МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор
_____ Хагуров Т.А.
подпись
«28» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Б1.О.13 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки/специальность 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль) / специализация «Реклама и связи с общественностью в СМИ»

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.О.13 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 42.03.01 Реклама и связи общественностью

Программу составил(и):
Л. Г. Степанова, доцент кафедры истории России,
кандидат исторических наук, доцент

подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.13 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» с утверждена на заседании кафедры
истории России
протокол № 19 «20» апреля 2021 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Касьянов В. В.

подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.13 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» утверждена на заседании кафедры рекламы и связей с общественностью
протокол № 11 от «20» мая 2021 г.
Заведующий кафедрой (выпускающей)
Патюкова Р.В., проф., д.ф.н.

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений
протокол № 4 «27» апреля 2021г.
Председатель УМК факультета Вартаньян Э.Г.

подпись

Рецензенты:
Акоева Н.Б., д.и.н., профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Краснодарского государственного института культуры
Сальникова Т.А., кандидат культурологии, заведующий отделом научно-просветительной работы Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины овладеть культурологическими знаниями для расширения теоретического и практического багажа, необходимого в последующей профессиональной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение основных закономерностей развития отечественной и мировой культуры, формирование представления о культурном многообразии современного мира, приобретение культурологических знаний, которые могут быть использованы в последующей деятельности.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.13 «Культурология» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Предшествующими дисциплинами, необходимыми для ее изучения, являются дисциплины Б1.О.08.01 «История (история, всеобщая история)»,» Б1.О.08.02 «История Кубани», последующими дисциплинами являются Б1.О.16.02 «Разработка, планирование и подготовка к выпуску рекламного и ПР-продукта», Б1.О.19 «Этика профессиональной деятельности», Б1.О.20 «Рекламно-информационная деятельность в региональных государственных структурах.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях	
ОПК-3.1 Анализирует исторические явления и процессы и содержательно объясняет их в экономических, социальных, политических и культурных измерениях	***Знает:*** политические, экономические, социальные, культурные явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики
	Умеет: применять знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни
	Владеет: навыком сравнения модели развития ведущих стран и регионов мира и выявления национальных особенностей, региональных и глобальных тенденций
ОПК-3.2. Обрабатывает и проверяет информацию из разных источников	***Знает:*** методы проверки и оценки достоверности информации
	Умеет: анализировать большой объем информации
	Владеет: методикой обработки и редактирования материалов (обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных)
ОПК-3.3 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	***Знает:*** основы мировой культуры, межкультурное разнообразие народов.
	Умеет: Интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний.
	Владеет: навыками анализа межкультурного разнообразия в этическом и философском контекстах.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), их распределение по видам работ на очной форме обучения представлено в таблице

Виды работ		Всего часов	Форма обучения			
			очная		очно-заочная	заочная
			5 семестр (часы)	X семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:		**46,2**	**46,2**			
Аудиторные занятия (всего):		**42**	**42**			
занятия лекционного типа		14	14			
лабораторные занятия						
практические занятия		28	28			
семинарские занятия						
Иная контактная работа:		**4,2**	**4,2**			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		**61,8**	**61,8**			
Эссе (подготовка)		10	10			
Реферат (подготовка)		10	10			
Доклад с презентацией (ДП)		10	10			
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		31,8	31,8			
Подготовка к текущему контролю						
Контроль:						
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	**час.**	**108**	**108**			
	в том числе контактная работа	**46,2**	**46,2**			
	зач. ед	**3**	**3**			

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), их распределение по видам работ на заочной форме обучения представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		5 семестр (часы)	X семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	**8,2**	**8,2**			
Аудиторные занятия (всего):	**8**	**8**			
занятия лекционного типа	4	4			
лабораторные занятия					

практические занятия		4	4			
семинарские занятия						
Иная контактная работа:		**4**	**4**			
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		**96**	**96**			
Эссе (подготовка)		10	10			
Реферат (подготовка)		10	10			
Доклад с презентацией (подготовка)		10	19			
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		66	66			
Подготовка к текущему контролю						
Контроль:		**3,8**	**3,8**			
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	**час.**	**108**	**108**			
	в том числе контактная работа	**8,2**	**8,2**			
	зач. ед	**3**	**3**			

