

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
Т.А. Харузов
подпись
28 мая 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.18.04 Методика подготовки и проведения культурно-просветительских и досуговых мероприятий

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) / специализация Общественно-педагогическое образование, Дополнительное образование

Форма обучения заочная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.О.18.04 Методика подготовки и проведения культурно-просветительских и досуговых мероприятий составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Обществоведческое образование, Дополнительное образование)

Программу составил(и):

Ус О.А. , канд.пед.наук, доцент

Рабочая программа дисциплины Б1.О.18.04 Методика подготовки и проведения культурно-просветительских и досуговых мероприятий утверждена на заседании кафедры общей и социальной педагогики протокол № 12 «13» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) О.А. Мосина



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики протокол № 10 «19» мая 2021 г.

Председатель УМК факультета В.М. Гребенникова



Рецензенты:

Бегидова С.Н., докт.пед.наук, профессор кафедры социальной работы и туризма ФГБОУ ВО «АГУ»

Тукан О.В., зам. директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО ЦДТ «Юный техник» МО г. Краснодар

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавров на основе раскрытия содержания методика подготовки и проведения культурно-просветительских и досуговых мероприятий и развитию специальных компетенций, необходимых в работе учреждений системы образования.

1.2 Задачи дисциплины

1. Сформировать у студентов научно обоснованные, целостные представления о специфике подготовки и проведения культурно-просветительских и досуговых мероприятий.

2. Развить у студентов способности ориентироваться в содержании методик подготовки и проведения культурно-просветительских и досуговых мероприятий.

3. Раскрыть особенности методик подготовки и проведения культурно - просветительских и досуговых мероприятий.

4. Ознакомить студентов с содержанием методик подготовки и проведения культурно-просветительских и досуговых мероприятий.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика подготовки и проведения культурно - просветительских мероприятий» относится к обязательной части учебного плана: модуль «Дополнительное образование».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-5 способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	
1.1 ИПК – 5. Понимает и формулирует цели культурно-просветительской программы, определяет совокупность задач, обеспечивающих ее реализацию	Знает теоретические основы организации культурно-просветительской программы, определяет совокупность задач, обеспечивающих ее реализацию
2.1. ИПК – 5. Проектирует результат реализации культурно-просветительской программы и выбирает оптимальный способ его достижения	Умеет проектировать культурно-просветительские программы и выбирать оптимальный способ его достижения запланированного результата
3.1. ИПК – 5. Публично представляет и демонстрирует реализацию конкретной задачи культурно-просветительской программы	Владеет навыками публичного представления и демонстрации реализации конкретной задачи культурно-просветительской программы
ПК-7 способен организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия	
1.1 ИПК -7. Знает теоретические основы организации и проведения массовых досуговых мероприятий	Знает теоретические основы организации и проведения массовых досуговых мероприятий
2.1 ИПК -7. Демонстрирует способность организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия	Умеет организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Курс
			3
Контактная работа, в том числе:		24,5	24,5
Аудиторные занятия (всего):		24	24
Занятия лекционного типа		8	8
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		16	16
Иная контактная работа:		0,5	0,5
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,5	0,5
Самостоятельная работа, в том числе:		107	107
Проработка учебного (теоретического) материала		17	17
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		70	70
Подготовка к текущему контролю		20	20
Контроль:		12,5	
Подготовка к экзамену		12,5	
Общая трудоемкость	час.	144	
	в том числе контактная работа	24,5	
	зач. ед	4	

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 3 курсе (заочная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Сущность понятий процесса организации методички культурно-просветительских и досуговых мероприятий	16	4	2		10
2.	Формы досуговых и культурно-просветительских мероприятий	16	4	2		10
3.	Этапы организации мероприятия	16	4	2		10
4.	Методика организации досуговых мероприятий	55,8	6	14		35,8
5.	Методика организации культурно-просветительских мероприятий	55	6	14		35
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>			8	16		107
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,5				
	Подготовка к экзамену	12,5				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Сущность понятий процесса организации методики культурно-просветительских и досуговых мероприятий и основные категории	Воспитание. Воспитывать. Досуговая деятельность, Досуг. Культурно-просветительская деятельность. Воспитательное мероприятие. Форма мероприятия. Принципы, средства, субъекты и объекты.	Индивидуальный, групповой опрос
2.	Формы досуговых и культурно-просветительских мероприятий	Конкурсная программа, ролевая игра, диспут, лекторий, интеллектуальная игра, гостиная, викторина, концерт, выставка, спектакль, эстафета, тренинг, дискотека, экскурсия, олимпиада, поход, ярмарка	Индивидуальный, групповой опрос
3.	Этапы организации мероприятия	Конструирование, подготовка, проведение, анализ	Индивидуальный, групповой опрос
4.	Методика организации досуговых мероприятий	Технология проектирования досуговых мероприятиям, структура досуговой программы, экспертиза досуговой программы, карточка мероприятия, схема анализа мероприятия	Индивидуальный, групповой опрос
5.	Методика организации культурно-просветительских мероприятий	Технология проектирования культурно-просветительских мероприятий, структура программы, экспертиза программы, карточка мероприятия, схема анализа мероприятия	Индивидуальный, групповой опрос

