МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор
_____ Т. А. Хагуров
подпись
«28» 05 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.03.12 РУССКАЯ ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 45.03.01 Филология
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Прикладная филология
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.О.03.12 «Русская эстетическая публицистика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 45.03.01 Филология.

Программу составил(и):
В.В. Сайченко, к.ф.н., доц. .

подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.03.12 «Русская эстетическая публицистика» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 8 от 25 мая 2021 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 27 мая 2021 г.
Председатель УМК факультета
Буянова Л.Ю.

подпись

Рецензенты:

Новикова Ю.В., канд. филол. наук, доц. кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры.

Татаринова Л.Н., доктор филол. наук., проф. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины – понять обусловленную многими факторами – литературными и внелитературными – логику движения и развития рефлектирующей эстетической мысли, которая и составляет, по сути, объект истории критики, что развивает у студентов способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития. Предмет обозначим как литературно-критические работы и материалы соответствующего характера, формирующие материальный, т.е. текстовой корпус учебного курса.

1.2 Задачи дисциплины состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

– освоение предмета курса в объемах, предусмотренных программой;
– обретение студентами навыков дифференциации литературно-критических произведений, понимания принципов периодизации художественного процесса;
– формирование теоретических основ концептуального анализа литературных произведений с целью определения нравственно-эстетических принципов «художественного письма»;
– привитие студентам навыков журналистской полемики с целью освоения собственно критических жанров и стилевых форм (обзоры, статьи, рецензии, пародии и т. д.).

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.03.12 «Русская эстетическая публицистика» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Для изучения дисциплины необходимо освоение предшествующих курсов литературоведческого модуля, изучающих разные этапы формирования мирового литературного процесса.

В соответствии с учебным планом дисциплина является завершающей изучение истории отечественного литературного процесса, а также выступает дополняющей для некоторых курсов теоретической и методической направленности: «Теория художественной словесности», «Методические основы курса “Русская литература” в школе», а также является базовой для педагогической и преддипломной практики.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2. Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания	
ИПК 2.1. Корректно взаимодействует с коллегами и наставниками при проведении научного исследования в рамках научной школы и/или исследовательского коллектива.	Знает принципы работы под научным руководством.
	Умеет корректно взаимодействовать с коллегами и наставниками при проведении научного исследования.
	Владеет навыками работы в рамках научной школы и/или исследовательского коллектива.
ИПК-2.2. Решает научные задачи в соответствии с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	Знает принципы соотношения цели и методики научного исследования.
	Умеет решать научные задачи в области исследования литературно-критического материала.
	Владеет методиками проведения локальных исследований литературно-критического материала.
	Знает принципы научной аргументации в области литературно-критического знания.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-2.3. Использует научную аргументацию при анализе языкового и/или литературного материала.	Умеет анализировать литературно-критический материал.
	Владеет навыками научной аргументации при анализе литературно-критического материала.
ПК-6. Готов к распространению и популяризации филологических знаний, воспитательной работе и проведению профориентационных мероприятий.	
ИПК-6.1. Использует знания основ риторики и психолого-педагогические навыки в воспитательной работе с обучающимися.	Знает основы риторики, в том числе – из истории отечественной литературно-критической мысли.
	Умеет использовать знания основ риторики в рамках воспитательной работы.
	Владеет психолого-педагогическими навыками, в том числе – навыками применения литературно-критических знаний для формирования мотивационного фона у обучающихся.
ИПК-6.2. Планирует и осуществляет различные виды распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.).	Знает принципы и задачи популяризации и распространения литературно-критических знаний.
	Умеет планировать различные виды распространения и популяризации литературно-критических знаний.
	Владеет навыками распространения и популяризации литературно-критических знаний.
ИПК-6.3. Организует и проводит профориентационные мероприятия.	Знает цели и задачи профориентации в области филологии.
	Умеет организовать профориентационные мероприятия в области филологии.
	Владеет навыками применения при проведении профориентационных мероприятий литературно-критических знаний.
ПК-7. Способен участвовать в разработке и реализации проектов различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах	
ИПК-7.1. Разрабатывает проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Знает специфику проектной деятельности в организациях различного типа.
	Умеет разрабатывать проекты в различных сферах, в том числе – с применением литературно-критических знаний.
	Владеет знаниями в области истории литературной критики в объеме, достаточном для проектной деятельности различного типа.
ИПК-7.2. Реализует проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Знает специфику реализации проектов в организациях различного типа.
	Умеет реализовывать проекты в различных сферах, в том числе – с применением литературно-критических знаний.
	Владеет знаниями в области истории литературной критики в объеме, достаточном для реализации проектов различного типа.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО)	7 семестр (часы)
Контактная работа, в том числе:	**40,2**	**40,2**
Аудиторные занятия (всего):	**34**	**34**
занятия лекционного типа	16	16

