

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений
Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования — первый
проректор

Т.А. Магуров
« 28 _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.ДВ.03.02 Философия мифологии

Направление подготовки/специальность 47.03.01 Философия

Направленность (профиль) / специализация теоретико-методологический

Форма обучения очная


Квалификация бакалавр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины ФИЛОСОФИЯ МИФОЛОГИИ составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 47.03.01 Философия

Программу составил(и):

Я. Ю. Петрык, канд. фил. наук, доцент



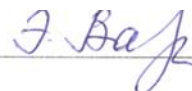
Рабочая программа дисциплины Философия мифологии утверждена на заседании кафедры философии _____ протокол № 9 «27» апреля 2021 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Бойко П.Е.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений протокол № 4 «22» апреля 2021 г.

Председатель УМК факультета Вартаньян Э.Г.



Рецензенты:

Данилова Марина Ивановна, доктор филос. наук, профессор, зав. кафедрой философии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина».

Торосян Вардан Григорьевич, доктор филос. наук, профессор, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины усвоение студентами проблематики философии мифологии, ознакомление с основными свойствами и универсальными характеристиками мифа, мифологии и философии мифологии; уяснения генезиса и диалектики понятий философии мифологии.

1.2 Задачи дисциплины

- 1) раскрытие сущности и значения философии мифологии;
- 2) осмысление места и роли философии мифологии в культурно-историческом процессе;
- 3) изучение важнейших понятий и принципов философии мифологии, её специфических черт;
- 4) анализ исторических этапов развития философии мифологии и раскрытие общих механизмов ее развития.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.В.ДВ.03.02 Философия мифологии» является Базовой частью «Дисциплины (модули)» и относится к вариативному блоку части дисциплины по выбору рабочего учебного плана по программе бакалавриата. Для лучшего усвоения курса «Философия мифологии» необходимо прослушать университетские курсы Истории и теории культуры, Античной философии, Средневековой философии, Философии Возрождения, Философии Нового времени, Немецкой классической философии, Современной зарубежной философии.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен пользоваться в процессе педагогической деятельности базовыми философскими знаниями	
ИПК-2.1. Демонстрирует владение базовыми философскими знаниями	знает сущность основных аспектов и проблем философии мифологии, предмет, функции и значение философии мифологии
	умеет анализировать различные концепции мифа и мифологии
	владеет диалектическим подходом к анализу мифа.
ИПК-2.2 Умеет планировать и осуществлять изложение базовых философских знаний	знает основные типы и виды мифологии и ее философского осмысления, а также место философии мифологии в различных историко-философских этапах развития мысли.
	умеет анализировать творчество выдающихся представителей философской мысли европейской и русской философии мифологии
	владеет философско-мировоззренческими и концептуально-методологическими основаниями современной философской мысли.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего	Форма обучения
------------	-------	----------------

	часов	очная		очно-заочная	заочная
		семестр (часы)	8 семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	108		42,2		
Аудиторные занятия (всего):			42,2		
занятия лекционного типа			16		
лабораторные занятия			-		
практические занятия			20		
семинарские занятия			-		
<i>Проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям.</i>					
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)			2		
Промежуточная аттестация (ИКР)			0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:			69,8		
<i>Курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)</i>			-		
<i>Контрольная работа</i>			-		
<i>Расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка)</i>			-		
<i>Реферат/эссе (подготовка)</i>					
<i>Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям) Написание рефератов.</i>					
Подготовка к текущему контролю					
Контроль:					
Подготовка к экзамену					
Общая трудоемкость	час.	108			
	в том числе контактная работа	42,2			
	зач. ед	3			

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (очной формы)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Дефиниция мифа, мифологии и философии мифологии		4	4	-	10
2.	Миф, мифология и философия мифологии: историко-философский анализ		8	10	-	40
3.	Общая характеристика философии мифологии в XX веке.		4	6	-	19,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	108	16	20	-	69,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)		2		-	
	Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2		-	
	Подготовка к текущему контролю		-		-	
	Общая трудоемкость по дисциплине		3		-	