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Сущность понятий процесса организации методики культурно-просветительских и досуговых мероприятий и основные категории	Воспитание. Воспитывать. Досуговая деятельность, досуг. Культурно-просветительская деятельность. Воспитательное мероприятие. Форма мероприятия. Принципы, средства, субъекты и объекты.	Опрос

2.	Формы досуговых и культурно-просветительских мероприятий	Конкурсная программа, ролевая игра, диспут, лекторий, интеллектуальная игра, гостиная, викторина, концерт, выставка, спектакль, эстафета, тренинг, дискотека, экскурсия, олимпиада, поход, ярмарка	Оценивание активности и продуктивности участия в дискуссии
3.	Этапы организации мероприятия	Конструирование, подготовка, проведение, анализ	Оценивание активности и продуктивности участия в дискуссии
4.	Методика организации досуговых мероприятий	Технология проектирования досуговых мероприятий, структура досуговой программы, экспертиза досуговой программы, карточка мероприятия, схема анализа мероприятия	Выполнение практического задания
5.	Методика организации культурно-просветительских мероприятий	Технология проектирования культурно-просветительских мероприятий, структура программы, экспертиза программы, карточка мероприятия, схема анализа мероприятия	Выполнение практического задания

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	Алдошина, М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. И. Алдошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 132 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13045-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476559
2	Подготовка сообщений, презентаций	Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для вузов / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05478-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473177
3.	Подготовка к текущему контролю	Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474011

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- мультимедийные лекции с элементами дискуссии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

На этапе изучения первых разделов используются групповые и самостоятельные формы работы, направленные на осмысление сложных неструктурированных проблем предмета обучения, формирование собственной аргументированной позиции по проблемным аспектам изучаемой темы. Здесь используются такие образовательные технологии как

- работа в малых группах/парах по разбору конкретной темы;
- лекция с элементами дискуссии;
- проводится визуализация понятий.

Индивидуальные и групповые консультации. Индивидуальные консультации проводятся раз в неделю после учебных занятий посредством предметного диалога преподавателя с магистрантом по различным содержательным и организационным вопросам учебного модуля.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

1. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	1.1 ИПК – 5. Понимает и формулирует цели культурно-просветительской программы, определяет совокупность задач, обеспечивающих ее реализацию	Знает теоретические основы организации культурно-просветительской программы, определяет совокупность задач, обеспечивающих ее реализацию	Вопросы для устного (письменного) опроса по вопросам коллоквиума	Вопрос на экзамене
2	2.1 ИПК – 5. Проектирует результат реализации культурно-просветительской программы и выбирает оптимальный способ его достижения	Умеет проектировать культурно-просветительские программы и выбирать оптимальный способ его достижения	Выполнение практического задания	Вопрос на экзамене

		запланированного результата		
3	3.1. ИПК – 5. Публично представляет и демонстрирует реализацию конкретной задачи культурно-просветительской программы	Владеет навыками публичного представления и демонстрации реализации конкретной задачи культурно-просветительской программы	Выполнение практического задания	Вопрос на экзамене
4	1.1 ИПК -7. Знает теоретические основы организации и проведения массовых досуговых мероприятий	Знает теоретические основы организации и проведения массовых досуговых мероприятий	Устный опрос	Вопрос на экзамене
5	2.1 ИПК -7. Демонстрирует способность организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия	Умеет организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия	Выполнение практического задания	Вопрос на экзамене

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы сообщений

1. Формы и методы формирования значимости культурно-просветительской деятельности в современном образовательном процессе.
2. Реализация культурно-просветительской деятельности в учебно-воспитательном процессе.
3. Реализация культурно-просветительской деятельности в условиях сетевого взаимодействия.
4. Применение дистанционных образовательных технологий в культурно-просветительской деятельности.
5. Роль средств массовой информации в культурно-просветительской деятельности в современном мире.

Темы презентаций.

