

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Основы профессиональных коммуникаций»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 8 зачетных единиц

Цель дисциплины: содействие становлению профессиональной компетентности студентов путем овладения профессиональными знаниями и навыками в изобразительной деятельности. Формирование у студентов профессиональных, художественных качеств в области рисунка, живописи и графики позволит решать как образные творческие задачи, так и привести высокий изобразительный уровень в решении задач архитектурного проектирования. Специальной целью курса является использование навыков изобразительности как инструмента проектного мышления, что определяет конкретные задачи подготовки бакалавра в области архитектурного проектирования

Задачи дисциплины:

1. Формирование общей художественной культуры студентов
2. Системное освоение теоретических и методических основ техники цветографического изображения
3. Изучить методы наглядного изображения, моделирования художественной формы в пространстве
4. Практическое исследование понятий тон, цветотонные отношения, форма, структура формы
5. Развитие образно-логического мышления в области создания формальных композиций
6. Формирование образной структуры графического изображения объекта
7. Развитие способностей художественно-образного мышления

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы профессиональных коммуникаций» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами: Б1.О.14 Композиционное моделирование; Б1.О.15 Формальное моделирование в архитектуре; Б1.О.23 История пространственных искусств; Б1.О.19 Начертательная геометрия.

Последующие дисциплины: Б1.В.17 Архитектурный рисунок; Б1.О.18 Скульптура; Б1.О.13 Архитектурное проектирование (1 уровень); Б2.01.02(У) Художественная практика (музейная)

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
ИОПК-1.1. Умеет: Представлять архитектурную концепцию.	<i>знает:</i> законы естественнонаучных дисциплин; методы наглядного изображения, моделирования художественной и архитектурной формы в

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
<p>Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p>	<p>пространстве; основные способы цветографического выражения архитектурного замысла; особенности восприятия различных форм представления изображения мастерами, владеющими профессиональной культурой</p>
	<p><i>умеет:</i> участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; решать композиционные задачи средствами графического моделирования; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения; решать композиционные задачи средствами графического и компьютерного моделирования</p>
	<p><i>владеет:</i> законами визуального восприятия архитектурных объектов; теоретическими основами и особенностями поэтапного перевода объекта изображения из объемного состояния в плоскостное; методами анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; законами визуального восприятия объектов; методикой обобщения и стилизации объектов практического исследования</p>
<p>ОПК-1.2. Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>	<p><i>знает:</i> аналоговые методы поиска творческого решения изображаемого объекта; виды изображения и моделирования геометрической формы; законы перспективного сокращения объектов при передаче условного и конкретного пространства; знает и понимает проблемы истории пространственных видов искусств, актуальные профессиональные проблемы</p>
	<p><i>умеет:</i> применять виды методы наглядного изображения архитектурной формы в пространстве, воспринимаемые как специалистами в области строительства, так и лицами, не владеющими профессиональной культурой; понимать, идентифицировать, формулировать и решать поставленные проблемы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные и компьютерного моделирования; ориентироваться в культурологической художественно-эстетической и нравственной проблематике для разработки архитектурной концепции различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта</p>
	<p><i>владеет:</i> основными видами и способами цветографического изображения; художественно-графическими методами передачи изображения архитектурной концепции объекта; методами и способами обобщения и стилизации объектов экспериментального исследования по восприятию</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта как архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

Содержание дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Вводная беседа	1			1	
2.	Линии и линейные изображения. Оптические графические иллюзии. Композиция из простых геометрических тел	30			20	10
3.	Натюрморт с архитектурным декором	22			12	10
4.	Снятие изобразительности методом калькирования. Ахроматическое решение	24,8			4	20,8
5.	Физическая природа цвета. Систематизация цветов. Оптические цветовые иллюзии. Натюрморт в холодной цветовой гамме в технике акварель.	36			16	20
6.	Натюрморт в теплой цветовой гамме в технике акварель.	30			15	15
7.	Снятие изобразительности методом калькирования. Цветовое решение	24,8			4	20,8
8.	Натюрморт в технике гуашь	49			38	11
9.	Изображение фигуры человека	30			10	20
10.	Виды графических изображений объекта	40			20	20
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	287,6			140	147,6
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,4				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	288				

Курсовые работы - не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине - зачет

Автор: к.и.н., доцент каф. Архитектуры Ярошенко И.В.