

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор _____ Ха
гуров Т.А.
подпись
« 28 » мая 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.В.13 «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА КУБАНИ»**

Направление: 07.03.01 «Архитектура»

Профиль: «Архитектурное проектирование»

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар
2021

Рабочая программа дисциплины «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА КУБАНИ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

Программу составили:

Филиппов А.Е., канд. иск.



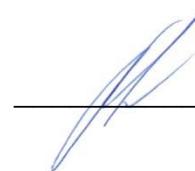
Рабочая программа дисциплины «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА КУБАНИ»
утверждена на заседании кафедры архитектуры, протокол № 8 от 3 апреля 2021 г.

Заведующая кафедрой (разработчика)
Кузьменко А.Н., канд. пед. наук, доцент



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии
факультета архитектуры и дизайна, протокол № 8 от 6 апреля 2021 г.

Председатель УМК факультета архитектуры и дизайна
Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор



Рецензенты:

Зими́на О.А.,
зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,
канд. пед. наук, доцент, председатель



КРОООО «Союз Дизайнеров России»
«Союз Дизайнеров России»

Каримов А.Э.,
генеральный директор ООО «СК Стелс»



1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА КУБАНИ»:

– познакомить студентов с основными этапами развития архитектуры и градостроительства Кубани для формирования региональной идентичности современной архитектурной практики.

1.2 Задачи дисциплины

- 1 познакомить студентов с основными этапами развития архитектуры и градостроительства Кубани;
- 2 выявить региональную специфику архитектуры и градостроительства Кубани;
- 3 связать историю архитектуры и градостроительства Кубани с актуальными вопросами сохранения культурного наследия;
- 4 на примере архитектуры и градостроительства Кубани содействовать формированию представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА КУБАНИ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1.О.23 «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» учебного плана основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» ООП ФГОС ВО.

Для изучения дисциплины «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА КУБАНИ» требуются знания и навыки обучающихся по дисциплинам: «История пространственных искусств», «Основы профессиональных коммуникаций».

Знания по дисциплине «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА КУБАНИ» могут использоваться при изучении следующих дисциплин: «Музейная практика», «Архитектурное проектирование».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК 5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Знает о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах (в области архитектуры Кубани)
	Умеет использовать базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах (в области архитектуры Кубани)
	Владеет умением использовать базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах (в области архитектуры Кубани)
УК-5.2. Интерпретирует проблемы	Знает как интерпретировать проблемы современности с

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
современности с позиции этики и философских знаний	позиции этики и философских знаний
	Умеет выбирать интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний
	Владеет умением интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний
ПК 2 – Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	
ПК-2.1. Умеет участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно- художественные, объемно- пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Знает как производить анализ содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения, участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, используя инструментарий теории архитектуры
	Умеет производить анализ содержания задания на проектирование, участвовать в выборе оптимальных методов и средств их решения, участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, используя инструментарий теории архитектуры
	Владеет умением производить анализ содержания задания на проектирование, участвовать в выборе оптимальных методов и средств их решения, участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, используя инструментарий теории архитектуры
ПК-2.2. Знает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно- художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации	Знает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла в региональном контексте
	Умеет применять социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла в региональном контексте
	Владеет умением применять социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла в региональном контексте; основные способы выражения архитектурного замысла

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов	Форма обучения	
			очная	
			8 семестр (часы)	
Контактная работа, в том числе:		18,3	18,3	
Аудиторные занятия (всего):		18	18	
занятия лекционного типа		18	18	
лабораторные занятия		-	-	
практические занятия		-	-	
семинарские занятия		-	-	
Иная контактная работа:		0,3	0,3	
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-	
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3	
Самостоятельная работа, в том числе:		99	99	
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным занятиям, выполнение проектных, творческих заданий)		80	80	
Подготовка к текущему контролю		19	19	
Контроль:		26,7	26,7	
Подготовка к экзамену		26,7	26,7	
Общая трудоёмко сть	час.	144	144	
	в том числе контактная работа	18,3	18,3	
	зач. ед	4	4	

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (4 курс) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение. История архитектуры и градостроительства Кубани в Древности	24	4	-	-	20
2.	История архитектуры и градостроительства Кубани в Средние века	24	4	-	-	20
3.	История архитектуры и градостроительства Кубани Нового времени	36	6	-	-	30
4.	История архитектуры и градостроительства Кубани XX в.	33	4	-	-	29
	ИТОГО по разделам дисциплины	117	18			99