1. Общие тенденции развития культурно-просветительских мероприятий.
2. Особенности просветительской деятельности среди населения на разных исторических этапах.
3. Волонтерские движения и культурно-просветительская деятельность.
4. Геронтообразование и культурно-просветительская деятельность.
5. Роль театра в культурно-просветительской деятельности в современном мире.
6. Механизмы и эффекты восприятия информационных материалов.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Вопросы для подготовки к зачету

1. Раскройте основные понятия теории и методики культурно-досуговой деятельности.
2. Охарактеризуйте инфраструктуру культурно-досуговой деятельности в современном обществе.

3. Дайте характеристику форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности
4. Раскройте систему культурно-досуговой деятельности, ее характер и специфическую направленность.
5. Досуговая деятельность, досуг.
6. Культурно-просветительская деятельность. Культура.
7. Форма мероприятия. Принципы, средства, субъекты и объекты.
8. Конкурсная программа: подготовка, проведение, анализ.
9. Ролевая игра: подготовка, проведение, анализ.
10. Диспут: подготовка, проведение, анализ.
11. Лекторий: подготовка, проведение, анализ.
12. Интеллектуальная игра: подготовка, проведение, анализ.
13. Гостиная: подготовка, проведение, анализ.
14. Викторина: подготовка, проведение, анализ.
15. Концерт: подготовка, проведение, анализ.
16. Выставка: подготовка, проведение, анализ.
17. Спектакль: подготовка, проведение, анализ.
18. Эстафета: подготовка, проведение, анализ.
19. Тренинг: подготовка, проведение, анализ.
20. Дисотека: подготовка, проведение, анализ.
21. Экскурсия: подготовка, проведение, анализ.
22. Олимпиада: подготовка, проведение, анализ.
23. Поход: подготовка, проведение, анализ.
24. Ярмарка: подготовка, проведение, анализ.
25. Конструирование: подготовка, проведение, анализ.
26. Технология проектирования досуговых мероприятий.
27. Структура досуговой программы.

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Раскройте основные понятия теории и методики культурно-досуговой деятельности.
2. Охарактеризуйте инфраструктуру культурно-досуговой деятельности в современном обществе.
3. Дайте характеристику форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности
4. Раскройте систему культурно-досуговой деятельности, ее характер и специфическую направленность.
5. Досуговая деятельность, досуг.
6. Культурно-просветительская деятельность. Культура.
7. Форма мероприятия. Принципы, средства, субъекты и объекты.
8. Конкурсная программа: подготовка, проведение, анализ.
9. Ролевая игра: подготовка, проведение, анализ.
10. Диспут: подготовка, проведение, анализ.
11. Лекторий: подготовка, проведение, анализ.
12. Интеллектуальная игра: подготовка, проведение, анализ.
13. Гостиная: подготовка, проведение, анализ.
14. Викторина: подготовка, проведение, анализ.
15. Концерт: подготовка, проведение, анализ.

16. Выставка: подготовка, проведение, анализ.
17. Спектакль: подготовка, проведение, анализ.
18. Эстафета: подготовка, проведение, анализ.
19. Тренинг: подготовка, проведение, анализ.
20. Дискотека: подготовка, проведение, анализ.
21. Экскурсия: подготовка, проведение, анализ.
22. Олимпиада: подготовка, проведение, анализ.
23. Поход: подготовка, проведение, анализ.
24. Ярмарка: подготовка, проведение, анализ.
25. Конструирование: подготовка, проведение, анализ.
26. Технология проектирования досуговых мероприятий.
27. Структура досуговой программы.
28. Экспертиза досуговой программы, карточка мероприятия, схема анализа мероприятия.
29. Технология проектирования культурно-просветительских мероприятий.
30. Структура программы, экспертиза программы, карточка мероприятия, схема анализа мероприятия.
31. Раскройте содержание культурно-досуговой среды учреждений дополнительного образования.
32. Каковы особенности рекламы в культурно-просветительской и досуговой деятельности.
33. Раскройте композиционное построение сценария культурно-досуговой программы.
34. Охарактеризуйте музыкальные жанры в культурно-досуговых программах.
35. Какова роль классической музыки в культурно-досуговых программах?
36. Каково значение популярной музыки в культурно-досуговых программах?
37. Раскройте научные основы методического обеспечения культурно-досуговой деятельности.
38. Каково информационное обеспечение научно-методической деятельности в сфере культуры?
39. Каковы особенности механизма восприятия личностью культурно-досуговых программ?
40. Какова роль культурно-досуговой среды и ее восприятие?
41. В чем заключается организаторская деятельность учреждений ДО?
42. Охарактеризуйте особенности менеджмента в культурно-досуговой деятельности.
43. Охарактеризуйте обычаи и обряды народных праздников.
44. Каковы профессиональные требования к специалистам досуга в ДО?
45. Каковы основные тенденции развития народного творчества?
46. В чем заключается организаторская деятельность учреждений культуры?
47. Дайте характеристику форм культурно-досуговой деятельности.
48. Каковы основные тенденции развития культурно-досуговой деятельности?
49. Охарактеризуйте основные методы культурно-досуговой деятельности.
50. Как формируется культурно-досуговая среда?