лабораторные занятия		–	–
практические занятия		18	18
Иная контактная работа:			
контроль самостоятельной работы (КСР)		6	6
промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		**67,8**	**67,8**
реферат/эссе (подготовка)		15	15
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.), в том числе – в системе Moodle		15	15
конспектирование литературно-критической статьи		20	20
подготовка к текущему контролю, в том числе – к коллоквиуму		17,8	17,8
Контроль:		**зачет**	**зачет**
подготовка к экзамену		–	–
Общая трудоемкость	**час.**	**108**	**108**
	в том числе контактная работа	**40,2**	**40,2**
	зач. ед	**3**	**3**

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Формирование феномена литературной критики в XVIII в.	12	2	2	–	8
2.	Литературная критика XIX в.	30	4	6	–	20
3.	Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.	12	2	2	–	8
4.	Литературная критика русской эмиграции	14	2	2	–	10
5.	Основные тенденции развития советской литературной критики	19,8	4	4	–	11,8
6.	Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.	14	2	2	–	10
	ИТОГО по разделам дисциплины	101,8	16	18	–	67,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	6				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	–				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Формирование феномена литературной критики в XVIII в.	Понятие о литературной критике. Проблема периодизации. Формирование литературной критики в XVIII в.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ
2.	Литературная критика XIX в.	Литературная критика первой трети XIX в. Эстетическая теория В.Г.Белинского. Литературно-эстетические взгляды славянофилов. Западничество: основные векторы литературно-критической рефлексии. Литературная критика второй половины XIX в.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ

3.	Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.	Модернизм, марксизм и эстетическая критика.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ
4.	Литературная критика русской эмиграции	Литературная критика русской эмиграции.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ
5.	Основные тенденции развития советской литературной критики	Основные тенденции развития советской литературной критики.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ
6.	Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.	Постмодернизм как фактор современного развития ЛК.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические занятия)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Формирование феномена литературной критики в XVIII в.	Понятие ЛК. Периодизация. Критика эпохи классицизма. Сентиментализм.	устный опрос; конспект; К в системе Moodle с применением ИКТ
2.	Литературная критика XIX в.	Романтизм. Реализм. Западники и славянофилы.	устный опрос; конспект; К в системе Moodle с применением ИКТ
3.	Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.	Модернизм, марксизм и эстетическая критика.	устный опрос; конспект; К в системе Moodle с применением ИКТ
4.	Литературная критика русской эмиграции	Эмигрантская критика.	устный опрос; конспект; К в системе Moodle с применением ИКТ
5.	Основные тенденции развития советской литературной критики	Основные тенденции развития советской литературной критики	устный опрос; конспект; К в системе Moodle с применением ИКТ
6.	Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.	Постмодернизм как фактор современного развития ЛК.	устный опрос; конспект; К в системе Moodle с применением ИКТ

Примечание: написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К).

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
2	Самостоятельная работа	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.

К дополнительным учебным средствам обеспечения освоения дисциплины относятся электронные варианты дополнительных учебных, научно-популярных и научных изданий по данной дисциплине, имеющиеся в распоряжении преподавателя.