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Введение. История	Ландшафт и природные ресурсы региона, вехи истории.	<i>Р</i>

	архитектуры и градостроительства Кубани в Древности	Строительная деятельность человека на территории Кубани в каменном веке. Строительная деятельность человека на территории Кубани в эпоху бронзы: дольменная, майкопская культуры. Строительство и архитектура скифов, меотов, сармат. Архитектура и градостроительство античных городов Северного Причерноморья.	
2.	История архитектуры и градостроительства Кубани в Средние века	Архитектура и строительство на территории Кубани в эпоху Средневековья. Архитектура в раннегосударственных образованиях сармат, хазар, алан. Византийские, ближневосточные традиции и региональная специфика в архитектуре и градостроительстве Кубани эпохи Средневековья. Народная архитектура и строительство черкес и адыгов периода Средневековья и раннего Нового времени.	<i>P</i>
3.	История архитектуры и градостроительства Кубани Нового времени	Архитектура и строительство Кубани XVIII – середины XIX в. Военное строительство. Переселение казаков на Кубань, народное строительство и архитектура жилища. Архитектура Екатеринодара в качестве войскового города. Архитектура и градостроительство Екатеринодара в качестве гражданского города. Архитектура исторических поселений Краснодарского края и Адыгеи XIX – начала XX в.	<i>P</i>
4.	История архитектуры и градостроительства Кубани XX в.	Архитектура и градостроительство Кубани в первой половине XX в.: конструктивизм, классицизм, функциональная архитектура. Послевоенное восстановление Краснодара, тенденции монументального и ансамблевого строительства. Постановление «об устранении излишеств» и тенденции модернизма в советской архитектуре Кубани второй половины XX в.	<i>P</i>

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т), практическое занятие (ПЗ) и т. д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

Практические занятия не предусмотрены.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Проработка учебного (теоретического) материала	История Кубани : учебное пособие / [В. В. Касьянов и др. ; под общ. ред. В. В. Касьянова] ; М-во образования Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Изд. 7-е, испр. и доп. - Краснодар : Периодика Кубани, 2015. - 351 с., [24] л. ил. Бондарь, В. В. Культурные ландшафты исторических поселений как особая категория наследия: на материалах Северо-Западного Кавказа / В. В. Бондарь, О. Н. Маркова. – Москва : Институт Наследия, 2020. – 334 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612158 Есаулов Г.В. Архитектура Юга России: от истории к современности : (очерки) : монография / Г. В. Есаулов. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 567 с. : ил.
2	Подготовка к рефератам	Античные государства Северного Причерноморья / Е.М. Алексеева, А.К.

		Амброз, Т.М. Арсеньева и др. М.: Наука, 1984. 392 с. Палеолит СССР / З.А. Абрамова, М.В. Аникович, Н.О. Бадер и др. М.: Наука, 1984. 383 с. Степи европейской части СССР в скифо-сарматское время / М.П. Абрамова, С.С. Бессонова, О.Д. Дашевская и др. М.: Наука, 1989. 464 с. Бардадым, В. П. Архитектура Екатеринодара / Виталий Бардадым. - Краснодар : Советская Кубань, 2002. - 255 с. : ил. Бардадым, В. П. Зодчие Екатеринодара / В. П. Бардадым. - Краснодар : Советская Кубань, 1995. - 113 с. : ил. Бардадым, В. П. Зодчие Кубани / В. П. Бардадым. - Краснодар : [б. и.], 2011. - 367 с. : фот. Бондарь, В. В. Войсковой город Екатеринодар, 1793-1867 гг. Историко-культурная специфика и функциональная роль в системе городских поселений Российской империи ; науч. ред. В. Н. Ратушняк. - Краснодар, 2000. - 148 с. : ил. Бондарь, В. В. Город Екатеринодар в пространстве и времени : опыты исторической урбанистики : монографический сборник. - Краснодар : [Изд. Игорь Платонов], 2006. - 126 с. : ил. - ISBN 5722107158 Бондарь В. В. Краснодар : судьба старого центра. К проблеме современного кризиса историко-архитектурного облика города. – Краснодар: Издатель Игорь Платонов, 2007. – 79 с. : ил. Бондарь, В. В. Культурные ландшафты исторических поселений как особая категория наследия: на материалах Северо-Западного Кавказа / В. В. Бондарь, О. Н. Маркова. – Москва : Институт Наследия, 2020. – 334 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612158 Гангур Н. А. Материальная культура Кубанского казачества, конец XVIII - середина XIX века : [в 2 ч.] . Ч. 1 / ред. Б. А. Трехбратов. - Краснодар : Традиция , 2009. - 285 с. : ил. Гангур Н. А. Материальная культура Кубанского казачества, середина XIX - начало XX века : [в 2 ч.] . Ч. 2 /ред. Б. А. Трехбратов, В. И. Лях. - Краснодар : Традиция , 2009. - 271 с. : ил. Есаулов Г.В. Архитектура Юга России: от истории к современности : (очерки) : монография. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 567 с. : ил.
3	Подготовка к текущему контролю	История Кубани : учебное пособие / [В. В. Касьянов и др. ; под общ. ред. В. В. Касьянова] ; М-во образования Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Изд. 7-е, испр. и доп. - Краснодар : Периодика Кубани, 2015. - 351 с., [24] л. ил. Бондарь, В. В. Культурные ландшафты исторических поселений как особая категория наследия: на материалах Северо-Западного Кавказа / В. В. Бондарь, О. Н. Маркова. – Москва : Институт Наследия, 2020. – 334 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612158 Есаулов Г.В. Архитектура Юга России: от истории к современности : (очерки) : монография / Г. В. Есаулов. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 567 с. : ил.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