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Дефиниция мифа, мифологии и философии мифологии	Номинальное определение мифа и мифологии. Понятие мифологемы. Первичные и вторичные трансформации мифа: духовно-эстетическая, религиозная и морально-этическая обработка мифа. Сущность философии мифологии.	Учет посещаемости
2.	Миф, мифология и философия мифологии: историко-философский анализ	Миф и мифология в античности. Средневековое толкование мифа и мифологии. Христианская мифология. Возрождение античной мифологии в эпоху Ренессанса. Мифология и миф в новоевропейской философии. Миф и мифология в эпоху немецкой классической философии.	Учет посещаемости
3.	Общая характеристика философии мифологии в XX веке.	Концепции мифа и мифологии XIX века. Русская философия конца XIX – начало XX вв. о мифе и мифологии Общая характеристика философии мифологии в XX веке.	Учет посещаемости

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Миф и философия мифологии в культуре. Концепции мифа.	Генезис представлений о мифе и мифологии. Сравнительная характеристика мифа, символа, знака и образа. Миф и поэзия. Функции мифа и мифологии в культуре. Общая характеристика мифа и мифологии. Отличие мифа от мифологии. Виды мифов и мифологических систем. Отличие мифа от мифологии. Концепции мифа, понятие «мифологемы». Первичные и вторичные трансформации мифа: духовно-эстетическая, религиозная и морально-этическая обработка мифа. Основные подходы к интерпретации мифа: аллегорический, эвгемеризм, лингво-натуралистический, ритуалистический, функционалистический, социологический, структуралистический, психоаналитический, имагинитивно-творческий, символический, трансцендентальный.	Р
2.	Историко-философский анализ мифа и мифологии.	Миф и мифология в античности. Генезис античного представления о мифе и мифологии. Миф и мифология в философском сознании досократиков. Античная классика: представление о мифе и мифологии. Миф и мифология в эпоху эллинизма. Миф как эстетическая, этическая и гносеологическая категория античности. Античная мифология и миф в понимании А. Ф. Лосева. Средневековое толкование мифа и мифологии. Христианская мифология. Миф и мифология в эпоху средневековья. Виды средневековой мифологии. Миф, символ, образ и знак в представлении апологетов: Ориген Тертуллиан, Клемент Александрийский. Патристика и мифология. Теория знака и символа и мифа в философии Августина. Символическое и мифологическое в мировидении Бонавентуры. Схоластика и мифология. Символический образ и миф. Возрождение античной мифологии в эпоху. Понятие художественного символа и мифа в культуре Ренессанса. Мифология античности и христианская мифология в эпоху Возрождения. Синтезийность как основная черта возрожденческой философии. Идея синтеза философии и искусства. Мифология и искусство. Мифология и миф в новоевропейской философии. Знак, символ и миф в новоевропейской философии. Иррационально – духовное и	Р

		нормативно – радиоцентрическое толкование символа и мифа. Толкование мифа и мифологии мыслителями нового времени: Гоббс, Декарт, Спиноза, Лейбниц. Миф и мифология в эпоху немецкой классической философии Миф и мифология в философии И. Канта. Фихте: миф, мифология и культура. Шеллинг «Философия мифологии», «Философия искусства». Миф и мифология в философии Гегеля. Концепции мифа и мифологии XIX века. Романтическая концепция мифа и мифологии. Искусство и миф. Шлегель «Разговор о поэзии». Позитивистская концепция мифа. Миф и наука. Когнитивный аспект мифа и мифологии. Философия, искусство и мифология в философии XIX века.	
3.	Общая характеристика философии мифологии в XX веке.	Общая характеристика мифа и мифологии в русской философии конца XIX – начала XX вв. Миф в творчестве А. Потебни. «Слово и миф». В. Иванов и П. Флоренский: символисты о мифе, мифологии, мифологическом. А. Ф. Лосев концепция мифа. «Диалектика мифа». Общая характеристика философии мифологии в XX веке. Основные подходы в интерпретации мифа в XX веке. Психоанализ и мифология (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм). Экзистенциализм и мифология (А. Камю, К. Ясперс, М. Хайдеггер). Мифология в структурализме и антропологии (Л. Леви - Брюль, К. Леви-Стросс). Постмодернизм и мифология. (Р. Барт, Ж. Бодрийяр).	P

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов) (не предусмотрены)