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре *(*очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Культурология как научная дисциплина	8	2	2		4
2.	Морфология культуры.	8	2	2		4
3.	Основные культурологические школы	8	2	2		4
4.	Семиотика культуры	8	2	2		4
5.	Типология культур.	8	2	2		4
6.	Культура и мир.	8	2	2		4
7.	Культура первобытного общества	7	2	2		3
8.	Культура древневосточных цивилизаций	7		2		5
9.	Культура Античной цивилизации	7		2		5
10.	Культура Средневековья	7		2		5
11.	Культура эпохи Возрождения и Просвещения	7		2		5
12.	Культура XIX в.	7		2		5
13.	Мировая культура XX-XXI вв.	7		2		5
14.	Культура народов отдельных стран	6,8		2		4,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	103,8	14	28		61,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине					

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре *(*заочная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	Культурология как научная дисциплина	8	2			6
2	Морфология культуры.	7				7
3	Основные культурологические школы	7				7
4	Семиотика культуры	9	2			7
5	Типология культур.	7				7
6	Культура и мир.	7				7
7	Культура первобытного общества	7				7
8	Культура древневосточных цивилизаций	7				7
9	Культура Античной цивилизации	7				7
10	Культура Средневековья	7				7
11	Культура эпохи Возрождения и Просвещения	8		2		6
12	Культура XIX в.	7				7
13	Мировая культура XX-XXI вв.	9		2		7
14	Культура народов отдельных стран	7				7
	ИТОГО по разделам дисциплины	104	4	4		96
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	3,8				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине					

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Культурология как научная дисциплина	Культурология как научная дисциплина цель, задачи и методы исследования культуры. Понятие культуры, ее виды и типы. Ценности культуры. Культурология и ее междисциплинарные связи. Методы культурологических исследований.	Вопросы для устного опроса по теме
2.	Морфология культуры	Проблема полисемантичности термина «культура». Механизмы функционирования культуры как системы (основные функции культуры). Строение культуры. Культурные нормы и культурные ценности. Мораль в системе культуры. Религия в системе культуры.	Вопросы для устного опроса по теме
3.	Основные культурологические школы	«Философия жизни» Ф. Ницше. Общественно-историческая школа локальных культур. Культурно-эволюционная школа Л. Уайта. Психоаналитическая школа. Концепция коллективного бессознательного К. Г. Юнга. Структурно-функциональный подход. Структурализм. Основные положения структурализма. Концепции игровой культуры. Культурно историческая концепция евразийства.	Вопросы для устного опроса по теме Р (реферат)
4.	Семиотика культуры	Информационно-семиотический подход к культуре. Понятие языка культуры. Знаки и символы культуры. Основные типы знаковых систем культуры. Понятие культурного кода. Культурные коды дописьменных, письменных и экранных культур.	Вопросы для устного опроса по теме
5.	Типология культур	Понятие типа, типологии и типологизации культур. Историческая типология культур. Теории локальных цивилизаций (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби). Региональная типологизация культур Этническая и национальная, элитарная и	Вопросы для устного опроса по теме

		массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и "серединные" культуры. Локальные культуры.	
6.	Культура и мир	Культура и природа. Культура и общество. Культура и личность. Культурная картина мира. Способы культурной идентификации. Межкультурные коммуникации.	Вопросы для устного опроса по теме
7.	Культура первобытного общества	Предыстория человеческого общества. Проблема культурогенеза (Концепции:орудийно-трудовая, психоаналитическая, антропологическая, социокультурная). Периодизация первобытной культуры. Каменный, бронзовый, железный век. Неолитическая революция. Этапы общественного разделения труда Искусство. Верования. Архитектура. Скульптура. Пластика.	Вопросы для устного опроса по теме

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Культурология как научная дисциплина	Культурология как научная дисциплина цель, задачи и методы исследования культуры. Понятие культуры, ее виды и типы. Ценности культуры. Культурология и ее междисциплинарные связи. Методы культурологических исследований.	Вопросы для устного опроса по теме
2.	Морфология культуры.	Проблема полисемантичности термина «культура». Механизмы функционирования культуры как системы (основные функции культуры). Строение культуры. Культурные нормы и культурные ценности. Мораль в системе культуры. Религия в системе культуры.	Реферат (Р), Доклад с презентацией (ДП)
3.	Основные культурологические школы	«Философия жизни» Ф. Ницше. Общественно-историческая школа локальных культур. Культурно-эволюционная школа Л. Уайта. Психоаналитическая школа. Концепция коллективного бессознательного К. Г. Юнга. Структурно-функциональный подход. Структурализм. Основные положения структурализма. Концепции игровой культуры. Культурно историческая концепция евразийства.	Реферат (Р), Доклад с презентацией (ДП)
4.	Семиотика культуры	Информационно-семиотический подход к культуре. Понятие языка культуры. Знаки и символы культуры. Основные типы знаковых систем культуры. Понятие культурного кода. Культурные коды дописьменных, письменных и экранных культур.	Реферат (Р), Доклад с презентацией (ДП)
5.	Типология культур.	Понятие типа, типологии и типологизации культур. Историческая типология культур. Теории локальных цивилизаций (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби). Региональная типологизация культур Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и "серединные" культуры. Локальные культуры.	Реферат (Р), Доклад с презентацией (ДП)
6.	Культура и мир.	Культура и природа. Культура и общество. Культура и личность. Культурная картина мира. Способы культурной идентификации. Межкультурные коммуникации.	Коллоквиум (К)
7	Культура первобытного общества	Предыстория человеческого общества. Проблема культурогенеза (Концепции:орудийно-трудовая, психоаналитическая, антропологическая, социокультурная). Периодизация первобытной культуры. Каменный, бронзовый, железный век. Неолитическая	Реферат (Р), Доклад с презентацией (ДП)