При преподавании курса «ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ» совмещается традиционная образовательная технология чтения лекционного курса – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя) с современными мультимедийными средствами визуализации материала и сопровождается показом большого количества слайдов, иллюстрирующих информацию преподавателя.

В учебном процессе используются иллюстративный материал, фотографии объектов архитектуры и искусства разных периодов и стилей на электронных носителях.

В процессе изучения дисциплины рекомендуется использование Интернет-ресурсов с целью быстрого получения необходимой информации для более глубокого изучения тем.

При изучении курса «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА КУБАНИ» следует использовать учебники, учебные пособия и художественные издания, указанные в списке литературы (раздел 5 настоящей учебной программы). Кроме того, разрешается использовать и другие источники, в том числе, публикации в периодической печати, интернет-ресурсы рассматривающие вопросы, изучаемые в рамках данной дисциплины.

Таким образом, одними из основных форм работы являются лекция, занятие-конференция, на котором обсуждаются материалы по разделам темы, а также могут обсуждаться подготовленные студентами рефераты по темам программы.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Образовательная деятельность (учебная и самостоятельная) студентов данной категории осуществляется в соответствии с «Положением об обучении студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья» в Кубанском государственном университете.

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «История и теория дизайна».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме ответов по темам и проблемным вопросам, опроса-беседы на практических (семинарских) занятиях, выполнения реферата на заданную тему, и **промежуточной аттестации** в форме ответа на вопросы экзаменационного билета.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация

	Введение. История архитектуры и градостроительства Кубани в Древности	УК 1.1, УК 1.2 ПК 2.1, ПК 2.2	Контрольный опрос. Реферат по одной из обозначенных тем (по выбору студента из общей тематики рефератов)	Вопросы к экзамену 1-6
	История архитектуры и градостроительства Кубани в Средние века	УК 1.1, УК 1.2 ПК 2.1, ПК 2.2	Контрольный опрос. Реферат по одной из обозначенных тем (по выбору студента из общей тематики рефератов)	Вопросы к экзамену 7-10
	История архитектуры и градостроительства Кубани Нового времени	УК 1.1, УК 1.2 ПК 2.1, ПК 2.2	Контрольный опрос. Реферат по одной из обозначенных тем (по выбору студента из общей тематики рефератов)	Вопросы к экзамену 11-25
	История архитектуры и градостроительства Кубани XX в.	УК 1.1, УК 1.2 ПК 2.1, ПК 2.2	Контрольный опрос. Реферат по одной из обозначенных тем (по выбору студента из общей тематики рефератов)	Вопросы к экзамену 26-44

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

Индивидуальные консультации преподавателя

Реферат

Самоконтроль.

