

# АННОТАЦИЯ

## к рабочей программе дисциплины Б1.О.16 «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА И СРЕДЫ»

**Объем трудоемкости:** 10 зачетных единиц (360 ч., из них – 126,8 ч. аудиторной нагрузки: лабораторных 126 ч.; 161,8 ч. самостоятельной работы, 0,8 ИКР, подготовка к экзамену 71,4 ч.)

### 1.1 Цель освоения дисциплины «Основы дизайна интерьера и среды»

Цель дисциплины «Основы дизайна интерьера и среды» – сформировать у студентов способности решать профессиональные задачи в области проектирования интерьера различного функционального содержания, структуры и масштаба. Квалификация бакалавра дизайна предполагает знание основ проектного мастерства, закономерностей формообразования, умение воплотить свой авторский замысел в дизайн-проекте, посредством конфигурирования пространственной структуры.

**1.2 Задачи дисциплины «Основы дизайна интерьера и среды»:** получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков. К ним относятся:

- дать представление об основах проектирования открытого и внутреннего пространства;
- познакомить студентов с методами предпроектного анализа пространственных объектов;
- научить генерировать проектные идеи структурирования средового и интерьерного пространства;
- помочь студентам освоить основы концептуального проектирования средовых комплексов и интерьеров;
- дать представление о типологии интерьеров, а также средовых объектов и специфике их проектирования;
- научить студентов использовать выразительные средства композиции в процессе формообразования;
- способствовать накоплению опыта решения задач по оптимизации общественных пространств;
- сформировать навыки разработки элементов технической документации в процессе проектирования;
- закрепить на практике знания, полученные по другим дисциплинам блока;
- развивать способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;
- развивать способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Основы дизайна интерьера и среды» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 Дизайн, профиля «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды». Изучение дисциплины осуществляется в 5,6 семестре 3 курса и в 7 семестре 4 курса.

**Предшествующие дисциплины:** «Эргономика», «Основы производственного мастерства», «Компьютерная графика, мультимедиа и веб-дизайн».

**Последующие дисциплины:** «Проектно-технологическая практика», «Преддипломная практика».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК – 4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b>	
ОПК - 4.1. Имеет представление об общих принципах и методологии дизайн-проектирования. Проектирует, моделируется, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики.	<p><b>Знает:</b> Общие принципах и методологии дизайн-проектирования. Как спроектировать, смоделировать, сконструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики.</p> <p><b>Умеет:</b> Выявлять общие принципы и методологии дизайн-проектирования. Проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики.</p> <p><b>Владеет:</b> Представлением об общих принципах и методологии дизайн-проектирования. Навыком проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики.</p>

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
<b>5 семестр</b>						
1.	Знакомство со спецификой проектирования интерьера	20	10	-	-	10
2.	Проектирование жилого интерьера (квартира, дом, номер)	20	10	-	-	10
3.	Презентация проектного замысла. Проектное моделирование объекта	31,8	14	-	-	17,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<i>71,8</i>	<i>34</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>37,8</i>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	-	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	-	-	-	-
<b>6 семестр</b>						
4.	Проектирование несложного общественного интерьера (кафе, бар, магазин, клуб)	19	5	-	-	14
5.	Предпроектная стадия, концептуальное решение	19	5	-	-	14

6.	Презентация проектного замысла. Проектное моделирование объекта	34	14	-	-	20
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	72	24	-	-	48
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	35,7	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	-	-	-	-
7 семестр						
7.	Особенности дизайнерского средового проектирования	22	10	-	-	12
8.	Среда как объект проектирования	22	10	-	-	12
9	Проектирование общественного пространства (средового комплекса)	100	48	-	-	52
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	144	68	-	-	76
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	35,7	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	180	-	-	-	-

**Курсовые работы не предусмотрены.**

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

Программу составила Валуева А.Е.