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Проработка учебного (теоретического) материала	Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям и работе с лекционным материалом, утвержденные на заседании кафедры философии Протокол № 8 от 11.05.2017 г
2	Выполнение индивидуальных заданий	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные на заседании кафедры философии Протокол № 8 от 11.05.2017 г.
3	Реферат	Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям и работе с лекционным материалом, утвержденные на заседании кафедры философии Протокол № 8 от 11.05.2017 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,

- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: при реализации различных видов учебной работы (лекций и практических занятий) используются различные образовательные технологии. В сочетании с внеаудиторной работой они создают дополнительные условия формирования и развития требуемых компетенций обучающихся, поскольку позволяют обеспечить активное взаимодействие всех участников. Эти методы способствуют личностно-ориентированному подходу.

Наиболее эффективной образовательной технологией в рамках преподавания курса «Философии мифологии» остается *проблемная лекция*, а в качестве эффективных средств усвоения материала используются *сообщения и рефераты* на заданную тему.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Философия мифологии».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме *реферата* и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-2.1.	умеет применять базовые знания в области философии мифологии в практической деятельности	<i>Опрос</i>	<i>Вопрос на зачете 1-14</i>
2	ИПК-2.2	умеет применять базовые знания диалектики в философии мифологии в социальном взаимодействии	<i>Реферат, доклад, сообщение, эссе</i>	<i>Вопрос на зачете 15-22</i>

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тематика рефератов:

1. Миф и мифология в культуре.
2. Онтологический, гносеологический и художественный статус мифа
3. Виды и характеристики мифологических систем.
4. Понятие мифа и мифологии в философии. Основные черты мифа.
5. Античная мифология: генезис понятия «миф» и «мифология».
6. Культура Востока: миф и мифология в философском понимании.
7. Средневековая христианская мифология. Понятие о мифе в эпоху средневековья.
8. Августин: теория символа, знака и мифа
9. Представление о символе и мифе в философии Дионисия Ареопагита.
10. Символ и миф в философии Н. Кузанского.
11. Символическое и мифологическое постижение мира (Бонавентура).

12. Общая характеристика возрожденческой мифологии.
13. Символ, знак, образ и миф в философии Данте Алигьери.
14. Научная символика и представление о мифе и мифологии в философии нового времени.
15. Представление о символе, знаке и мифе у Лейбница.
16. Понятие символа, мифа и мифологии в немецкой классической философии.
17. «Схематическое», «символическое» и «мифологическое» в философии И. Канта.
18. Философия мифологии Шеллинга. Понятие мифа и мифологии. Связь мифа с искусством как формой духовной культуры.
19. Философия мифологии Гегеля.
20. Миф и мифология в романтизме.
21. Французский символизм: миф, мифология и символ
22. Мифология и миф в философии Ф. Ницше: «новая мифология».
23. Миф и мифология в философии Шлейермахера.
24. Миф в философии Шпенглера.
25. Общая характеристика мифа и мифологии в русской философии конца XIX начала XX века (В. Иванов, П. Флоренский).
26. А. Потебня «Слово и миф».
27. «Диалектика мифа» А. Ф. Лосева.
28. Мифология и миф в культуре и философии XX века.
29. Мифология и миф в психоанализе (З. Фрейд, К. Юнг).
30. Экзистенциализм и миф (А. Камю, К. Ясперс).
31. Миф и мифология в философии М. Хайдеггера.
32. Мифологическое и научное в философии Э. Кассирера.
33. Симулякр и миф. Мифология в постмодернизме.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Понятие мифа, мифологии и философии мифологии в современной культуре.
2. Онтологический, гносеологический и эстетический статус мифа
3. Понятие мифа и мифологии в философии. Основные черты мифа.
4. Античное представление о мифе и мифологии.
5. Представление о мифе в эпоху средневековья.
6. Символическое мышление средневековья и миф.
7. Отношение к мифу и мифологии в эпоху Возрождения.
8. Понимание мифа и мифологии в философии Нового времени.
9. Понятие мифа, мифологии и философии мифологии в немецкой классической философии.
10. Философия мифологии Шеллинга.
11. Миф и мифология в философии Гегеля.
12. Миф и мифология в Романтизме.
13. Концепция мифа Ф. Ницше.
14. Русская культура и философия о мифе и мифотворчестве. А. Ф. Лосев «Диалектика мифа».
15. Философия мифологии XX века.
16. Трансцендентальная концепция мифа.
17. Натуралистическая концепция мифа.
18. Социально-психологическая теория мифа.
19. Ритуальная концепция мифа.
20. Символическая концепция мифа.
21. Лингвистическая теория мифа.
22. Симулякр и миф. Миф и мифология в постмодернизме