		революция. Этапы общественного разделения труда Искусство. Верования. Архитектура. Скульптура. Пластика.	
8	Культура древневосточных цивилизаций	Культурное наследие Древнего Египта. Культура Древней Месопотамии. Особенности культуры Древней Индии. Древнекитайская цивилизация и ее культура.	Реферат (Р), Доклад с презентацией (ДП)
9	Культура Античной цивилизации	Понятие, сущность и особенности культуры античного мира. Достижения культуры Древней Греции. Понятие и особенности эпохи эллинизма. Особенности культуры республиканского и имперского Рима.	Реферат (Р), Доклад с презентацией (ДП)
10	Культура Средневековья	Материальная и духовная культура европейского Средневековья. Византийская культура в период Средневековья. Культура Руси в период Средневековья.	Реферат (Р), Доклад с презентацией (ДП)
11	Культура эпохи Возрождения и Просвещения	Гуманизм – идейная основа культуры Возрождения. Культура европейского Просвещения. Культура эпохи Просвещения в США. Культура эпохи Просвещения в России.	Реферат (Р), Доклад с презентацией (ДП)
12	Культура XIX в.	Культура Западной Европы в XIX в. Общая характеристика. Культура США в XIX в. Развитие культуры в России в XIX в.	Коллоквиум (К)
13	Мировая культура XX-XXI вв.	Культура западной цивилизации в первой половине XX в. Общая характеристика. Культура восточной цивилизации в XX в. Общая характеристика. Культура России периода революций и Гражданской войны. Культура СССР в 20-30-е годы. Понятие «культурной революции». Культура СССР в 40-80-е годы. Понятие «оттепели» и «застоя» в культуре. Современная социокультурная ситуация в России.	Эссе (Э)
14	Культура народов отдельных стран	Культура народов Мезоамерики. Культура народов Африки. Культура народов Океании. Культура народов Австралии. Культура народов Азии.	К (коллоквиум)

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применятся электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Рабочая программа дисциплины. 2. Конспект лекции по дисциплине. 3. Основная и дополнительная литература, периодические издания. 4. Положение о самостоятельной работе студентов» (утверждено 03.03.2016 г. № 272). URL: https://kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/polozhenie_o_ samostoyatelnoy_rabote_studentov.pdf 5. Положение о подготовке и защите выпускных квалификационных работ» (утверждено 03.03.2016 г. №272) [Электронный ресурс]. URL: https://www.kubsu.ru/sites/default/files/page/4.04.2018_polozhenie_o_podgotovke_i_zashchite_vkr.pdf 6. Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Кубанского государственного университета и его филиалов» (принято на заседании Ученого Совета ФБГОУ ВО «КубГУ»