Практическое задание: подготовка и проведение досугового и культурно-просветительского мероприятий.

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на экзамене:

итоговая проверка результатов учебной деятельности учащихся по изучению дисциплины, выявляется уровень сформированности знаний и умений.

Оценка «отлично» - выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений;

Оценка «хорошо» - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности;

Оценка «удовлетворительно» - выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;

Оценка «неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Методические рекомендации по подготовке рефератов, презентаций, сообщений

Первичные навыки научно-исследовательской работы должны приобретаться студентами при написании рефератов по специальной тематике.

Цель: научить студентов связывать теорию с практикой, пользоваться литературой, статистическими данными, привить умение популярно излагать сложные вопросы.

Рефераты составляются в соответствии с указанными темами. Выполнение рефератов предусмотрено на листах формата А4. Они сдаются на проверку преподавателю в соответствии с указанным графиком.

Требования к работе. Реферативная работа должна выявить углубленные знания студентов по той или иной теме дисциплины. В работе должно проявиться умение работать с литературой. Студент обязан изучить и использовать в своей работе не менее 2–3 книг и 1–2 периодических источника литературы.

Оформление реферата:

1. Реферат должен иметь следующую структуру: а) план; б) изложение основного содержания темы; в) список использованной литературы.

2. Общий объём – 5–7 с. основного текста.

3. Перед написанием должен быть составлен план работы, который обычно включает 2–3 вопроса. План не следует излишне детализировать, в нём перечисляются основные, центральные вопросы темы.

4. В процессе написания работы студент имеет право обратиться за консультацией к преподавателю кафедры.

5. В основной части работы большое внимание следует уделить глубокому теоретическому освещению основных вопросов темы, правильно увязать теоретические положения с практикой, конкретным фактическим и цифровым материалом.

6. В реферате обязательно отражается использованная литература, которая является завершающей частью работы.

7. Особое внимание следует уделить оформлению. На титульном листе необходимо указать название вуза, название кафедры, тему, группу, свою фамилию и инициалы, фамилию научного руководителя. На следующем листе приводится план работы.

8. При защите реферата выставляется дифференцированная оценка.

9. Реферат, не соответствующий требованиям, предъявляемым к данному виду работы, возвращается на доработку.

Качество реферата оценивается по тому, насколько полно раскрыто содержание темы, использованы первоисточники, логичное и последовательное изложение. Оценивается и правильность подбора основной и дополнительной литературы (ссылки по правилам: фамилии и инициалы авторов, название книги, место издания, издательство, год издания, страница).

Реферат должен отражать точку зрения автора на данную проблему.

Составление презентаций – это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. Материалы презентации готовятся студентом в виде слайдов.

Одной из форм задания может быть реферат-презентация. Данная форма выполнения самостоятельной работы отличается от написания реферата и доклада тем, что студент результаты своего исследования представляет в виде презентации. Серией слайдов он передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и одновременно заостряют внимание на логике его изложения. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала. Студент при выполнении работы

может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов.

Подготовка сообщения представляет собой разработку и представление небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Возможно письменное оформление задания, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471628>

Шульга, И. И. Педагогическая анимация: учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10001-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475244>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

Слизкова, Е. В. Педагогика дополнительного образования. Методика работы вожатого: учебное пособие для вузов / Е. В. Слизкова, И. И. Дереча. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06468-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/4727652>.

Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06307-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470897>

Периодическая литература

1. Фонд Научной библиотеки КубГУ» <https://www.kubsu.ru/ru/node/15554>
2. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
3. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Организация и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов(СРС)

Текущая и опережающая СРС, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений заключается в:

- работе бакалавров с лекционным материалом, поиск и анализ литературы и электронных источников информации по заданной проблеме,
- написании реферата,
- изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку,
- подготовке к экзамену.

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала бакалавров и заключается в:

- поиске, анализе, структурировании и презентации информации,
- анализе учебно-тематического плана уроков технологии,
- исследовательской работе и участии в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах по проблеме технологического образования.

Обучающие инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на полгода. При составлении индивидуального графика обучения могут быть предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации

(в академической группе и индивидуально), на дому с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

Обучающие инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на полгода. При составлении индивидуального графика обучения могут быть предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений
Учебные аудитории учебных занятий	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер) и соответствующим программным обеспечением (ПО), специализированные демонстрационные установки: мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (библиотека)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети

	интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)
--	---