврелия Августина как методологической основы эстетико-гносеологического процесса
- 4) постижение определенности метафизического характера теории познания Аврелия Августина
- 5) раскрыть августиновскую метафизику ритма в формах природы и конечного духа
- 6) рассмотреть августиновскую метафизику ритма в искусстве
- 7) усвоить августиновскую метафизику ритма в науке
- 8) понять логико-историческое значение августиновской метафизики ритма

#### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Метафизика ритма Аврелия Августина относится к вариативной части учебного плана, к разделу дисциплин по выбору. Она является результатом историко-философского осмысления метафизической проблематики классической европейской философии. Раскрывая всеобщие принципы метафизического и диалектического познания в античной и христианской духовности, она представляет собой важный компонент профессиональной подготовки аспиранта-философа, специализирующегося по профилю «история философии». Дисциплина Метафизика ритма Аврелия Августина предметно связана с такими учебными дисциплинами, как «История и философия науки», «Актуальные проблемы историко-философской науки», «Исторические формы диалектики». Знания, полученные в результате овладения этой дисциплиной, должны помочь в будущей исследовательской работе и профессиональной деятельности.

#### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-2, УК-1, ПК-2

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                    | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                         |  |   |
|--------|--------------------|--|---|--|---|
|        |                    |  | знать   | уметь  | владеть   |
| 1      | ОПК-2              | готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным | Основные категориальные определения августиновской метафизики; ключевые определения | Актуализировать в своих диссертационных исследованиях, монографиях и статьях основные методологические и | Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)  | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны   |   |  |
|--------|--------------------|--|---|---|--|
|        |                    |  | знать   | уметь   | владеть  |
|        |                    |  |   |   |  |
|        |                    | ным программам высшего образования   | августиновской метафизики ритма в контексте античного философского мышления в целом   | концептуальные принципы философии Августина; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам метафизики Августина  | дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.   |
| 2      | УК-1               | способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях | Диалектику познавательного процесса, христианскую метафизику ритма-числа как основу классической западноевропейской гносеологии, развитую в трудах Аврелия Августина. | Определять основные теоретико-познавательные формы, представленные в августиновской концепции; показать метафизический характер мышления в истории философии; использовать положения и категории августиновской философии для оценивания и анализа различных научно-философских тенденций, фактов и явлений | навыками объяснения универсальности философского мышления на примере августиновской теоретико-познавательной концепции; аргументации, вскрывающей определенность интеллектуальной позиции (на примере философии Августина) |
| 3      | ПК-2               | Готовностью к пониманию своеобразия классической европейской и русской философии, их места в мировом историко-философском процессе   | Закономерности формирования и развития классической гносеологии на основе изучения синтеза метафизики античного и христианского неоплатонизма Аврелия Августина       | Доказывать необходимость августиновской концепции для исторического развития философского мышления  | Навыками философской рефлексии, выявляющей историческое значение особенных типов мышления (на примере Августина)   |

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины

| № раздела | Наименование разделов  | Количество часов |                   |    |                        |
|-----------|--|------------------|-------------------|----|------------------------|
|           |  | Всего            | Аудиторная Работа |    | Самостоятельная работа |
|           |  |                  | Л                 | ПЗ |                        |
| 1         | 2  | 3                | 4                 | 5  | 7                      |
| 1         | Numerus как «имперский» концепт в метафизике ритма Августина | 20               | –                 | –  | 20                     |
| 2         | Numerus как логический принцип в метафизике ритма Августина  | 12               | 1                 | 1  | 10                     |

| №<br>раз-<br>дела | Наименование разделов  | Количество часов |                      |    |                           |
|-------------------|--|------------------|----------------------|----|---------------------------|
|                   |  | Всего            | Аудиторная<br>Работа |    | Самостоятельная<br>работа |
|                   |  |                  | Л                    | ПЗ |                           |
| 1                 | 2  | 3                | 4                    | 5  | 7                         |
| 3                 | Метафизика ритма Августина в формах природы и конечного духа       | 20               | –                    | –  | 20                        |
| 4                 | Августиновская метафизика ритма в искусстве                        | 12               | 1                    | 1  | 10                        |
| 5                 | Августиновская метафизика ритма в науке                            | 22               | 1                    | 1  | 20                        |
| 6                 | Логико-историческая определенность августиновской метафизики ритма | 22               | 1                    | 1  | 20                        |
|                   | Итого  | 108              | 4                    | 4  | 100                       |

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

**Автор:** *доцент кафедры философии А.А. Тащян*