**Критерии оценивания результатов обучения
Критерии оценивания по зачету:**

«зачтено»: студент владеет теоретическими знаниями по дисциплине «Философия мифологии», знает исторические формы развития мифа, мифологии и философии мифологии, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно объяснять содержание проблем философии мифологии, иллюстрируя примерами.

«не зачтено»: материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры по вопросам философии мифологии, довольно ограниченный объем знаний программного материала по дисциплине философия мифологии.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Пивоев В. М. Миф в системе культуры: учебное пособие к специальному курсу / В. М. Пивоев. – 2-е изд. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 264 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211725> (дата обращения: 25.05.2021). – ISBN 978-5-4458-3799-2. – DOI 10.23681/211725. – Текст: электронный.

2. Барышников, П. Н. Миф и метафора: лингвофилософский подход / П. Н. Барышников. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2010. – 216 с. – (Тела мысли). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119626> (дата обращения: 25.05.2021). – ISBN 978-5-91419-330-7. – Текст: электронный.

5.2. Периодическая литература

Издание, хранящиеся в читальном зале Научной библиотеки КубГУ»:

1. Вопросы философии 2008- 2012, 2013 № 1-5,7-12, 2014- 2016, 2017 № 1-6, 2021 № 1-5.

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>

2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru

3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>

4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.uceba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>

4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа студентов, в первую очередь, контролируется на семинарских занятиях. В конечном итоге она контролируется беседой на зачете. Самостоятельная работа студентов в ходе изучения дисциплины организуется преподавателем различными способами, а именно: 1) подбором примерной тематики вопросов для семинарских занятий и литературы, в которой содержатся ответы на них; 2) предложением тем рефератов для обсуждения на семинарских занятиях; 3) составлением тем для самостоятельного изучения по разделам дисциплины; 4) написанием краткого словаря основных терминов по изучаемой дисциплине; 5) предложением примерного перечня вопросов для итогового контроля, аналогичного и близкого по содержанию к тем вопросам, которые планируется реально использовать на экзамене; 6) подбором рекомендуемой литературы ко всему курсу, разделенной на основную и дополнительную.

Самостоятельная работа студентов определяется преподавателем подбором примерной тематики вопросов для семинарских занятий и литературы, в которой содержатся ответы на них. Эти вопросы, которые по своей сути являются основными, главными, подбираются преподавателем таким образом, чтобы они в своей совокупности, во-первых, достаточно емко и полно раскрывали рассматриваемую на практическом занятии тему, и, во-вторых, представляли собой небольшое число, так как это, с одной стороны, позволяет предлагать все эти основные вопросы к семинарскому занятию в качестве обязательных для всех студентов в данной группе, а, с другой стороны, дает возможность выступить студентам, получившим индивидуальные реферативные задания и первоисточники.

Первоисточники подбираются преподавателем к семинарским занятиям таким образом, чтобы они иллюстрировали наиболее типичные и характерные, ключевые проблемы семинарского занятия. Первоисточники в силу этого представляют собой философские тексты самих мыслителей, рассмотрению творчества которых посвящено данное семинарское занятие. Обучение на философской специальности по дисциплине «Философия мифологии» также, как и другим историко - и теоретико-философским дисциплинам на практических занятиях, главным образом, должно сводиться к знакомству студентов с первоисточниками.

Если обучение философским дисциплинам на нефилософских специальностях полагает ознакомление студентов, в основном, только с учебной и дополнительно с научно-исследовательской литературой, то на практических занятиях на философских дисциплинах, изучаемых по философской специальности, студенты обязательно должны под руководством преподавателя обучаться работе с собственно философскими первоисточниками. В связи с тем, что знакомство с первоисточниками, как правило, у студентов вызывает определенные сложности, преподаватель для облегчения данной задачи, во-первых, поручает ознакомление с тем или иным первоисточником каждому студенту персонально и, во-вторых, подбирает помимо учебной литературы, содержащей ответы на вопросы семинарского занятия, и дополнительную научно-исследовательскую литературу, которая позволяет прояснить смысл и философское значение избранного для анализа первоисточника.