		22.12.2017 г., протокол №12). [Электронный ресурс]. URL: https://www.kubsu.ru/ sites/default/files/page/promezhutochnaya_ attestaciya_na_ sayt.pdf 7. Положение о научно-исследовательской работе студентов» (утверждено 03.03.2016 г. № 272) [Электронный ресурс] URL: https://www.kubsu.ru/sites/ default/files/insert/page/polozhenie_o_nauchnoissledovatelskoy_rabote_studentov.pdf 8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов»(утверждено на заседании кафедры истории России, протокол № 11 от 23.05.2017 г.)[Электронный ресурс] URL: https://www.kubsu.ru/ru/fismo/ metodicheskie-rekomendacii
2	2. Конспект лекции по дисциплине.	1. Рабочая программа дисциплины. 2. Основная и дополнительная литература, периодические издания. 3. Методические указания по написанию рефератов и других видом самостоятельной работы: «Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертаци»: учеб.-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, О.А. Бондаренко. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т., 2016. –49 с. Сайт https://kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/uchebno-metodicheskie_ukazaniya.pdf 4. Положение о самостоятельной работе студентов» (утверждено 03.03.2016 г. № 272). [Электронный ресурс]. URL: https://kubsu.ru/sites/default/ files/insert/page/polozhenie_o_ samostoyatelnoy_rabote_studentov.pdf 5.Положение о подготовке и защите выпускных квалификационных работ» (утверждено 03.03.2016 г. №272) [Электронный ресурс]. URL: https://www.kubsu.ru/sites/default/files/page/4.04.2018_polozhenie_o_podgotovke_i_ zashchite_vkr.pdf 6.Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Кубанского государственного университета и его филиалов» (принято на заседании Ученого Совета ФБГОУ ВО «КубГУ» 22.12.2017 г., протокол №12) [Электронный ресурс] URL: https://www.kubsu.ru/ sites/default/files/page/promezhutochnaya_ attestaciya_na_ sayt.pdf 7.Положение о научно-исследовательской работе студентов» (утверждено 03.03.2016 г. № 272) [Электронный ресурс] URL: https://www.kubsu.ru/sites/ default/files/insert/page/polozhenie_o_nauchnoissledovatelskoy_rabote_studentov.pdf 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов (утверждено на заседании кафедры истории России, протокол № 11 от 23.05.2017 г.) [Электронный ресурс]. URL: https://www.kubsu.ru/ru/fismo/ metodicheskie-rekomendacii
3	3. Основная и дополнительная литература, периодические издания.	1. Рабочая программа дисциплины. 2. Конспект лекции. 3. Положение о самостоятельной работе студентов» (утверждено 03.03.2016 г. № 272) URL: https://kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/polozhenie_o_ samostoyatelnoy_rabote_studentov.pdf 4.Положение о подготовке и защите выпускных квалификационных работ» (утверждено 03.03.2016 г. №272) [Электронный ресурс]. URL: https://www.kubsu.ru/sites/default/files/page/4.04.2018_polozhenie_o_podgotovke_i_ zashchite_vkr.pdf 5.Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Кубанского государственного университета и его филиалов» (принято на заседании Ученого Совета ФБГОУ ВО «КубГУ» 22.12.2017 г., протокол №12) [Электронный ресурс]. URL: https://www.kubsu.ru/ sites/default/files/page/promezhutochnaya_ attestaciya_na_ sayt.pdf 6.Положение о научно-исследовательской работе студентов» (утверждено 03.03.2016 г. № 272) [Электронный ресурс] URL: https://www.kubsu.ru/sites/ default/files/insert/page/polozhenie_o_nauchno-issledovatelskoy_rabote_studentov.pdf 7.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов (утверждено на заседании кафедры истории России, протокол № 11 от 23.05.2017 г.). [Электронный ресурс]. URL: https://www.kubsu.ru/ru/fismo/ metodicheskie-rekomendacii

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла,
– в печатной форме на языке Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

При реализации учебной работы по освоению курса используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, проблемная лекция), выполнение контрольных заданий. Самостоятельная работа проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе и самостоятельного решения проблемных ситуаций. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных, библиотечным фондам и доступом к сети Интернет.

Используются следующие интерактивные образовательные технологии: проблемная лекция – беседа; лекция - диалог с элементами группового взаимодействия; обсуждение продуктов деятельности студентов (структурированная дискуссия); дискуссия на базе выполненных студентами эссе на темы (по выбору).

Проблемная лекция. Преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает обучающихся в их анализ. Проблемная ситуация возникает при применении преподавателем проблемного вопроса или задания. При этом обучающийся находится в социально активной позиции: высказывает свое мнение, задает вопросы, находит ответы и высказывает предположения.

Лекция-диалог. Содержание подается через серию вопросов, на которые обучающийся должен отвечать непосредственно в ходе лекции. К этому типу примыкает лекция с применением техники обратной связи.

