

**«Б1.О.22 Костюмографика»**

**Объем трудоемкости:** 2 зачетных единицы

**Цель освоения дисциплины** – освоение студентами стиля костюмографического языка, обладающего высокой степенью информативности и авторскими изобразительными свойствами, овладение разными способами организации и формирования изобразительного текста в искусстве костюма.

**Задачи дисциплины:**

- овладение стилистикой изображения костюма разных художественных эпох, вплоть до современных стилей неоклассики и функционализма;
- овладение креативными методами и разнообразными техниками проектного языка;
- освоение графических приемов творческой интерпретации костюма;
- совершенствование метода работы по представлению и воображению;
- формирование способности применения профессиональных базовых знаний о костюмографике в художественном проектировании;
- формирование способности к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных произведений костюмографики;
- стимулирование готовности выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов костюмографики и реализовывать их на практике.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Костюмографика» относится к основной части Блока 1 учебного плана по направлению подготовки / специальности \_\_\_\_54.03.03. Искусство костюма и текстиля.

Дисциплина тесно связана с рядом смежных дисциплин таких как «Рисунок», «Живопись», «Общая композиция», «Цвет в costume», «Специальный рисунок», «Компьютерная графика», «Реклама и презентация проекта», «Художественное проектирование костюма».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций

Код и наименование индикатора	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
	знать	уметь	владеть
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способ проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения			
1. ИОПК-3.1 проявляет навыки эскизирования и решения проектных задач изобразительными средствами и с помощью проектной графики, на основе научного обоснования задач	основные графические приемы создания костюмографических изображений	вести эскизную разработку произведения костюмографики в зависимости от характера создаваемого образа	различными художественными материалами техниками, мастерством создания в них изображений различного характера

<p>2. ИОПК-3.2 Применяет поиск выполнения эскизных вариаций изобразительными средствами и проектно-графическими техниками; формулирует возможные концептуальные и творческие решения проектной идеи по решению творческой задачи и выражает свои предложения графическим способом. Формирует, сравнивает, оценивает, выбирает лучшие идеи из множества и предлагает выбор возможных проектно-графических решений, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>	<p>основные системы, методы и приемы создания костюмографического изображения.</p>	<p>компетентно относиться к трансформированию наследия ведущих мастеров в области фэшн-иллюстрации и индустрии моды, обобщая и соединяя их опыт.</p>	<p>способность анализировать, обобщать и воссоздавать костюмографические изображения в зависимости характера художественного образа.</p>
---	--	--	--

## 2.2 Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре, 3 курса, форма обучения очная

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Выразительные средства и специфика костюмографического языка	15			8	7
2.	Стилистика костюмографического языка	28			8	20
3.	Итоговые серийные костюмографические произведения	28,8			8	20,8
4.	Зачёт	0,2				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72			24	47,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

Автор \_\_\_\_\_ Ярыгина А.А. \_\_\_\_\_

Ф.И.О.