Внутрисеместровая аттестация

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

Примерные темы рефератов

- 1 Краснодарский край и республика Адыгея: климат, ландшафт, природные ресурсы, основные вехи истории региона и его административной принадлежности.
- 2 Расселение человека каменного века по территории Краснодарского края и Адыгеи. Строительная деятельность первобытного человека в регионе: стоянки, поселения и погребения.
- 3 Археологические культуры бронзового века на территории Краснодарского края и Адыгеи. Архитектура и строительство в дольменной культуре, майкопской культуре.
- 4 Культура меотов на территории Краснодарского края и Адыгеи. Архитектурно-строительные традиции меотов: градостроительство, поселения, погребения.
- 5 Культура скифов и сармат на территории Краснодарского края и Адыгеи. Позднескифские поселения и погребения на территории Северного Причерноморья. Курганы.
- 6 Античные города Северного Причерноморья на территории Краснодарского края: архитектура и градостроительство.
- 7 Архитектура и строительство на территории Краснодарского края и Адыгеи в период миграций раннего средневековья: готы, гунны, хазары, другие кочевые народы и оседлое население.
- 8 Трансформация городских поселений античного происхождения в период раннего средневековья в Северном Причерноморьи.
- 9 Традиции христианского храмоостроительства в Северном Причерноморьи и на сопредельных территориях V–XII вв.: трансформация византийских традиций.

- 10 Строительные традиции черкесского населения на территории Краснодарского края и Адыгеи в период позднего средневековья и в начале Нового времени: формы и устройство жилища, хозяйственный комплекс, поселения, погребения.
- 11 Военное строительство на территории Краснодарского края и Адыгеи в период русско-турецкой войны 1787–1791. Переселение черноморских казаков на Кубань, основание и устройство станиц.
- 12 Традиции жилищного строительства казаков Черноморского войска на территории Кубанской области. Основные типы жилища. Хозяйственный комплекс. Строительные техники и элементы декора.
- 13 Основание Екатеринодара. Архитектура и строительство в Екатеринодаре периода его истории в качестве войскового города.
- 14 Христианское храмостроительство Екатеринодара.
- 15 Градостроительство и благоустройство Екатеринодара периода его истории в качестве войскового города.
- 16 Градостроительство Екатеринодара в качестве административного центра Кубанской области вторая половина XIX века.
- 17 Направления эклектики в каменном зодчестве Екатеринодара второй половины XIX века. «Кирпичный стиль».
- 18 Сакральная архитектура Екатеринодара второй половины XIX века.
- 19 Стиль модерн в архитектуре Екатеринодара конца XIX – начала XX века.
- 20 Архитекторы Екатеринодара (братья И.Д. и Е.Д. Черники, В.А. Филиппов, И.К. Мальгерб, А.П. Косякин, А.А. Козлов и др.)
- 21 Открытые пространства и парки в Екатеринодаре.
- 22 Архитектура Краснодара 1920-х – 1930-х гг.: конструктивизм и классицизм довоенного периода.
- 23 Градостроительное развитие Краснодара первой половины – середины XX века.
- 24 Послевоенная реконструкция города. Архитектура 1944 – 1950-х гг. Здания общественного назначения.
- 25 Послевоенная реконструкция города. Архитектура 1944 – 1950-х гг. Жилая архитектура.
- 26 Послевоенная реконструкция города. Архитектура 1944 – 1950-х гг. Генеральный план. Градостроительство и ансамблевая застройка. Открытые пространства и парки.
- 27 Постановление «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» 1955 г. и утверждение типового подхода в архитектуре Краснодара 1960 – 1980-х гг.
- 28 Генеральные планы Краснодара 1950 – 1990-х гг. Основные идеи и направления развития.
- 29 Ансамблевая застройка новых жилых районов 1960 – 1980-х гг.: транспортные, функциональные и другие утилитарные аспекты пространственной организации.
- 30 Индивидуальное проектирование общественных зданий в Краснодаре 1960 – 1980-х гг. Значимые проекты и ансамбли.
- 31 Монументы и мемориалы Краснодара 1950 – 1990-х гг.
- 32 Архитектура Краснодара 1990 – 2000-х гг.
- 33 Градостроительное развитие Краснодара 1990 – 2000-х гг.
- 34 Проблемы сохранения и воссоздания архитектурного наследия в городской среде Краснодара 1990 – 2000-х гг.
- 35 Архитектура и градостроительство исторических поселений Кубани. Тамань.
- 36 Архитектура и градостроительство исторических поселений Кубани. Анапа.
- 37 Архитектура и градостроительство исторических поселений Кубани. Ейск.
- 38 Архитектура и градостроительство исторических поселений Кубани. Новороссийск.
- 39 Архитектура и градостроительство исторических поселений Кубани. Сочи.
- 40 Архитектура и градостроительство исторических поселений Кубани. Майкоп.

