

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.12 Русская классика и современный медиадискурс

Объем трудоемкости: 6 з.е. (216 часов)

Цель дисциплины: формирование у студентов знания специфики и закономерностей развития русского литературного процесса, понимание художественного своеобразия русской литературы и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с творчеством значительных деятелей отечественной литературы;
- сформировать у студентов системные представления о русской литературе XIX в., ее месте в истории отечественной и мировой словесности;
- познакомить студентов с основными литературными направлениями отечественной словесности XIX века;
- дать представление об основных этапах развития русской литературы данного периода;
- показать художественное своеобразие русской литературы XIX века и значение отдельных литературных произведений в социокультурном пространстве.
- развить у обучающихся способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы XX вв.;
- обозначить взаимосвязь литературного процесса и общественно-политических перемен XX вв.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Русская классика и современный медиадискурс» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по очной и на 2 курсе по заочной форме обучения.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения: «Тенденции развития современной периодики», «Доклассическая словесность в медиа», «Практическая журналистик»; перечень последующих дисциплин, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом: «Актуальные основы медиатекста», «Медиакритика», «Теория и история литературно-публицистической деятельности».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Знает социально-исторический контекст межкультурных явлений
	Умеет учитывать в профессиональной деятельности этический контекст межкультурных процессов

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Владеет знанием о философском контексте межкультурного разнообразия
ИУК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний	Знает современные этические проблемы межкультурного общения
	Умеет комментировать проблемы русской классики и современного медиадискурса с позиции философских знаний
	Владеет методикой интерпретации проблем русской классики и современного медиадискурса с позиции этики и философских знаний
ИУК-5.3 Анализирует историю России в контексте мирового исторического развития	Знает историю России в контексте мирового исторического развития
	Умеет применять методы анализа русской классики и современного медиадискурса в контексте мирового исторического развития
	Владеет навыками анализа русской классики и современного медиадискурса в контексте мирового исторического развития
ИУК-5.4 Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.	Знает историческое наследие и социокультурные традиции
	Умеет критически оценивать явления русской классики и современного медиадискурса на основе исторических знаний
	Владеет навыками критического анализа исторического наследия и социокультурных традиций

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 и 4 семестрах (2 курс) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Творчество А.С. Пушкина	6	2	2	-	2
2.	Творчество М.Ю. Лермонтова	6	2	2	-	2
3.	Творчество Н.В. Гоголя	6	2	2	-	2
4.	Творчество И.А. Гончарова	4	-	2	-	2
5.	Творчество И.С. Тургенева	6	2	2	-	2
6.	Творчество Ф.М. Достоевского	6	2	2	-	2
7.	Творчество Л.Н. Толстого	6	2	2	-	2
8.	Творчество А.П. Чехова	4	-	2	-	2
9.	Творчество М. Шолохова	6	2	2	-	2
10.	Творчество М. Булгакова	5	-	2	-	3
11.	Творчество Б. Пастернака	5	-	2	-	3
12.	Творчество А. Толстого	5	-	2	-	3
13.	Поэзия «Серебряного века»	5	-	2	-	3
14.	Русская литература о коллективизации (М.Шолохов «Поднятая целина», А. Платонов «Котлован», В. Белов «Кануны», «Год великого перелома», «Час шестой», Б. Можаяев «Мужики и бабы»)	7	2	2	-	3
15.	Творчество С. Есенина	7	2	2	-	3
16.	Творчество В.Белова	5	-	2	-	3
17.	Творческий путь Ю. Казакова.	7	2	2	-	3
18.	Творчество Ю. Кузнецова	7	2	2	-	3
19.	Творчество Н. Рубцова	7	2	2	-	3
20.	«Деревенская» проза. Истоки и пути развития.	7	2	2	-	3
21.	Проза «сорокалетних». Проблематика и поэтика	7	2	2	-	3
22.	Творчество Л. Бородина	7	2	2	-	3
23.	Творчество В. Лихоносова	5	-	2	-	3
	ИТОГО по разделам дисциплины	136	30	46	-	60
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,6	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	71,4	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	216	-	-	-	-

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
 Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 2 курсе (заочная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
24.	Творчество А.С. Пушкина	10	-	2	-	8
25.	Творчество М.Ю. Лермонтова	8	-	-	-	8
26.	Творчество Н.В. Гоголя	10	-	2	-	8
27.	Творчество И.А. Гончарова	8	-	-	-	8
28.	Творчество И.С. Тургенева	10	-	2	-	8
29.	Творчество Ф.М. Достоевского	10	2	-	-	8
30.	Творчество Л.Н. Толстого	10	2	-	-	8
31.	Творчество А.П. Чехова	8	-	-	-	8
32.	Творчество М. Шолохова	10	2	-	-	8
33.	Творчество М. Булгакова	10	-	2	-	8
34.	Творчество Б. Пастернака	8	-	-	-	8
35.	Творчество А. Толстого	8	-	-	-	8
36.	Поэзия «Серебряного века»	8	-	-	-	8
37.	Русская литература о коллективизации (М.Шолохов «Поднятая целина», А. Платонов «Котлован», В. Белов «Кануны», «Год великого перелома», «Час шестый», Б. Можаяев «Мужики и бабы»)	10	-	2	-	8
38.	Творчество С. Есенина	10	2	-	-	8
39.	Творчество В.Белова	10	-	2	-	8
40.	Творческий путь Ю. Казакова.	8	-	-	-	8
41.	Творчество Ю. Кузнецова	7	-	-	-	7
42.	Творчество Н. Рубцова	7	-	-	-	7
43.	«Деревенская» проза. Истоки и пути развития.	7	-	-	-	7
44.	Проза «сорокалетних». Проблематика и поэтика	7	-	-	-	7
45.	Творчество Л. Бородина	7	-	-	-	7
46.	Творчество В. Лихоносова	7	-	-	-	7
	ИТОГО по разделам дисциплины	198	8	12	-	178
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,6	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	17,4	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	216	-	-	-	-

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Авторы профессор, д-р. филол. наук Павлов Ю.М., профессор, д-р. филол. наук Бараков В.Н.