Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Хагуров Т.А.
*подпись*
«28» мая 2021 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ Б2.В.01.01.(П) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ)

Направление 54.04.01 Дизайн

Профиль «Дизайн визуальной и пространственной среды»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2021

Рабочая программа производственной практики составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Программу составил(и):
Марченко М.Н., д.п.н., профессор, зав. кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Рабочая программа практики
утверждена на заседании кафедры дизайна, компьютерной и технической графики, протокол № 8 от 6 апреля 2021 г.

Заведующая кафедрой (разработчика)
Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна, протокол № 8 от 6 апреля 2021 г.

Председатель УМК факультета архитектуры и дизайна
Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор

*Рецензенты:*

Зимина О.А.,
зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,
канд. пед. наук, доцент, председатель
КРОООО «Союз Дизайнеров России»

Каримов А.Э.,
генеральный директор ООО «СК Стелс»

**1. Цели и задачи практики.**

**1.1. Цели производственной практики (проектной практики).**

Изучение особенностей выполнения комплексных дизайн-проектов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в визуальной и пространственной среде, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения научно-исследовательской, проектной, концептуальной и художественно-технической деятельности в области дизайна;

получение профессиональных знаний, умений и навыков;

развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности;

приобретение практических навыков проектирования объектов и систем в области графического или средового дизайна, объектов полиграфии, рекламы, приобретение опыта проектной работы, а также закрепление и углубление полученных теоретических знаний.

Целью прохождения производственной практики также является способствование максимальному расширению визуального опыта студента и тем самым повышению профессиональной культуры будущих дизайнеров, активизации творческого потенциала будущих дизайнеров посредством обогащения визуального опыта.

Художественное осмысление произведений искусства и дизайна и логический анализ их содержания, способствуют закреплению и углублению теоретической подготовки обучающегося и приобретению им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Практика способствует накоплению визуальной информации, необходимой будущему дизайнеру как в учебной, так и в профессиональной деятельности при реализации дизайн-проектов.

**1. 2. Задачи производственной практики (проектной практики):**

1. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении проектных дисциплин. Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

**2.** Развитие творческого воображения, способности личности к художественному творчеству.

3. Изучение студентом специфики самостоятельной работы в условиях дизайнерской деятельности, формирование способности к самоорганизации и самообразованию.

4. Проверка степени готовности будущего магистра анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов: наблюдение (визуальную оценку аналогов проектируемого объекта), сравнение (выявление сходства или различия вариантов проектируемых объектов по существенным признакам), аналогию (анализ аналогов проектируемых объектов, анализ отдельных элементов проектируемых объектов), синтез отдельных элементов проектируемых объектов в единое целое и др.

5. Приобретение опыта практической деятельности в использовании знаний, умений и навыков эскизирования, владения проектной графикой и информационными технологиями в процессе дизайнерской деятельности.

**1.3. Место производственной практики (проектной практики) в структуре ООП.**

Производственная практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блоку 2 ПРАКТИКА.

Производственная практика (проектная практика) (Б2.В.01.01. (П) проводится в 3 и 4 семестрах 2 курса, в 1-4, 16-18 учебные недели 3 семестра и в 23-37 учебные недели 4 семестра.

Содержательный аспект проектной практики напрямую основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в ходе изучения дисциплин обязательной части «Комплексное дизайн-проектирование», «Графический дизайн в интерьере», «Компьютерные технологии в дизайне и веб-дизайн». Дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений «Коммерческая реклама», «Реклама на местах продаж», « Дизайн печатной продукции».

Знания, полученные в ходе прохождения проектной практики являются подготовительным этапом для профессиональной подготовки дизайнера, так как он должен обладать высокой художественной культурой и владеть всеми средствами профессионального языка.

Проектная практика является обязательным разделом основной образовательной программы и важнейшей составной частью учебного процесса по подготовке магистров в соответствии с направленностью магистерской программы по направлению «Дизайн». Она способствует улучшению качества профессиональной подготовки и закреплению полученных знаний.

**2. Тип (форма) и способ проведения** производственной **практики (проектной практики).**

**Тип производственной практики**:

Проектная практика

**Виды профессиональной деятельности:** проектный.

**Способы проведения производственной практики**:

Выездная, стационарная.

**Форма проведения** практики – **путем чередования**.

***Производственная практика проводится***

в течение 6 недель в 3 семестре 4 курса и в течение 14 недель в 4 семестре 2 курса.

Место прохождения проектной практики определяется руководителем практики. Проектная практика может проводиться в структурных подразделениях организации.