Студент, получивший персональный первоисточник для ознакомления и выступления на семинарском занятии с результатами этого ознакомления, должен обращаться к дополнительной научно-исследовательской литературе лишь в том случае, когда учебного материала и текста самого первоисточника ему будет недостаточно для прояснения смысла его индивидуального текста. Продолжительность семинарского занятия в два академических часа не позволяет помимо рассмотрения основных вопросов и

заслушивания реферата уделить время как большому количеству первоисточников, так и первоисточникам большого объема. В связи с этим преподавателю наиболее оптимально подбирать от двух до четырех философских текстов объемом от 30 до 60 страниц каждый.

Данные параметры первоисточников позволяют наиболее продуктивно для учебного процесса использовать время практического занятия. Преподаватель контролирует работу студента по освоению курса и оценивает его текущую успеваемость. Контроль и оценка осуществляются путем комбинации следующих видов и форм:

- учет посещаемости лекционных и практических занятий (посещение всех занятий дает право претендовать на получение самозачета);
- письменные контрольные работы по изучаемым темам, проводимые на семинарских занятиях;
- оценка частоты и качества устных выступлений студента на семинарских занятиях;
- контроль за самостоятельной работой студента: проверка конспектов лекций, устный опрос по темам лекций, а также проверка рефератов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа 350040, Краснодарский край, г. Краснодар, Карасунский внутригородской, округ ул. Ставропольская, дом 149 № 232	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: Магнитно-меловая доска (зелёная) – 1 шт., Переносной ноутбук и проектор	WINRAR Standard, Контракт №13-ОК/2008-3 от 10.06.2008 PROMT Professional 9.5, Контракт №127-АЭФ/2014 от 29.07.2014. Windows 8, 10, Контракт №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 03.11.2017. Microsoft Office Professional Plus, Контракт №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018. PDF Transformer, Контракт №127-АЭФ/2014 от 29.07.2014. FineReader 9.0, Контракт №13-ОК/2008-1 от 10.06.2008. Acrobat Professional 11, Контракт №115-ОАЭФ/2013 от 05.08.2013.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 350040, Краснодарский край, г. Краснодар, Карасунский внутригородской, округ ул. Ставропольская, дом 149, № 242	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: Меловая доска – 1 шт. Переносной ноутбук и проектор	WINRAR Standard, Контракт №13-ОК/2008-3 от 10.06.2008 PROMT Professional 9.5, Контракт №127-АЭФ/2014 от 29.07.2014. Windows 8, 10, Контракт №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 03.11.2017. Microsoft Office Professional Plus, Контракт №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018. PDF Transformer, Контракт №127-АЭФ/2014 от 29.07.2014.

		FineReader 9.0, Контракт №13-ОК/2008-1 от 10.06.2008. Acrobat Professional 11, Контракт №115-ОАЭФ/2013 от 05.08.2013.
--	--	--

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	WINRAR Standard, Контракт №13-ОК/2008-3 от 10.06.2008 PROMT Professional 9.5, Контракт №127-АЭФ/2014 от 29.07.2014. Windows 8, 10, Контракт №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 03.11.2017. Microsoft Office Professional Plus, Контракт №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018. PDF Transformer, Контракт №127-АЭФ/2014 от 29.07.2014. FineReader 9.0, Контракт №13-ОК/2008-1 от 10.06.2008. Acrobat Professional 11, Контракт №115-ОАЭФ/2013 от 05.08.2013.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 258)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	WINRAR Standard, Контракт №13-ОК/2008-3 от 10.06.2008 PROMT Professional 9.5, Контракт №127-АЭФ/2014 от 29.07.2014. Windows 8, 10, Контракт №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 03.11.2017. Microsoft Office Professional Plus, Контракт №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018. PDF Transformer, Контракт №127-АЭФ/2014 от 29.07.2014. FineReader 9.0, Контракт №13-ОК/2008-1 от 10.06.2008. Acrobat Professional 11, Контракт №115-ОАЭФ/2013 от 05.08.2013.