По изучаемой дисциплине студентам предоставляется возможность открыто пользоваться (в том числе копировать на личные носители информации) подготовленными ведущим данную дисциплину преподавателем материалами в виде электронного комплекса сопровождения, размещенного в системе Moodle и включающего в себя:

- цифровые варианты лекций (в том числе – в аудиоформате);
- цифровые планы практических (семинарских) занятий (в том числе – с интерактивом для проведения текущего контроля);
- списки контрольных вопросов к зачету;
- разнообразную дополнительную литературу, относящуюся к изучаемой дисциплине в интерактивном виде (в различных текстовых форматах *.doc, *.rtf, *.htm, *.txt, *.pdf, *.djvu, включая интерактивные ссылки на интернет-ресурсы и базы данных).

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, педагогического эксперимента и т.п.) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.03.12 «Русская эстетическая публицистика».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устного опроса, выполнения реферата/эссе и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету (коллоквиуму).

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК 2.1. Корректно взаимодействует с коллегами и наставниками при проведении научного исследования в рамках научной школы и/или исследовательского коллектива.	Знает принципы работы под научным руководством.	реферат (эссе); конспект; вопросы для устного опроса по теме	Вопросы к зачету (коллоквиуму)
		Умеет корректно взаимодействовать с коллегами и наставниками при проведении научного исследования.		
		Владеет навыками работы в рамках научной школы и/или исследовательского коллектива.		
	ИПК-2.2. Решает научные задачи в соответствии с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	Знает принципы соотношения цели и методики научного исследования.	реферат (эссе); конспект; вопросы для устного опроса по теме	
		Умеет решать научные задачи в области исследования литературно-критического материала.		
		Владеет методиками проведения локальных исследований литературно-критического материала.		
	ИПК-2.3. Использует научную аргументацию при анализе языкового и/или литературного материала.	Знает принципы научной аргументации в области литературно-критического знания.	реферат (эссе); конспект; вопросы для устного опроса по теме	
		Умеет анализировать литературно-критический материал.		
		Владеет навыками научной аргументации при анализе литературно-критического материала.		
2		Знает основы риторики, в том числе – из истории	реферат (эссе); конспект;	

	ИПК-6.1. Использует знания основ риторики и психолого-педагогические навыки в воспитательной работе с обучающимися.	отечественной литературно-критической мысли.	вопросы для устного опроса по теме	
		Умеет использовать знания основ риторики в рамках воспитательной работы.		
		Владеет психолого-педагогическими навыками, в том числе – навыками применения литературно-критических знаний для формирования мотивационного фона у обучающихся.		
	ИПК-6.2. Планирует и осуществляет различные виды распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.).	Знает принципы и задачи популяризации и распространения литературно-критических знаний.		
		Умеет планировать различные виды распространения и популяризации литературно-критических знаний.		
		Владеет навыками распространения и популяризации литературно-критических знаний.		
	ИПК-6.3. Организует и проводит профориентационные мероприятия.	Знает цели и задачи профориентации в области филологии.		
		Умеет организовать профориентационные мероприятия в области филологии.		
		Владеет навыками применения при проведении профориентационных мероприятий литературно-критических знаний.		
3	ИПК-7.1. Разрабатывает проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Знает специфику проектной деятельности в организациях различного типа.	реферат (эссе); конспект; вопросы для устного опроса по теме	
		Умеет разрабатывать проекты в различных сферах, в том числе – с применением литературно-критических знаний.		
		Владеет знаниями в области истории литературной критики в объеме, достаточном для проектной деятельности различного типа.		
	ИПК-7.2. Реализует проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в соци-	Знает специфику реализации проектов в организациях различного типа.		
		Умеет реализовывать проекты в различных		

	ально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	сферах, в том числе – с применением литературно-критических знаний.		
		Владеет знаниями в области истории литературной критики в объеме, достаточном для реализации проектов различного типа.		

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Устный опрос

Пример вопросов по теме: «Литературная критика русской эмиграции»

1. Основные и характерные черты эмигрантской литературной критики. Проблемное поле и методологические преференции.
2. Литературные школы в русской эмиграции, их методологическая взаимосвязь с критической рефлексией ведущих представителей (Г. В. Адамович, В. Ф. Ходасевич, А. Л. Бем).
3. Основные персоналии (Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус, Ю. И. Айхенвальд, М. Л. Слоним и др.).
4. Феномен литературно-критической рефлексии в рамках религиозно-философского знания (Н. А. Бердяев, И. А. Ильин, С. Н. Булгаков и др.).