Лекция-визуализация. Активация процесса обучения происходит за счет наглядности и проблемности изложения изучаемого материала, когда перед аудиторией ставятся различные проблемные задачи, вопросы, раскрываются противоречия, побуждающие совместно искать подходы к их решению. В лекции-визуализации передача информации сопровождается презентацией. Основной акцент в этой лекции делается на более активном включении в процесс мышления зрительных образов, что существенно повышает эффективность предъявления, восприятия, понимания и усвоения новой информации. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Практические занятия проводятся в виде круглых столов, деловых игр, мастер-классов, тренингов, выполнения творческих работ. Используются просмотр видеопрограмм, анализ и их оценка, круглые столы с элементами дискуссии, деловая (ролевые) игры, моделирование ситуаций из практики журналистики. Подобные приемы способствуют высокой мотивации обучающихся, закреплению теоретических знаний на

практике, выработке способности принимать самостоятельные решения, выработке способности к социальной интеграции, приобретению практических навыков.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания опроса внеаудиторного индивидуального чтения профессионально-ориентированной литературы:

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Опрос – важнейшее средство развития мышления и речи. Он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмыленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачету.

Критерии присвоения баллов при оценивании устного ответа во время опроса

оценка	описание
5 (отлично)	Демонстрирует полное понимание вопросов и дает развернутые ответы.
4 (хорошо)	Демонстрирует значительное понимание вопросов
3 (удовлетворительно)	Демонстрирует частичное понимание обсуждаемых вопросов
2 (неудовлетворительно)	Демонстрирует непонимание обсуждаемых вопросов или нет ответа

Метод «круглого стола» (научная дискуссия) - интерактивная форма занятий, направленная на совершенствование общения между участниками семинара. Методика проведения дискуссии. 1. Введение в дискуссию. 2. Формулирование проблемы и целей дискуссии. 3. Создание мотивации к обсуждению – определение значимости проблемы, указание на нерешенность и противоречивость вопроса, оглашение количества возможного получения баллов и влияние на общую оценку по дисциплине и т.д. 4. Установление регламента дискуссии и ее основных этапов. 5. Совместная выработка и утверждение правил дискуссии. 6. Выяснение однозначности понимания темы дискуссии, используемых в ней терминов, понятий.

Обсуждение проблемы: - выступление основного докладчика; - обмен участниками мнениями по каждому вопросу Цель этапа – собрать максимум мнений, идей, предложений, соотнося их друг с другом. Обязанности модератора (ведущего): - следить за соблюдением регламента; обеспечить каждому возможность высказаться, поддерживать и стимулировать работу наименее активных участников с помощью вопросов.

Подведение итогов обсуждения. Выработка учащимися согласованного мнения и принятие группового решения. Обозначение ведущим аспектов позиционного противостояния и точек соприкосновения в ситуации, когда дискуссия не привела к полному согласованию позиций участников. Настрой обучающихся на дальнейшее осмысление проблемы и поиск путей ее решения. Совместная оценка эффективности дискуссии в решении обсуждаемой проблемы и в достижении педагогических целей, позитивного вклада каждого в общую работу.

Критерии присвоения баллов при оценивании научных дискуссий (круглых столов)

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы			
1.	Масштабность, глубина и оригинальность суждений	0 – критерий не отражен	1 - недостаточный уровень	2 - критерий отражен в основном	3 - критерий отражен полностью

2.	Аргументированность, взвешенность и конструктивность предложений	0 – критерий не отражен	1 - недостаточный уровень	2 - критерий отражен в основном	3 - критерий отражен полностью
3.	Умение вести дискуссию	0 – критерий не отражен	1 - недостаточный уровень	2 - критерий отражен в основном	3 - критерий отражен полностью
4.	Умение отстаивать свое мнение	0 – критерий не отражен	1 - недостаточный уровень	2 - критерий отражен в основном	3 - критерий отражен полностью
5.	Активность в обсуждении	0 – критерий не отражен	1 - недостаточный уровень	2 - критерий отражен в основном	3 - критерий отражен полностью
6.	Общая культура и эрудиция	0 – критерий не отражен	1 - недостаточный уровень	2 - критерий отражен в основном	3 - критерий отражен полностью

1. **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.13 «Культурология».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме доклада-презентации по проблемным вопросам, эссе, рефератов и **промежуточной аттестации** в форме вопросов зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ОПК-3.1 Анализирует исторические явления и процессы и содержательно объясняет их в экономических, социальных, политических и культурных измерениях	*Знает:* политические, экономические, социальные, культурные явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики *Умеет:* применять знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни *Владеет:* навыком сравнения модели развития ведущих стран и регионов мира и выявления национальных особенностей, региональных и глобальных тенденций	Вопросы для устного опроса, доклады с презентациями, эссе, коллоквиум	Вопрос на зачете 1-36
2	ОПК-3.2. Обрабатывает и проверяет	*Знает:* методы проверки и оценки достоверности информации	Вопросы для устного опроса, доклады с	Вопрос на зачете 1-36

