

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03 Проектирование городских общественных пространств (Ландшафтная архитектура)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. - 108 часов, из них:

- контактной раб. 42,2
- самостоятельной раб. 65,8

1 Цель освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины является приобретение студентами знаний, умений и навыков в области ландшафтного проектирования и проектирования городских общественных пространств.

2 Задачи дисциплины.

Курс «Проектирование городских общественных пространств (Ландшафтная архитектура)» ставит своими задачами формирование у студентов:

- комплексного подхода к проблеме взаимодействия природных и городских ландшафтов,
- начальных навыков проектирования ландшафта и оформления проектной документации;
- основных приёмов формирования ландшафтной композиции.
- общекультурного представления о стилистике в садово-парковом искусстве.

3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Ландшафтная архитектура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ПК-2		Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта		
	ПК-2.1 ПК-2.2		Знает социально-культурные, демографические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-	Умеет участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в	

			художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.	обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
	ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации			
	ПК-4.1 ПК-4.2		Знает требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.	Умеет участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.	
	ПК-5	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации			
	ПК-5.1 ПК-5.2		Знает требования нормативных документов по	Умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских	

			<p>архитектурно-дизайнерскому проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>	<p>средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

5. Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Стили ландшафтной архитектуры				8	10
2.	История развития и региональные особенности ландшафтной архитектуры				8	10
3.	Элементы благоустройства и законы восприятия				8	12
4.	Методология проектирования ландшафтных объектов и общественных пространств				8	12
5.	Берегоукрепление, шумозащита и рекультивация территорий средствами ландшафтной архитектуры				8	10
	Альтернативные виды озеленения				8	11,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108			42	65,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

6. Основная литература:

Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 332 с. - <https://e.lanbook.com/book/99225#authors>. Формат MARC21 Ссылка на ресурс: <https://e.lanbook.com/book/99225#authors>

Кругляк, В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры : учебное пособие / В.В. Кругляк, Е.Н. Перельгина, А.С. Дарковская. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. - 276 с. - ISBN 978-5-7994-0337-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412> (16.03.2018).