Проектная практика может проходиьт на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ. Допускается выполнение программы практики по заданиям предприятий, организаций, ИП и др.

Местом проведения практики могут служит лаборатории вуза, проектные организации, издательства, музеи, выставочные комплексы, студии дизайна, рекламные отделы предприятий и организаций и др. Договоры с предприятиями и организациями о проведении производственных практик студентов хранятся на выпускающей кафедре.

Студенты, не прошедшие производственную практику по месту ее проведения на постоянных базах практики КубГУ, определенном руководителем практики, могут пройти ее в организациях, на предприятиях, студиях дизайна, ИП и др., по согласованию с руководителем практики и зав.кафедрой дизайна, компьютерной и технической графики, предоставив заявку от работодателя и договор с КубГУ.

Производственная практика проходит в форме ознакомительной лекции, получения информации о правилах внутреннего распорядка, инструктажа по технике безопасности, по охране труда на рабочем месте, противопожарной безопасности, самостоятельной работы по поиску необходимой информации, проектной работы на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ или на предприятии, написании отчета и его защиты.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

**3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении *производственной* практики (проектной практики), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате прохождения производственной практики студент должен приобрести следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

| Код и наименование индикатора* | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| **ПК-1 Способен осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, концептуальную и художественно-техническую разработку и реализацию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в визуальной и пространственной среде.** | |
| ПК-1.1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования. Разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации. | *Знает* методику проведения предпроектных дизайнерских исследований. |
| | *Умеет* осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации. |
| | *Владеет* навыками осуществления научно-исследовательской и проектной деятельности в области дизайна визуальной и пространственной среды. |
| ПК-1.2 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. | *Знает* методы концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. |
| | *Умеет* осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. |
| | *Владеет* способностью к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. |

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

**Структура и содержание** производственной **практики (проектной практики)**

Объем практики составляет ___30___ зачетных единиц, ___1080____ часов (1040 часов практической подготовки), в т.ч. 10 ч. выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и __1070 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность практики _20__ недель. Время проведения практики 3,4 семестры. Из них:

3 семестр – 324 часа, 9 з.е.

4 семестр – 756 часов, 21 з.е.

На установочной конференции по производственной практике студенты получают групповое или индивидуальное задание.

**Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики.**

1. Провести научно-исследовательскую работу и предпроектное исследование в определенной области дизайна.
2. Выполнить дизайн-проект в соответствии с индивидуальным заданием, предложенным руководителем практики от профильной организации.

Каждое задание студент выполняет индивидуально, по конкретно установленной тематике, проводит самостоятельное научное и предпроектное исследование. Результаты должны отличаться оригинальностью. Студенты, проходящие производственную практику на предприятии, в организации, получают индивидуальное задание от руководителя практики организации. Студенты, которые проходят практику на выпускающей кафедре дизайна, технической и компьютерной графики, получают индивидуальное задание от руководителя практики, могут выполнять индивидуальные проектные задания для организаций, предприятий под руководством руководителя практики от КубГУ в проектных мастерских, компьютерных классах факультета архитектуры и дизайна.

В случае получения группового задания по разработке комплексного дизайн-проекта, руководитель практики совместно со студентами определяет объем работы и личный вклад каждого студента. При получении проектного задания на одну и ту же тему, студенты выполняют собственное решение дизайн-проекта.

**Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице**

**3 семестр**

| № п/п | Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу | Содержание раздела | Бюджет времени, (недели, дни) |
|---|---|---|---|
| | ***Подготовительный этап*** | | |
| 1. | Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности | Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами производственной практики. Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение группового или индивидуального задания. | 1 день |
| 2. | Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в области дизайна | Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию, изучение аналогов. | 2-6 день |
| | ***Экспериментальный (производственный) этап*** | | |
| 3. | Работа на рабочем месте, сбор материалов | Ознакомление с предприятием, его производственной, организационно-функциональной структурой. | 2-я неделя практики |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Проведение предпроектного исследования. Формулирование требований к дизайн-проекту. | |
| 4. | Разработка эскизного дизайн-проекта | Выполнение зарисовок, эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн-проекта. Выбор технологии реализации проектного решения. | 3-я неделя практики |
| 5. | Разработка итогового дизайн-проекта | Доработка и утверждение итогового дизайн - проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайн-проекта (выполнение проекта или его отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.). | 4-я неделя практики |
| 6. | Утверждение итогового дизайн-проекта | Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение итогового дизайн-проекта, | 5-я неделя практики |
| | ***Подготовка отчета по практике*** | | |
| 7. | Обработка и систематизация материала, написание отчета | Формирование пакета документов по производственной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения производственной практики | 6-я неделя практики |
| 8. | Подготовка презентации и защита | Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам производственной практики | 6-я неделя практики |