Реферат (эссе)

Тематика рефератов (эссе)

1. Проблема периодизации истории литературной критики.
2. Спор о Ломоносове в свете литературно-критических воззрений Гоголя, Пушкина, Кюхельбекера.
3. Творчество А. С. Пушкина в оценке литературно-критической мысли XIX в. (Вяземский, Надеждин, Белинский).
4. Н. В. Гоголь в оценке В. Г. Белинского и представителей литературно-критической мысли начала XX в. (Розанов, Мережковский). Сравнительно-сопоставительный анализ.
5. Художественно-эстетические искания В. Г. Белинского. Проблема национального и народного в отечественной литературе.
6. Эволюция нравственно-эстетической категории народности в литературной критике XIX века.
7. Проблема соборного мироощущения и славянофильская критика.
8. Ф. М. Достоевский – критик.
9. Западнические тенденции в литературно-критической мысли XIX в.
10. «Органическая критика» в диалоге с почвенничеством.
11. Творчество Ф. М. Достоевского в оценке символистской и имманентной критики (В. Розанов, Д. Мережковский, Ю. Айхенвальд).
12. Философские истоки символистской критики (В. Соловьев, Д. Мережковский, А. Белый).
13. Исторический путь России в осмыслении представителей отечественной философско-эстетической мысли начала XX в. (И. Ильин, В. Розанов, Н. Бердяев).
14. Теория литературной критики в работах И. А. Ильина.

15. Писательская критика первой половины XX в.
16. Проблема переосмысления классического наследия в работах Ю. Селезнева.
17. Основные черты художественно-эстетических воззрений В. Кожинова и проблема осмысления онтологических свойств отечественной литературы.
18. Журнальная полемика по литературно-критической тематике в XX в. («Новый мир», «Октябрь», «Наш современник», «Знамя», «Молодая гвардия»).
19. «Бодался теленок с дубом. Очерки литературной жизни» А. Солженицына: своеобразие диссидентской критики.
20. Нравственно-эстетический идеал в контексте идейно-творческих поисков постмодернизма (В. Ерофеев, В. Курицын, Б. Гройс).
21. Литературная критика в интернете: имена, жанровая специфика, проблематика.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету (коллоквиуму)

1. Понятие о литературной критике. Литературная критика в ряду других филологических дисциплин.
2. Методологическое и стилистическое своеобразие литературно-критической мысли XVIII в. Основные представители.
3. Основные литературно-критические положения сентименталистской критики. Борьба карамзинистов и шишковистов в истории русской критики: позиции и итоги.
4. Ранний индивидуалистический романтизм в критике. Основные представители.
5. Своеобразие журнальной палитры в России 1830-х годов. Критика демократического романтизма и ее идейно-тематическая направленность, журнал «Московский телеграф». Н. Надеждин и его литературно-критическая деятельность, журнал «Телескоп». Лагерь «официальной народности».
6. Критика гражданского романтизма. Краткая характеристика теоретико-творческой деятельности декабристов.
7. Общество «любомудров» и его литературно-критическая деятельность.
8. А. Пушкин – критик и издатель.
9. Литературно-критические воззрения Н. Гоголя, их тематические и стилистические особенности.
10. В. Белинский как основоположник русского критического реализма. Основные параметры его эстетической концепции.
11. Литературно-критические воззрения славянофилов.
12. Проблемное поле русской критики в 1830–1860-е гг. Основные концепции и представители.
13. Теория «чистого искусства» в литературной критике середины XIX в.
14. Философско-эстетические и идейные воззрения критиков-«реалистов».
15. Народническая критика как новый этап развития западнической идеологии.
16. «Органическая» критика: специфика методологии, термины, стиль. Почвенничество: попытка «примирить славянофилов и западников» (Ф. Достоевский).
17. Модернистская критика (символизм и акмеизм). Стилистические, жанровые особенности, полемическая и автохарактеризующая направленность.
18. Литературно-критический аспект творчества религиозных мыслителей начала XX в.
19. Марксистская критика и ее требования к литературе.
20. Литературная критика русской эмиграции. Основные представители и тенденции.
21. Литературная критика 1920–1930-х гг. Основные литературно-критические организации.
22. Журнальная полемика и литературно-критические позиции «толстых» журналов в 1950–1970 гг.
23. Критика 1970–1990-х гг. Основные тенденции, ведущие критики.