	информацию из разных источников	*Умеет:* анализировать большой объем информации *Владеет:* методикой обработки и редактирования материалов (обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных) задачи.	презентациями, эссе, коллоквиум	

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы докладов с презентациями

1. Особенности первобытного типа культуры.
2. Первобытные формы религии.
3. Зарождение религиозных представлений.
4. Периодизации культуры первобытной эпохи.
5. Развитие духовной культуры и системы ценностей.
6. Мифы и легенды Древнего Востока
7. Великий древнеиндийский эпос «Махабхарата», «Рамаяна»
8. Буддизм и его влияние на развитие мировой культуры.
9. Конфуцианство и даосизм Древнего Китая.
10. «Искусство войны» и политическая культура Китая
11. Великие изобретения Древнего Китая.
12. Религиозные представления и система ценностей Древнего Египта.
13. Гомеровский период в истории и культуре Древней Греции.
14. Государство Платона: идеал и его воплощение.
15. Характеристика эпохи эллинизма в культуре.
16. Культура этрусков.
17. Архитектура и скульптура Римской империи.
18. Развитие науки и техники в античном мире.
19. Поэты и философы Древнего Рима.
20. Римское право и его культурно-историческое значение.
21. Цицерон, Сенека и политическая культура Рима.
29. Восточные ценности в культуре Византийской империи.
30. Политические и культурные взаимоотношения Византии и Руси.
31. Византия и балканские славянские страны.
32. Христианская концепция человека в Византии.
33. Имперская власть и идеология.
34. Европейские университеты и их роль в развитии культуры.
35. Наука и техника эпохи Средневековья.
36. Свободомыслие и инквизиция в период Средневековья.
37. Средневековые университеты – центры культуры.
38. Титаны искусства эпохи Возрождения
39. Великие гуманисты эпохи Возрождения.
40. Литература Возрождения.
41. Научная мысль эпохи Возрождения.
42. Государь Макиавелли.
43. Политическая культура Милана, Флоренции и Рима.
44. Идеи и вожди Реформации.
45. Политические взгляды Яна Гуса.

46. Идеология европейского Просвещения.
47. Научная и художественная картина мира эпохи Просвещения.
48. Просвещенный абсолютизм в Европе и России.
49. Выдающиеся деятели французского Просвещения.
50. Западноевропейское искусство XVIII.
51. Теория и история культуры в учениях европейских просветителей.
52. Влияние Великой Французской революции на культурное и политическое развитие Европы.
53. Выдающиеся достижения науки и техники XIX в.
54. Критический реализм – ведущий метод европейского искусства.
55. Музыкальный романтизм Шумана, Берлиоза, Верди, Вагнера.
56. Марксизм как явление европейской культуры.
57. Революции в Европе XIX в. и их влияние на политическое развитие.
58. Немецкая классическая философия.
59. Научно-технический прогресс и духовный кризис европейского общества XIX в.
60. Философские концепции XX в. и их влияние на культуру (экзистенциализм, фрейдизм, прагматизм, религиозный мистицизм).
61.Зодчество России: города-памятники, ансамбли архитектуры. Видные архитекторы.
62. Вот бывало на Руси (о русских обычаях и традициях).
63. Театры в России: зарождение, развитие. Видные режиссеры, актеры России XVШ-XШ.
64. Культура России петровского времени
65. Музейное и библиотечное дело в России XVШ-XX веков.
66. Коллекционеры и меценаты культуры России.
67. Фаберже.
68. Роль дворянских поместий в становлении русской культуры /Ясная Поляна, Кусково, Шереметьево, Абрамцево (по выбору).
69. Отличительные особенности современной европейской, азиатской и американской культуры.
70. Влияние мультимедийных технологий на образ жизни общества.
71. Нравы и кризис культуры XIX-XX вв.
72. Семь чудес света.
73. Мусульманская Испания - культурный мост между востоком и западом.
74. Средневековый город.
75. Собор Парижской Богоматери - памятник готической архитектуры.
76. П. Пикассо и кубизм.
77. В.Кандинский и абстрактный экспрессионизм.
78. К. Малевич и супрематизм.
79. С. Дали и сюрреализм.
80. Мода как феномен культуры.
81. Ценности молодежной субкультуры.

Темы для проведения научных дискуссий

1. Культура современных народов, населяющих страны Мезоамерики (по выбору).
2. Культура современных народов, населяющих страны Африки (по выбору).
3. Культура современных народов, населяющих страны Океании (по выбору).
4. Культура современных народов, населяющих страны Австралии (по выбору).
5. Культура современных народов, населяющих страны Азии (по выбору).