**4 семестр**

| № п/п | Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу | Содержание раздела | Бюджет времени, (недели, дни) |
|---|---|---|---|
| | ***Подготовительный этап*** | | |
| 1. | Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности | Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами производственной практики. | 1 день |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение группового или индивидуального задания. | |
| 2. | Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в области дизайна | Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию, изучение аналогов. | 2-6 день |
| | ***Экспериментальный (производственный) этап*** | | |
| 3. | Работа на рабочем месте, сбор материалов | Ознакомление с предприятием, его производственной, организационно-функциональной структурой. Проведение предпроектного исследования. Формулирование требований к дизайн-проекту. | 2-я неделя практики |
| 4. | Разработка эскизного дизайн-проекта | Выполнение зарисовок, эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн-проекта. Выбор технологии реализации проектного решения. | 3-я -5-я неделя практики |
| 5. | Разработка итогового дизайн-проекта | Доработка и утверждение итогового дизайн - проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайн-проекта (выполнение проекта или его отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.). | 6-я – 12-я неделя практики |
| 6. | Утверждение итогового дизайн-проекта | Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение итогового дизайн-проекта, | 13-я неделя практики |
| | ***Подготовка отчета по практике*** | | |
| 7. | Обработка и систематизация материала, написание отчета | Формирование пакета документов по производственной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения производственной практики | 14-я неделя практики |
| 8. | Подготовка презентации и | Публичное выступление с отчетом | 14-я неделя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | защита | или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам производственной практики | практики |

Проведение производственной практики предусматривает 3 этапа:

1. Первый этап – подготовительный, организационный.
2. Второй этап - выполнение дизайн-проекта в соответствии с индивидуальным заданием и графиком работ, согласованным с руководителями практики от организации и от КубГУ.
3. Третий этап включает в себя подготовку к промежуточной аттестации (оформление) и собственно оформление дневника практики, подготовку и защиту отчета по производственной практике.

Продолжительность каждого вида работ уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам *производственной* практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала, результаты дизайн-проектирования.

Форма отчетности - зачет.

**4. Формы отчетности производственной практики (проектной практики).**

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет (с портфолио проектных работ).

Дневник практики содержит указание темы, задание (перечень работ), организации (места прохождения практики), сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, приложения (портфолио выполненных проектных работ).

**Требования к отчету:**

• титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;

• текст отчета должен быть структурирован;

• нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.

• текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; междустрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 1-5 страниц.

К отчету прилагается: индивидуальное задание, характеристика студента, портфолио проектных работ.

**5. Образовательные технологии, используемые на** производственной **практике.**

Практика носит ознакомительный и творческий характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

**Образовательные технологии** при прохождении практики включают в себя:

Инструктаж по технике безопасности; первичный инструктаж на рабочем месте; информационно-консультационные технологии (консультации преподавателя) информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и телевидения; аудио- и видеоматериалы; работу в библиотеке (уточнение содержания учебных и научных проблем, профессиональных и научных терминов и т.п.). В самостоятельной работе студентов используются н*аучно-исследовательские технологии.* Используются

*методы научного исследования* в проектной деятельности: исследование предпроектной ситуации, сбор аналогов, предпроектный анализ, вариативное моделирование, технологический анализ. Применяются компьютерные технологии в дизайн-проектировании.

При ее проведении проектной практики используются как *традиционные* образовательные технологии: объяснительно-иллюстративные методы, обсуждение объекта дизайна, самостоятельная работа студентов – наблюдение, анализ ситуации; а также активные и *интерактивные* формы проведения практики с использованием мультимедийных средств; проблемно-дискуссионное общение с работниками разной специализации. Проводятся инструктаж по технике безопасности; вербально-коммуникационные технологии (интервью, беседы со, специалистами, искусствоведами, работниками музеев, выставочных учреждений и др.); информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и телевидения; аудио- и видеоматериалы; работу в библиотеке (уточнение содержания учебных и научных проблем, профессиональных и научных терминов, стандартов по оформлению реферата по практике, отчетов о научно-исследовательской работе и т.п.). Научно-исследовательские технологии в самостоятельной работе студентов: постановка исследовательской задачи; наблюдение, сбор, обработка, анализ и предварительная систематизация фактического и литературного материала; использование информационно-аналитических компьютерных программ и технологий; обобщение полученных результатов и оформление их в виде реферата, предоставление материалов дневника и отчета о практике; оформление отчета о практике.