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Краснодарский край и республика Адыгея: климат, ландшафт, природные ресурсы, основные вехи истории региона и его административной принадлежности.
2. Расселение человека каменного века по территории Краснодарского края и Адыгеи. Строительная деятельность первобытного человека в регионе: стоянки, поселения и погребения.
3. Археологические культуры бронзового века на территории Краснодарского края и Адыгеи. Архитектура и строительство в дольменной культуре, майкопской культуре.
4. Культура меотов на территории Краснодарского края и Адыгеи. Архитектурно-строительные традиции меотов: градостроительство, поселения, погребения.
5. Культура скифов и сармат на территории Краснодарского края и Адыгеи. Позднескифские поселения и погребения на территории Северного Причерноморья. Курганы.
6. Античные города Северного Причерноморья на территории Краснодарского края: архитектура и градостроительство.
7. Архитектура и строительство на территории Краснодарского края и Адыгеи в период миграций раннего средневековья: готы, гунны, хазары, другие кочевые народы и оседлое население.
8. Трансформация городских поселений античного происхождения в период раннего средневековья в Северном Причерноморьи.
9. Традиции христианского храмостроительства в Северном Причерноморьи и на сопредельных территориях V–XII вв.: трансформация византийских традиций.
10. Строительные традиции черкесского населения на территории Краснодарского края и Адыгеи в период позднего средневековья и в начале Нового времени: формы и устройство жилища, хозяйственный комплекс, поселения, погребения.
11. Военное строительство на территории Краснодарского края и Адыгеи в период русско-турецкой войны 1787–1791. Переселение черноморских казаков на Кубань, основание и устройство станиц.
12. Традиции жилищного строительства казаков Черноморского войска на территории Кубанской области. Основные типы жилища. Хозяйственный комплекс. Строительные техники и элементы декора.
13. Основание Екатеринодара. Архитектура и строительство в Екатеринодаре периода его истории в качестве войскового города.
14. Христианское храмостроительство Екатеринодара.
15. Градостроительство и благоустройство Екатеринодара периода его истории в качестве войскового города.
16. Градостроительство Екатеринодара в качестве административного центра Кубанской области вторая половина XIX века.
17. Направления эклектики в каменном зодчестве Екатеринодара второй половины XIX века. «Кирпичный стиль».
18. Сакральная архитектура Екатеринодара второй половины XIX века.
19. Стиль модерн в архитектуре Екатеринодара конца XIX – начала XX века.
20. Архитекторы Екатеринодара: братья И.Д. и Е.Д. Черники.
21. Архитекторы Екатеринодара: В.А. Филиппов.
22. Архитекторы Екатеринодара: И.К. Мальгерб.
23. Архитекторы Екатеринодара: А.П. Косякин.
24. Архитекторы Екатеринодара: А.А. Козлов
25. Открытые пространства и парки в Екатеринодаре.
26. Архитектура Краснодара 1920-х – 1930-х гг.: конструктивизм и классицизм довоенного периода.
27. Градостроительное развитие Краснодара первой половины – середины XX века.

28. Послевоенная реконструкция города. Архитектура 1944 – 1950-х гг. Здания общественного назначения.
29. Послевоенная реконструкция города. Архитектура 1944 – 1950-х гг. Жилая архитектура.
30. Послевоенная реконструкция города. Архитектура 1944 – 1950-х гг. Генеральный план. Градостроительство и ансамблевая застройка. Открытые пространства и парки.
31. Постановление «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» 1955 г. и утверждение типового подхода в архитектуре Краснодара 1960 – 1980-х гг.
32. Генеральные планы Краснодара 1950 – 1990-х гг. Основные идеи и направления развития.
33. Ансамблевая застройка новых жилых районов 1960 – 1980-х гг.: транспортные, функциональные и другие утилитарные аспекты пространственной организации.
34. Индивидуальное проектирование общественных зданий в Краснодаре 1960 – 1980-х гг. Значимые проекты и ансамбли.
35. Монументы и мемориалы Краснодара 1950 – 1990-х гг.
36. Архитектура Краснодара 1990 – 2000-х гг.
37. Градостроительное развитие Краснодара 1990 – 2000-х гг.
38. Проблемы сохранения и воссоздания архитектурного наследия в городской среде Краснодара 1990 – 2000-х гг.
39. Архитектура и градостроительство исторических поселений Кубани. Тамань.
40. Архитектура и градостроительство исторических поселений Кубани. Анапа.
41. Архитектура и градостроительство исторических поселений Кубани. Ейск.
42. Архитектура и градостроительство исторических поселений Кубани. Новороссийск.
43. Архитектура и градостроительство исторических поселений Кубани. Сочи.
44. Архитектура и градостроительство исторических поселений Кубани. Майкоп.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	выставляется студенту, если: студент показывает полное осознанное знание программного материала, при подготовке ответов пользуется сведениями из дополнительной литературы по предмету; практические навыки сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	выставляется студенту, если: студент владеет учебным материалом в рамках учебной дисциплины, в объеме лекционного материала; демонстрирует способность в достаточной мере грамотно применять методы теоретического и экспериментального исследования; демонстрирует достаточную полноту и аргументированность ответов на экзамене; демонстрирует формирование навыков представления результатов исследования в области истории искусства в форме хорошего ответа на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы преподавателя, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	выставляется студенту, если: студент показывает удовлетворительное знание учебного материала; при ответе преподаватель задает наводящие вопросы; студент допускает ошибки при ответе на экзамене, демонстрирует некачественное выполнение рефератов-презентаций; демонстрирует плохую сформированность навыков представления результатов исследования в области истории искусства при ответе на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы преподавателя, некоторые практические навыки не сформированы.

Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	выставляется студенту, если: студент недостаточно владеет учебным материалом, путается в хронологических границах периодов, терминах и определениях; не способен анализировать основные этапы и закономерности развития искусства; при ответе на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы преподавателя путается или не отвечает; практические навыки не сформированы.
--	--

Критерии оценивания

Форма контроля промежуточной аттестации по дисциплине «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА КУБАНИ» для 8 семестра – экзамен.

При ответе на вопрос оценивается полнота, связность и логическая выстроенность ответа, владение материалом, способность ответить на уточняющие и дополнительные вопросы, знание произведений и умение их описать, знание имён авторов, названий произведений и их содержания. Предпочтение оказывается ответам, в которых описание общих тенденций строится на конкретных произведениях и творчестве конкретных архитекторов, скульпторов, живописцев. Учитывается работа в семестре, посещаемость, своевременность сдачи реферата по темам, представленным в п. 4 (зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации).

В отдельных случаях, по согласованию с преподавателем, студент может выполнять часть заданий в форме реферата по другим темам по данному предмету. Темы рефератов строятся на основе вопросов к зачёту (см. п. 4, зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации; при этом конкретная формулировка темы может быть изменена.

– **Оценка «отлично»** выставляется студенту, если: студент по рекомендуемому преподавателем плану самостоятельно находит материалы, освещает все аспекты темы, самостоятельно излагает материал своими словами, аргументирует материал при помощи визуальных средств, аргументировано отвечает на вопросы; способен анализировать основные этапы и закономерности развития истории архитектуры и градостроительства Кубани; находит связь истории архитектуры и градостроительства Кубани с профессиональной деятельностью; оценивает и понимает возможности использования философских знаний и эстетических идей конкретного исторического периода, произведений архитектуры и искусства для формирования мировоззренческой позиции в профессиональной практике;

– **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если: студент по рекомендуемому преподавателем плану с помощью преподавателя находит материалы, освещает все аспекты темы, излагает материал своими словами, аргументирует материал при помощи визуальных средств, отвечает на вопросы; либо студент недостаточно свободно владеет материалом и затрудняется при ответе на некоторые из вопросов; либо студент испытывает некоторые затруднения при ориентировании в визуальном ряду; способен анализировать основные этапы и закономерности развития архитектуры и градостроительства Кубани; находит связь истории архитектуры и градостроительства Кубани с профессиональной деятельностью; оценивает и понимает возможности использования философских знаний и эстетических идей конкретного исторического периода, произведений архитектуры и искусства для формирования мировоззренческой позиции в профессиональной практике при консультации и частичной помощи преподавателя;

– **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если: студент не самостоятельно находит материалы, не освещает аспекты темы, не полно излагает материал, не аргументирует материал при помощи визуальных средств, плохо отвечает на вопросы, ждёт наводящих вопросов; плохо способен анализировать основные этапы и

закономерности развития искусства; не находит связь истории архитектуры и градостроительства Кубани с профессиональной деятельностью; оценивает и понимает возможности использования философских знаний и эстетических идей конкретного исторического периода, произведений архитектуры и искусства для формирования мировоззренческой позиции в профессиональной практике в минимально необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности объеме;

– **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если студент не готов к общению на заявленные темы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5 Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1 Учебная литература

