

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б1.В.07 «ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 28 часа аудиторной нагрузки: в т.ч.: 28 часа – лабораторная работа; 79,8 часа – самостоятельная работа; ИКР – 0,2 часа, зачет).

1.1 Цель освоение дисциплины – подготовка выпускника к художественной, проектной деятельности в разработке и выполнении объектов графического и средового дизайна, соответствующих принципам современного производства.

1.2 Задачи дисциплины

- развитие творческого, абстрактного мышления;
- формирование умений анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению;
- привитие навыков работы в макетировании и моделировании для решения профессиональных задач;
- формирование умений решать проектно-исследовательские задачи средствами макетирования;
- формирование умений осуществлять выбор художественных и изобразительных средств, технических приемов в соответствии с дизайнерской задачей, для проектирования объектов дизайна;
- развитие способностей выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Основы производственного мастерства» (Б1.В.07) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующие дисциплины: «Введение в направление подготовки», «Композиция и проектная графика», «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика», «История и теория искусств».

Последующие дисциплины: «Дизайн проектирование», «Дизайн выставочных комплексов», «Основы дизайна интерьера и среды».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	
УК-2.3. Использует принципы проектной методологии для решения профессиональных задач.	Знает основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в конкретной предметной области.
	Умеет использовать инструментальные средства для разработки и принятия решений.
	Владеет оптимальным решением задач в рамках поставленной цели.
ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.	Знает способы сбора и анализа информации в конкретной предметной области.
	Умеет находить и использовать концептуальные дизайнерские решения с применением технических средств, в строгих рамках заказа.
	Владеет гибким вариативным мышлением при решении поставленной цели.

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (2 курса) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		
			Л	ПЗ	Внеаудиторная работа СРС
1	Тема 1. Приемы и методы моделирования и макетирования. Плоскостная форма. Объемная форма. Пространственная форма.	4			2
2	Тема 2. Создание объемных форм.	4			2
3	Тема 3. Архитектоника объемных форм.	30			10
4	Тема 4. Объемный Арт-объект в среде.	40			10
5	Тема 5. Печатная тиражная графика как особый вид изобразительного искусства.	2			
6	Тема 6. Плоская печать: техника «Монотипия».	6			
7	Тема 7. Глубокая печать: техника «Офорт».	4			2
8	Тема 8. Высокая печать: техника «Гравюра на картоне».	8			2
9	ИТОГО по разделам дисциплины	98			28
10	Контроль самостоятельной работы (КСР)				
11	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2			0.2
12	Подготовка к текущему контролю	9.8			
13	Общая трудоемкость по дисциплине	108			28.2

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.