***Научно-исследовательские технологии в самостоятельной работе студентов.*** Используются *методы научного исследования* в проектной деятельности: исследование предпроектной ситуации, сбор аналогов, предпроектный анализ, вариативное моделирование, технологический анализ. Применяются компьютерные технологии в дизайн-проектировании.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической и самостоятельной деятельности, используются и ***интерактивные технологии*** (анализ и разбор конкретных проектных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на** производственной **практике.**

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении практики являются:

1. Учебная литература.
2. Нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом.
3. Методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

– ведение дневника практики;
– оформление итогового отчета по практике.
– анализ нормативно-методической базы организации;
– анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
– анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении.
– работу с научной, учебной и методической литературой,
– работа с конспектами лекций, ЭБС.
– и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

**Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы:**

**Основная литература:**

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589

2.Колпащиков, Л.С. Дизайн: три методики проектирования : учебно-методическое пособие / Л.С. Колпащиков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Санкт-Петербургская государственная художественно промышленная академия имени А.Л. Штиглица. - Санкт-Петербург. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 56 с. : схем., табл. - ISBN 978-5-8064-1940-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428259

3. Павловская Е.Э. и др. Графический дизайн. Современные концепции. Учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2017. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883

4.Перелыгина, Е.Н. **Макетирование: учебное пособие** / Е.Н. Перелыгина ; Федеральное агентство по образованию Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Воронежская государственная лесотехническая академия. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. - 110 с.: ил. - ISBN 978-5-7994-0425-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941

5. Вылегжанина, А.О. Деловые и научные презентации: учебное пособие / А.О. Вылегжанина. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 116 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8698-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660

6. Марченко М.Н., Ажгихин С.Г. **Методические указания по учебной, производственной и преддипломной практике для направлений 54.03.01 Дизайн и 54.04.01 Дизайн**. Краснодар: КубГУ, 2017. http://docspace.kubsu.ru/

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике.**

**Форма контроля** проектной **практики по этапам формирования компетенций**

| № п/п | Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся | | Формы текущего контроля | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования |
|---|---|---|---|---|
| | ***Подготовительный этап*** | | | |
| 1. | Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности | ПК-1.1 | Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике Собеседование | Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Прохождение инструктажа по охране труда на |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | рабочем месте. Изучение правил внутреннего распорядка. Получение группового или индивидуального задания. |
| 2. | Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в соответствующей области знаний | ПК-1.1 | Собеседование | Проведение обзора публикаций, аналогов, оформление дневника |
| | ***Экспериментальный (производственный) этап*** | | | |
| 3. | Работа на рабочем месте, сбор материалов | ПК-1.1 ПК-1.2. | Индивидуальный опрос. Просмотр. | Ознакомление с организацией или предприятием, производственной, организационно-функциональной структурой. Проведение научного и предпроектного исследования. Формулирование требований к дизайн-проекту. |
| 4. | Разработка эскизного дизайн-проекта | ПК-1.1 ПК-1.2. | Просмотр эскизов, собеседование | Выполнение эскизов дизайн-проекта.Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн-проекта. Раздел отчета по практике |
| 5. | Разработка итогового дизайн-проекта | ПК-1.1 ПК-1.2. | Собеседование, проверка выполнения работы, просмотр | Доработка и утверждение итогового дизайн - проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайн-проекта (выполнение |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | проекта или его отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.).<br>Раздел отчета по практике |
| 6. | Утверждение итогового дизайн-проекта | ПК-1.1<br>ПК 2.2. | Проверка выполнения групповых или индивидуаль-ных заданий, просмотр | Представление, защита и обоснование проектного решения.<br>Утверждение итогового дизайн-проекта. |
| | ***Подготовка отчета по практике*** | | | |
| 7. | Обработка и систематизация материала, написание отчета | ПК 1.2 | Проверка: оформления отчета | Формирование пакета документов по учебной практике<br>Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения проектной практики.<br>Отчет. |
| 9. | Подготовка презентации и защита | ПК-1.2. | Практическая проверка.<br>Подведение результатов промежуточного контроля. | Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам проектной практики<br>Защита отчета |

**Текущий контроль** предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации, контроль правильности формирования компетенций, контроль за ходом выполнения индивидуальных заданий (дизайн-проектов) или контроль за выполнением дизайн-проекта;

**Промежуточный контроль** предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио и др.). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

- Результаты практики представляются в форме отчета, включающего: дневник практики установленного образца, договор с предприятием и организацией, на

котором студент проходил практику (если место прохождения практики определено индивидуально, не по направлению выпускающей кафедры). К отчету прилагаются образцы дизайн-проектов, выполненных в ходе практики (на формате А 4) и CD-диск с работами.