1. Античные государства Северного Причерноморья / Отв.ред. Г.А. Кошеленко, И.Т. Кругликова, В.С. Долгоруков; авт. Е.М. Алексеева, А.К. Амброз, Т.М. Арсеньева и др. М.: Наука, 1984. 392 с.
2. Палеолит СССР / Отв. ред. П.И. Борисковский; авт. З.А. Абрамова, М.В. Аникович, Н.О. Бадер и др. М.: Наука, 1984. 383 с.
3. Степи европейской части СССР в скифо-сарматское время / Отв. ред. А.И. Мелюкова; авт. М.П. Абрамова, С.С. Бессонова, О.Д. Дашевская и др. М.: Наука, 1989. 464 с.
4. История Кубани : учебное пособие / [В. В. Касьянов и др. ; под общ. ред. В. В. Касьянова] ; М-во образования Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Изд. 7-е, испр. и доп. - Краснодар : Периодика Кубани, 2015. - 351 с., [24] л. ил.
5. Бардадым, В. П. Архитектура Екатеринодара / Виталий Бардадым ; худож. Сергей Тараник ; фотографии и репрод. В. Малеева, В. Рябикова, Б. Устинова, Н. Шумакова. - Краснодар : Советская Кубань, 2002. - 255 с. : ил. - ISBN 5722104930
6. Бардадым, В. П. Зодчие Екатеринодара / В. П. Бардадым. - Краснодар : Советская Кубань, 1995. - 113 с. : ил. - ISBN 5722100706

7. Бардадым, В. П. Зодчие Кубани / В. П. Бардадым ; [худож. С. Тараник ; фот. О. Раенко и др.]. - Краснодар : [б. и.], 2011. - 367 с. : фот.
8. Бардадым, В. П. Этюды о прошлом и настоящем Краснодара / В. П. Бардадым. - Краснодар : Книжное изд-во, 1978. - 127 с. : ил.
9. Бондарь, В. В. Войсковой город Екатеринодар, 1793-1867 гг. Историко-культурная специфика и функциональная роль в системе городских поселений Российской империи / В. В. **Бондарь** ; науч. ред. В. Н. Ратушняк. - Краснодар, 2000. - 148 с. : ил. - ISBN 5722103756
10. Бондарь, В. В. Город Екатеринодар в пространстве и времени : опыты исторической урбанистики : монографический сборник / В. В. **Бондарь** ; "Инновационно-технологический центр "Кубань-Юг" ; Западно-кавказский НИИ культурного и природного наследия. - Краснодар : [Изд. Игорь Платонов], 2006. - 126 с. : ил. - ISBN 5722107158
11. Бондарь В. В. Краснодар : судьба старого центра. К проблеме современного кризиса историко-архитектурного облика города. – Краснодар: Издатель Игорь Платонов, 2007. – 79 с. : ил.
12. Бондарь, В. В. Культурные ландшафты исторических поселений как особая категория наследия: на материалах Северо-Западного Кавказа / В. В. Бондарь, О. Н. Маркова. – Москва : Институт Наследия, 2020. – 334 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612158> (дата обращения: 21.08.2021). – Библиогр.: с. 314-333. – ISBN 978-5-86443-319-5. – Текст : электронный.
13. Гангур Н. А. Материальная культура Кубанского казачества, конец XVIII - середина XIX века : [в 2 ч.] . Ч. 1 / Н. А. **Гангур** ; [ред. Б. А. Трехбратов]. - Краснодар : Традиция , 2009. - 285 с. : ил. - Библиогр. : с. 258-283. - ISBN 9785903578566
14. Гангур Н. А. Материальная культура Кубанского казачества, середина XIX - начало XX века : [в 2 ч.] . Ч. 2 / Н. А. **Гангур** ; [ред. Б. А. Трехбратов, В. И. Лях]. - Краснодар : Традиция , 2009. - 271 с. : ил. - Библиогр. : с. 245-272. - ISBN 9785903578573
15. Есаулов Г.В. Архитектура Юга России: от истории к современности : (очерки) : монография / Г. В. Есаулов. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 567 с. : ил. - (УГМК - книги по искусству и архитектуре). - Библиогр.: с. 538-560. - ISBN 978-5-9647-0284-9

5.2 Периодическая литература

- 1 Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
- 2 Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3 Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

- 1 ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
- 2 ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
- 3 ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
- 4 ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
- 5 ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>

Scopus <http://www.scopus.com/>

ScienceDirect www.sciencedirect.com

Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>

Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>

Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>

Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>)
Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
Springer Journals <https://link.springer.com/>
Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
Springer Nature Protocols and Methods
<https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
Springer Materials <http://materials.springer.com/>
zbMath <https://zbmath.org/>
Nano Database <https://nano.nature.com/>
Springer eBooks: <https://link.springer.com/> "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

- 1 Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
 - 2 Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
 - 3 КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
 - 4 Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
<https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
 - 5 Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>;
 - 6 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
<http://window.edu.ru/>;
 - 7 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
 - 8 Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
 - 9 Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» <https://pushkininstitute.ru/>;
 - 10 Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://gramota.ru/>;
 - 11 Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
 - 12 Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
 - 13 Образовательный портал «Учеба» <http://www.ucheba.com/>;
- Законопроект «Об образовании в Российской Федерации». Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety.