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Культурология как научная дисциплина цель, задачи и методы исследования культуры. 2. Понятие культуры, ее виды и типы.
3. Структура и функции культуры. Нормы и ценности в культуре.
4. Научные теории и школы в культурологии.
5. Периодизация первобытной культуры.
6. Бронзовый век в культуре.
7. Развитие первобытных форм культуры: искусство, верования, архитектура, скульптура, пластика,
8. Культурное наследие Древнего Египта.
9. Культура Древней Месопотамии.
10. Особенности культуры Древней Индии.
11. Древнекитайская цивилизация и ее культура
12. Понятие, сущность и особенности культуры античного мира.
13. Достижения культуры Древней Греции.
14. Понятие и особенности эпохи эллинизма.
15. Особенности культуры республиканского и имперского Рима.
16. Материальная и духовная культура европейского Средневековья.
17. Византийская культура в период Средневековья.
18. Культура Руси в период Средневековья.
19. Гуманизм – идейная основа культуры Возрождения.
20. Культура европейского Просвещения.
21. Культура эпохи Просвещения в США.
22. Культура эпохи Просвещения в России.
23. Культура Западной Европы в XIX в. Общая характеристика.
24. Культура США в XIX в.
25. Развитие культуры в России в XIX в.
26. Культура западной цивилизации в первой половине XX в. Общая характеристика.
27. Культура восточной цивилизации в XX в. Общая характеристика.
28. Культура России периода революций и Гражданской войны.
29. Культура СССР в 20-30-е годы. Понятие «культурной революции».
30. Культура СССР в 40-80-е годы. Понятие «оттепели» и «застоя» в культуре.
31. Современная социокультурная ситуация в России.
32. Культура народов Мезоамерики.
33. Культура народов Африки.
34. Культура народов Океании.
35. Культура народов Австралии.
36. Культура народов Азии.

Критерии оценивания по зачету:

оценка «зачтено»: студент владеет теоретическими знаниями по данному предмету, знает формы их практического применения, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно объяснять учебный материал, иллюстрируя его примерами практической деятельности.

оценка «не зачтено»: материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры по его практическому использованию, довольно ограниченный объем знаний программного материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология: учебник и практикум для вузов. 410 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-00310-9. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].: 28.05.2021).
2. Воронкова, Л. П. Культурология: учебник для вузов / Л. П. Воронкова. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 202 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-07712-4. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/471520 (дата обращения: 28.06.2021).
3. Капкан, М. В. Культура повседневности: учебное пособие для вузов / М. В. Капкан. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 108 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-08422-1. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].URL: https://urait.ru/bcode/472626 (дата обращения: 28.05.2021).
4. Касьянов, В. В. История культуры: учебник для вузов / В. В. Касьянов. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 436 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-07267-9. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/470230 (дата обращения: 28.05.21).
5. Культурология: учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.]; под редакцией И. Ф. Кефели. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 165 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-06542-8. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/470583 (дата обращения: 28.05.2021).
6. Мартынов, А. И. Культурогенез : учебник для вузов / А. И. Мартынов. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2021. 297 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-09543-2. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/469105 (дата обращения: 28.05.2021).

7. Садохин, А. П. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие по дисциплине "Культурология" блока ГСЭ государственного образовательного стандарта / А. П. Садохин. 2-е изд., стер. Москва: КНОРУС, 2017. 254 с. ISBN 978-5-406-05550-2

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» http://dlib.eastview.com
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU https://grebennikon.ru/

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) http://webofscience.com/
2. Scopus http://www.scopus.com/
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley https://onlinelibrary.wiley.com/
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН http://archive.neicon.ru
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) https://rusneb.ru/
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prlib.ru/
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action
10. Springer Journals https://link.springer.com/
11. Nature Journals https://www.nature.com/siteindex/index.html
12. Springer Nature Protocols and Methods https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols
13. Springer Materials http://materials.springer.com/
14. zbMath https://zbmath.org/
15. Nano Database https://nano.nature.com/
16. Springer eBooks: https://link.springer.com/
17. "Лекториум ТВ" http://www.lektorium.tv/
18. Университетская информационная система РОССИЯ http://uisrussia.msu.ru

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных http://www.uspto.gov/patft/
2. Полные тексты канадских диссертаций http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/
3. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://www.minobrnauki.gov.ru/;

5. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru/;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" https://pushkininstitute.ru/;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" http://gramota.ru/;
11. Служба тематических толковых словарей http://www.glossary.ru/;
12. Словари и энциклопедии http://dic.academic.ru/;
13. Образовательный портал "Учеба" http://www.ucheba.com/;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения http://moodle.kubsu.ru
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://mschool.kubsu.ru/
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий http://mschool.kubsu.ru;
4. Электронный архив документов КубГУ http://docspace.kubsu.ru/
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" http://icdau.kubsu.ru/

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе обучающихся

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал по дисциплине, который помогает студенту освоить ключевые темы курса.

