

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.04.04 ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (1 ЧАСТЬ)

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык как иностранный/неродной. Дополнительное образование в области филологии»

Объем трудоемкости: 4 з.е.

Цель дисциплины:

Дать представление об особенностях развития истории русской литературы первой половины XIX века, его основных этапах и периодах, важнейших закономерностях и тенденциях, а также сформировать у студентов понимание историко-литературных и социально-культурных проблем на основе выявления связей и взаимодействий между литературой, литературной критикой и публицистикой, выработать у обучающихся готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов и обучить проектировать образовательные программы.

Задачи дисциплины:

Теоретической задачей настоящего учебного курса является системное изучение русской литературы данного периода в ее динамике, целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте.

Методическими задачами преподавания курса должны стать следующие:

- дать студентам современное знание об истории русской классической литературы XIX века, о литературном процессе, основных литературных направлениях, течениях и школах, об идейно-художественных особенностях литературных произведений;
- обучить приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе;
- выявить национальное своеобразие русской классической литературы указанного периода, ее связи и взаимодействие с западноевропейской и славянской литературами;
- обосновать мировое значение русской литературы этого периода, в том числе для развития мировой литературы XX-XXI веков;
- сформировать навыки самостоятельного изучения русской классики;
- через изучение русской классической литературы способствовать формированию русского национального самосознания.

Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина Б1.О.04.04 «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XIX века (1 часть)» входит в цикл «Идейно-художественное своеобразие русской литературы» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений литературоведческого модуля учебного плана. «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XIX века (1 часть)» выступает одним из основных курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XVIII века» и «Основы теории художественной словесности», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с дисциплины «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XIX века (2 часть)».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5, ПК-6

Основные разделы дисциплины: Литературный процесс первой половины 19в. Общая характеристика, Судьба литературных направлений классицизма и сентиментализма в первой половине 19 в., Русский романтизм, Русский классический реализм первой половины 19 в., Творчество В. А. Жуковского, Лирика и поэмы А. С. Пушкина. Роман

«Евгений Онегин», Проза А. С. Пушкина, Драматургия А. С. Пушкина, Лирика и поэмы М. Ю. Лермонтова, Проза Н. В. Гоголя, Драматургия Н. В. Гоголя, Русская классика в философско-религиозных и литературно-критических интерпретациях.

Курсовые работы: предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор: канд. филол. наук, доц. Е.В. Сомова