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

- 1 Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
- 2 База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций
<http://mschool.kubsu.ru/>
- 3 Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
- 4 Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
- 5 Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ"
<http://icdau.kubsu.ru/>

7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8 Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
<i>Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий</i> Аудитории №№ 205, 211, 215, 213, 303, 313, 415, 420.	<i>Мебель:</i> учебная мебель, доска. <i>Презентационная техника:</i> экран, проектор, ноутбук, интерактивная доска.	Лицензионное программное обеспечение Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций)

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 212, (читальный зал Научной библиотеки)	<i>Мебель:</i> учебная мебель <i>Комплект специализированной мебели:</i> компьютерные столы <i>Оборудование:</i> компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Учебная аудитория № 402	<i>Мебель:</i> учебная мебель <i>Комплект специализированной мебели:</i> компьютерные столы <i>Оборудование:</i> компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus, браузеров для поиска информации в глобальной сети Интернет, поиска информации в базах данных; Corel Draw Graphics Suite X8, Adobe Creative Cloud

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую учебную программу дисциплины
Б1.О.19 «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА
КУБАНИ»

для обучающихся по направлению 07.03.01 «Архитектура»
кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Представленная на рецензию рабочая учебная программа дисциплины «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА КУБАНИ», преподаваемая на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет», разработана для направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» профилю подготовки: «Архитектурное проектирование» (квалификация выпускника – «бакалавр»).

В учебной программе четко определены цели и задачи изучения данной дисциплины в соответствии с компетенциями по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура». Содержание программы отвечает всем необходимым требованиям, предъявляемым к образовательному процессу, соответствует современному уровню дизайн-образования, охватывает новейшие тенденции изучения и освоения композиции и проектной графики, дает полный обзор приемов выполнения эскизного проекта.

В рабочей учебной программе дисциплины «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА КУБАНИ» обеспечено оптимальное распределение учебного времени по темам курса и видам учебных занятий, разработаны темы практических заданий для самостоятельной работы студентов. В рабочей учебной программе предусмотрено учебно-методическое обеспечение дисциплины, включающее наглядные пособия и издания учебной литературы по приемам проектной графики и композиционному моделированию в современном дизайне

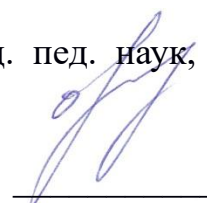
Рабочая учебная программа дисциплины «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА КУБАНИ» соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», учебному плану и обеспечивает условия для достижения высокого уровня образовательного процесса.

Рецензент:

Зими́на О.А.,

зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ, канд. пед. наук, доцент,
председатель

канд. пед. наук, доцент, председатель
КРОООО «Союз Дизайнеров России»



РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую учебную программу дисциплины
Б1.О.19 «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА
КУБАНИ»

для обучающихся по направлению 07.03.01 «Архитектура»
кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Рабочая учебная программа дисциплины «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА КУБАНИ», преподаваемой на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет», разработана для направления подготовки (специальности) 07.03.01 «Архитектура» профиля подготовки «Архитектурное проектирование» (квалификация выпускника – «бакалавр»).

Рабочая программа «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА КУБАНИ» соответствует всем необходимым требованиям ФГОС ВО. На основе компетенций по направлению 07.03.01 «Архитектура» четко определены учебные цели и задачи изучения данной дисциплины.

Образовательные технологии, используемые в рабочей учебной программе, а также оптимальное распределение учебного времени по темам курса и видам учебных занятий, направлены на совершенствование методики проведения занятий. Теоретическая подготовка сочетается с практическими заданиями. Тематика заданий для самостоятельной работы обеспечивают активизацию познавательной деятельности студентов и развитие их творческих способностей.

Рабочая учебная программа дисциплины «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА КУБАНИ» соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», ООП и обеспечивает условия для реализации современного уровня образовательного процесса.

Рецензент:
А.Э. Каримов,
генеральный директор
ООО «СК Стелс»