- Защита отчета по практике (промежуточный контроль проводится руководителем практики, организован на выпускающей кафедре. Отчет по практике представляется в виде устного доклада о результатах прохождения практики и дневника практики). По окончании практики, по ее итогам проводится отчетная конференция, на которой на основании представленного отчета студента осуществляется защита отчета. В отдельных случаях вместо отчетной конференции возможно проведение собеседования на основе предоставленной отчетной документации в индивидуальном порядке. Формой контроля является зачет и выставляется отметка зачтено/незачтено.

| № п/п | Код и наименование индикатора | Результаты обучения | Наименование оценочного средства | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| 1 | ПК-1.1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования. Разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации. | *Знает* методику проведения предпроектных дизайнерских исследований.<br><br>*Умеет* осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации.<br><br>*Владеет* навыками осуществления научно-исследовательской и проектной деятельности в области дизайна визуальной и пространственной среды. | Собеседование просмотр | Зачет. Просмотр творческих работ. |
| 2 | ПК-1.2 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и | *Знает* методы концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.<br><br>*Умеет* осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в | Собеседование просмотр | Зачет. Просмотр творческих работ. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | коммуникации. | производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.<br><br>*Владеет* способностью к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. | | |

**Критерии оценки** отчетов по прохождению практики**:**

1. Полнота представленного материала в соответствии с групповым или индивидуальным заданием.
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления.
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы.

**Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения производственной практики**

| Шкала оценивания | Критерии оценки |
|---|---|
| | Зачет |
| «Зачтено» | Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в оптимальном решении художественно-проектных задач. Допускаются отдельные неточности в процессе выполнения художественно-проектных задач, несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. |
| «Не зачтено» | Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. Имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, художественно-проектные задачи не решены, студентом допущены значительные ошибки. Отчет по практике не представлен. |

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки отчета;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по практике предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики (проектной практики)

**а) основная литература:**

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589

**2.** Овчинникова, Р.Ю. **Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие**/ Р.Ю. Овчинникова ; под ред. Л.М. Дмитриевой. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01525-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010

**3.** Старикова, Ю.С. **Основы дизайна: учебное пособие /** Ю.С. Старикова. - М.: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693

4. Тарасова, О.П. **Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие** / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309

**б) дополнительная литература:**

1. Клещев, О.И. **Технологии полиграфии: учебное пособие** / О.И. Клещев: Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). -

Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 108 с. : схем., ил. - Библиогр.: с. 103. - ISBN 978-5-7408-0223-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455450

2.Курбацкая, Т.Б. **Эргономика: учебное пособие** / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 1. Теория. - 172 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494.

3.Курбацкая, Т.Б. Эргономика: учебное пособие / Т.Б. Курбацкая; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань: Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495

4.Муртазина, С.А. История графического дизайна и рекламы: учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2013. - 124 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1397-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068.

5. Перелыгина, Е.Н. **Макетирование: учебное пособие** / Е.Н. Перелыгина; Федеральное агентство по образованию Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Воронежская государственная лесотехническая академия. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. - 110 с. : ил. - ISBN 978-5-7994-0425-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941

**6. Справочник современного проектировщика** / Г.Б. Вержбовский, Ю.А. Веселев, В.В. Лагутин, Э.Б. Лукашевич ; под общ. ред. Л.Р. Маиляна. - 7-е изд. - Ростов-н/Д : Феникс, 2011. - 544 с. : ил., схем., табл. - (Строительство и дизайн). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-17699-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271604

### 5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» http://dlib.eastview.com
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU https://grebennikon.ru/
3. Печатный журнал «Наружная реклама.Медиарама» за 2015-2016 гг. (место хранения ФАД)
4. Печатный журнал «Новости рекламы» за 2015-2017 гг. (место хранения ФАД)