Главная задача лекционного курса – сформировать у студентов системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний. Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине (модулю). Основной целью самостоятельной работы студентов является обучение навыкам работы с научно-теоретической литературой и практическими материалами для более углубленного изучения курса. От студента требуется концентрация внимания и самостоятельное оформление конспекта.

Самостоятельная работа студентов является необходимым компонентом получения полноценного высшего образования. Она обычно складывается из нескольких компонентов: работа с текстами, учебными пособиями, хрестоматийными материалами, сборниками документов, дополнительной литературой, в том числе материалами Интернет, проработка конспектов лекций, написание докладов, эссе, рефератов, подготовка к тестированию, к круглому столу, коллоквиуму, аттестации, зачету, экзамену.

Эссе (букв.опыт, проба, попытка, набросок, очерк) – прозаическое сочинение небольшого объёма свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендующее на определяющую трактовку предмета. Некоторые признаки эссе: а) наличие конкретной темы или вопроса; б) отражение индивидуальных впечатлений и соображений по конкретному вопросу; в)

субъективное мнение о чем-либо; г) в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли, кругозор и т.д. Цель эссе состоит вразвитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору чётко и грамотно формировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Коллоквиум (букв.разговор, беседа*)* – одна из форм учебных занятий в системе образования, беседа преподавателя со студентами, магистрантами, имеющий целью выяснение и повышение знаний студентов, магистрантов. На коллоквиуме обсуждаются отдельные части, разделы темы. Коллоквиум может проводиться в форме семинара, совещания, посвященных обсуждению определенной темы.

Подготовка индивидуальных сообщений, докладов и презентаций. Осуществляется путем самостоятельной работы с текстами учебной литературы по дисциплине, информационно справочными системами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также учебно-методическим обеспечением дисциплины. Срок выполнения – время от одного занятия до следующего. Форма контроля – публичная защита подготовленного материала и ответы на дополнительные вопросы со стороны студенческой группы и преподавателя.

Проработка теоретического материала дисциплина. Происходит за счет углубленного изучения конспекта, учебной литературы по дисциплине, а также учебно-методического обеспечения дисциплины. Срок выполнения – в течение всего времени изучения дисциплины. Форма контроля – проверка готовности во время участия в коллоквиумах, написании тестовых заданий, подготовки индивидуальных сообщений, докладов и презентаций, а также во время промежуточной и итоговой аттестации.

Подготовка к промежуточной аттестации. Осуществляется путем самостоятельной работы с текстами учебной литературы по дисциплине, информационно справочными системами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также учебно-методическим обеспечением дисциплины. Срок выполнения – по завершению изучения разделов дисциплины.

Самостоятельная работа студентов обеспечивает всестороннюю подготовку, дополняя аудиторные занятия. Она включает в себя: посещение библиотек вуза и г. Краснодара, работу в Интернете, подготовку рефератов, эссе. Самостоятельная работа обучающегося позволяет вырабатывать навыки научного поиска, самостоятельного научного мышления и способствует формированию научных знаний.

Правила самостоятельной работы с литературой. Выделяют четыре основные установки чтения научного текста: информационно-поисковый, усваивающий, аналитико-критический, творческий.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья устанавливается текущая и промежуточная аттестация индивидуально с учетом психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или компьютере, дистанционно).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются, при необходимости, индивидуальные графики обучения (в академической группе, индивидуально). Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья. Подбор и разработка учебного материала для инвалидов производится с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах (для инвалидов с нарушениями слуха – визуально, с

нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) и др.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (А 202, 205, 301, 401, 402)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	MicrosoftWindows 8, 10 Microsoft Office Professional Plus
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (А 202, 205, 301, 401, 402)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	MicrosoftWindows 8, 10 Microsoft Office Professional Plus

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	MicrosoftWindows 8, 10 Microsoft Office Professional Plus
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд._А 123; 257)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-	MicrosoftWindows 8, 10 Microsoft Office Professional Plus

	коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	