### 5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

**Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

**Профессиональные базы данных:**

1. Web of Science (WoS) http://webofscience.com/
2. Scopus http://www.scopus.com/

3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley https://onlinelibrary.wiley.com/
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН http://archive.neicon.ru
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) https://rusneb.ru/
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prlib.ru/
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action
10. Springer Journals https://link.springer.com/
11. Nature Journals https://www.nature.com/siteindex/index.html
12. Springer Nature Protocols and Methods https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols
13. Springer Materials http://materials.springer.com/
14. zbMath https://zbmath.org/
15. Nano Database https://nano.nature.com/
16. Springer eBooks: https://link.springer.com/
17. "Лекториум ТВ" http://www.lektorium.tv/
18. Университетская информационная система РОССИЯ http://uisrussia.msu.ru

**Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

**Ресурсы свободного доступа:**

1. Американская патентная база данных http://www.uspto.gov/patft/
2. Полные тексты канадских диссертаций http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/
3. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://www.minobrnauki.gov.ru/;
5. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru/;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" https://pushkininstitute.ru/;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" http://gramota.ru/;
11. Служба тематических толковых словарей http://www.glossary.ru/;
12. Словари и энциклопедии http://dic.academic.ru/;
13. Образовательный портал "Учеба" http://www.ucheba.com/;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

**Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения http://moodle.kubsu.ru
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://mschool.kubsu.ru/
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий http://mschool.kubsu.ru;
4. Электронный архив документов КубГУ http://docspace.kubsu.ru/

5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" http://icdau.kubsu.ru/

**9. Методические указания для обучающихся по прохождению производственной практики.**

Перед началом проектной практики на выпускающей кафедре КубГУ или на предприятии, в учреждении студентам необходимо ознакомиться с правилами внутреннего распорядка, безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности, охране труда на рабочем месте, технике противопожарной безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

– явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;

– детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;

– явиться на место практики в установленные сроки;

– выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;

– выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;

– проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;

– выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Перед началом выездной или стационарной практики студентам необходимо ознакомиться с правилами поведения в общественных местах и пройти инструктаж по технике безопасности. Вводный инструктаж проводится до официального начала практики.

*Ответственный за проведение производственной практики от кафедры дизайна, компьютерной и технической графики:*

– обеспечивает планирование, организацию и контроль практики, учет ее результатов, контролирует прохождение студентом практики;

– осуществляет контроль за своевременным выходом студентов на объекты, изучаемые в рамках учебной практики;

– принимает меры по устранению недостатков в организации и проведении практики, ее совершенствованию;

– организует хранение на кафедре в установленные сроки отчетов студентов по практике;

– представляет отчет о проведении практики.

*Обязанности руководителя производственной практики:*

– организует установочное собрание перед началом практики, обсуждает предполагаемые дизайн-проекты со студентами;

– знакомит студентов с требованиями по ведению дневника практики и оформлению отчета;

– ведет контроль за своевременным прибытием студентов на практику; за выполнением программы практики, порядком ее прохождения путем проверки дневников практики;

– принимает меры по обеспечению эффективного выполнения графика практики;

– принимает отчеты студентов по практике, проверяет и оценивает их качество, выставляет оценку за практику (зачет/незачет).

*Студенты, направляемые на практику, обязаны:*

– строго соблюдать дисциплину, технику безопасности и противопожарные правила;

– явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;

– детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;

– явиться на место практики в установленные сроки;

– выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;

– выполнять правила внутреннего трудового распорядка;

– знать основные требования и правила поведения в профильной организации;

– проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;

– выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике;

– в назначенное время сдать зачет по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В освоении практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по программе практики способствуют индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

По итогу окончания практики студенты в обязательном порядке должны подготовить к промежуточной аттестации отчет, дневник практики.

*1 Отчет и дневник практики*

Структура дневника практики включает в себя:

а) титульный лист с указанием Ф.И.О. студента, курса, сроков прохождения практики, подписью руководителя и других лиц, печатью учебной организации;

б) программу практики с указанием всех дат, этапов проектной работы оценку выполненной работы;

в) краткий отчет о прохождении практики, включающий в себя цель, задачи, задание, отзыв-характеристику, где отмечается степень теоретической и практической подготовки студента и качество выполнения программы практики, трудовая дисциплина и пр. и оценку.

В отчете можно отразить:

- методы научного исследования, применяемые в процессе дизайн-проектирования,

-аналоги дизайн-проекта;

-поисковые варианты к дизайн-проекту, эскизы.

-анализ материалов, из которых выполняется дизайн-проект,

-анализ технологий, применяемых в ходе дизайн-проектирования;

требования к дизайн-проекту;

новизну концептуального решения дизайн-проекта;

- выполнение макета и отдельных элементов дизайн-проекта в материале;

-список изученной литературы.

В заключении к отчету подводятся итоги практики, делаются общие выводы о степени выполнения задач практики и краткое описание проделанной работы. Объем заключения – 1 стр.

Рекомендуется указать в отчете применяемые в ходе дизайн-проектирования методы научного исследования. Например: наблюдение за … (визуальная оценка аналогов проектируемого объекта), сравнение….. (выявление сходства или различия вариантов проектируемых объектов по существенным признакам), аналогия (анализ аналогов проектируемых объектов, анализ отдельных элементов проектируемых объектов), синтез отдельных элементов проектируемых объектов в единое целое и др.

г) в приложении к отчету могут быть представлены поисковые материалы к дизайн-проекту, аналоги, эскизы, изображения макетов, оригинал-макетов, фотоматериалы, компьютерные 3-D модели, материалы итогового дизайн-проекта и др.

Отчет подписывается руководителем практики и заверяется печатью учебной организации.

Образец отчета и дневника практики представлен в приложении 1.

Приложения к отчету по практике включают фотографии, рисунки, схемы и т.д.

Список литературы – необходимый элемент библиографического аппарата любого научного или предпроектного исследования, отражающего самостоятельную творческую работу её автора. Список литературы помещается в конце работы, после «Заключения». Библиографические списки должны составляться в соответствии с требованиями стандартов: ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила», ГОСТ 7.11-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках», ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». Библиографический список содержит сведения о литературе, использованной при подготовке научной работы, а также цитируемой в тексте данной работы.

Отчет практики оформляется в папку и может сопровождаться электронным носителем (CD-диском) с соответствующей информацией.

Оценка за практику выставляется на основе проверки отчетных документов. Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающихся. Студенты, не защитившие отчет по учебной практике, имеют академическую задолженность.

Материалы практики после ее защиты сдаются в методический фонд кафедры дизайна, компьютерной и технической графики и хранятся в течение нормативного срока хранения и в дальнейшем могут использоваться в учебной деятельности для повышения качества подготовки образовательного процесса.

## 7. Материально-техническое обеспечение производственной практики (проектной практики)

Для полноценного прохождения практики, (в том числе в соответствии с заключенными с предприятиями договорами), в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения группового или индивидуального задания по практике оборудование и материалы.

| Наименование специальных помещений | Оснащенность специальных помещений | Перечень лицензионного программного обеспечения |
|---|---|---|
| Лекционные аудитории для проведения установочной конференции по практике, защиты отчета по практике 415, 420 | оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, интерактивная доска). Электронный курс лекций. Наглядные пособия на презентационных планшетах | - Microsoft Windows 10<br>- Microsoft Office Professional Plus<br>- Corel Draw Graphics Suite |

| | | |
|---|---|---|
| | (переносные). | |
| Компьютерные классы<br><br>Аудитории 408,410,412 | Мебель: учебная мебель<br>Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченным доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. | - Microsoft Windows 10<br>- Microsoft Office Professional Plus<br>- Corel Draw Graphics Suite<br>- Adobe Illustrator<br>- Adobe Photoshop<br>- Autodesk 3D Studio Max<br>- Corona Renderer |
| Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций<br><br>Аудитории 408,410,412, | Мебель: учебная мебель<br>Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» | - Microsoft Windows 10<br>- Microsoft Office Professional Plus<br>- Corel Draw Graphics Suite<br>- Adobe Illustrator<br>- Adobe Photoshop<br>- Autodesk 3D Studio Max<br>- Corona Renderer |
| Учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации | Мебель: учебная мебель<br>Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченным доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. | - Microsoft Windows 10<br>- Microsoft Office Professional Plus<br>- Corel Draw Graphics Suite<br>- Adobe Illustrator<br>- Adobe Photoshop<br>- Autodesk 3D Studio Max<br>- Corona Renderer |

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

| Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень лицензионного программного обеспечения |
|---|---|---|
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся 212, (читальный зал Научной библиотеки) | Мебель: учебная мебель<br>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы<br>Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi) | - Microsoft Windows 10<br>- Microsoft Office Professional Plus |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся<br><br>Аудитория 402 | Мебель: учебная мебель<br>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы<br>Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в | - Microsoft Windows 10<br>- Microsoft Office Professional Plus<br>- Corel Draw Graphics Suite<br>- Adobe Illustrator<br>- Adobe Photoshop<br>- Autodesk 3D Studio Max<br>- Corona Renderer |

| | | |
|---|---|---|
| | электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi) | |

При прохождении практики в профильной организации обучающимся предоставляется возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, библиотекой, чертежами и чертежными принадлежностями, технической, экономической и другой документацией в подразделениях организации, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.

Приложение 1

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет
Факультет архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна, компьютерной и технической графики

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
**(ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ)**

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Выполнил

_____

*Ф.И.О. студента*

Руководитель учебной практики

_____

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 201_ г.

Приложение 2

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
**(ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ)**

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Фамилия И.О студента _____
Курс _____

Время проведения практики с «___»_____20__ г. по «___»_____20__г.

**План-график выполнения работ**

| Дата | Содержание выполняемых работ | Отметка руководителя практики от организации (подпись) |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Приложение 3

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна, компьютерной и технической графики

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ)**

Студент _____+_____
*(фамилия, имя, отчество полностью)*
Направление подготовки (специальности)_____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с_____ по_____201_г

Цель практики – изучение особенностей выполнения комплексных дизайн-проектов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в визуальной и пространственной среде, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения научно-исследовательской, проектной, концептуальной и художественно-технической деятельности в области дизайна;
формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

| |
|---|
| ПК-1 Способен осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, концептуальную и художественно-техническую разработку и реализацию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в визуальной и пространственной среде. |

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики
_____
_____
_____
_____
_____

Ознакомлен _____ _____
*подпись студента* *расшифровка подписи*
«____» _____ 20___г.

Приложение 4

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
результатов прохождения учебной практики
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Фамилия И.О студента _____
Курс _____

| № | ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики) | Оценка | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 | 4 | 3 | 2 |
| 1. | Уровень подготовленности студента к прохождению практики | | | | |
| 2. | Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи | | | | |
| 3. | Степень самостоятельности при выполнении задания по практике | | | | |
| 4. | Оценка трудовой дисциплины | | | | |
| 5. | Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождении практики | | | | |

Руководитель практики _____ _____
*(подпись) (расшифровка подписи)*

| № | СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета) | Оценка | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 | 4 | 3 | 2 |
| 1. | ПК-1 Способен осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, концептуальную и художественно-техническую разработку и реализацию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в визуальной и пространственной среде. | | | | |

Руководитель практики _____ _____
*(подпись) (расшифровка подписи)*

**ОТЧЕТ О ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКЕ)**

**1 Цель работы**

……
……
……
……
……

**2 Индивидуальное задание**

……
……
……
……
……
……
……

**3 Отзыв-характеристика руководителя (отношение студента к работе)**

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

**4 Оценка _____**

Ответственный за практику _____ _____
(Ф.И.О., должность)

Подпись руководителя практики _____ _____
(Ф.И.О., должность)

МП

# РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу

**Б2.В.01.01.(П) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ)**

направления 54.04.01 «Дизайн»

кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Представленная на рецензию рабочая программа «Проектной практики» разработана на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет» для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность магистерской программы: дизайн визуальной и пространственной среды (квалификация выпускника – «магистр»).

Программа «Проектной практики» представляет важную часть профессионального мастерства дизайнера.

Содержание рецензируемой рабочей учебной программы соответствует всем необходимым требованиям. Установлены цели и задачи развития практических навыков обучающихся на основе четкого определения места и роли проектной практики в формировании компетенций по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Следует отметить, что рабочая учебная программа «Проектной практики» соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, ОПОП, учебному плану указанного направления и обеспечивает условия для достижения высокого уровня образовательного процесса.

*Рецензент:*

А.Э. Каримов,
генеральный директор
ООО «СК Стелс»



**РЕЦЕНЗИЯ**

**на рабочую программу**

**Б2.В.01.01.(П) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
**(ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ)**
направления 54.04.01 «Дизайн»

**кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ**

Рабочая учебная программа «Проектной практики», реализуемая на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет», разработана для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность магистерской программы: дизайн визуальной и пространственной среды (квалификация выпускника – «магистр»).

Представленный на рецензию документ соответствует всем необходимым требованиям. В программе определены место и роль проектной практики в формировании компетенций по реализуемому направлению подготовки. С учетом этого четко сформулированы цель и задачи данной практики.

Определенные в программе практики образовательные технологии, а также оптимальное распределение учебного времени по этапам проектной деятельности направлены на повышение уровня образовательного процесса. Рабочая учебная программа «Проектной практики», представленная на рецензию, соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, ОПОП, учебному плану направления и способна обеспечить высокий уровень профессиональной подготовки студентов.

*Рецензент:*

Зимина О.А.,
зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,
канд. пед. наук, доцент, председатель
КРОООО «Союз Дизайнеров России»