24. Новейшие тенденции литературно-критического процесса рубежа XX–XXI вв. (тематика, стилистика, методология). Интернет и критика.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«Зачтено»	оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения
«Незачтено»	оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Крылов В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения: монография. – М.: ФЛИНТА, 2016.URL: https://e.lanbook.com/book/91026.
2. Лучников М. Ю. Анализ литературно-критического произведения. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=278493&sr=1#
3. Петрова Т.Г. Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования). – М., 2010. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=132277&sr=1
4. Русская литературная критика конца XIX — начала XX века: хрестоматия. – М.: Высш. школа, 1982. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=47111&sr=1

5. Харлампиди О. Д. Малая хрестоматия : учебно-методическое пособие по истории и теории литературной критики XIX века для студентов-филологов. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272355&sr=1
6. Говорухина Ю. А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=229374&sr=1

5.2. Периодическая литература

1. Вопросы литературы. URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/686
2. НГ. EX LIBRIS. URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/502
3. Литературная газета. URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/538
4. Октябрь. URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/589

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) http://webofscience.com/
2. Scopus http://www.scopus.com/
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley https://onlinelibrary.wiley.com/
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН http://archive.neicon.ru
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) https://rusneb.ru/
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prlib.ru/
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action
10. Springer Journals https://link.springer.com/
11. Nature Journals https://www.nature.com/siteindex/index.html
12. Springer Nature Protocols and Methods https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols
13. Springer Materials http://materials.springer.com/
14. zbMath https://zbmath.org/
15. Nano Database https://nano.nature.com/
16. Springer eBooks: https://link.springer.com/
17. Лекториум ТВ http://www.lektorium.tv/
18. Университетская информационная система РОССИЯ http://uisrussia.msu.ru

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс − справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/);
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://www.minobrnauki.gov.ru/;
3. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru/;
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/;
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ .
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" https://pushkininstitute.ru/;
8. Справочно-информационный портал "Русский язык" http://gramota.ru/;
9. Служба тематических толковых словарей http://www.glossary.ru/;
10. Словари и энциклопедии http://dic.academic.ru/;
11. Образовательный портал "Учеба" http://www.ucheba.com/;
12. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения http://moodle.kubsu.ru
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://mschool.kubsu.ru/
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий http://mschool.kubsu.ru;
4. Электронный архив документов КубГУ http://docspace.kubsu.ru/
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" http://icdau.kubsu.ru/

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации к написанию реферата

Реферат представляет собой осмысленное изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания главного и наиболее важного в научной литературе по определенной теме. Такой обзор должен давать представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности. В отличие от научных статей, диссертаций, монографий, имеющих целью получения нового знания в ходе самостоятельного исследования и введение его в научный оборот посредством опубликования, реферат не предполагает изложения самостоятельных научных результатов. Рефераты бывают обзорные (созданные на основе нескольких первоисточников) и монографические (созданные на основе одного первоисточника).

Реферат включает следующие аспекты содержания исходного научного текста (оптимальная последовательность аспектов зависит от назначения этого вида работы):

– предмет, тема, цель работы (указываются в том случае, если они не ясны из заглавия документа);
– метод или методология проведения работы (целесообразно описывать в том случае, если они отличаются новизной или представляют интерес с точки зрения данной работы. Широко известные методы только называются);

– результаты работы (описываются предельно точно и информативно. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. При этом отдается предпочтение новым результатам и данным долгосрочного значения, важным открытиям, выводам, которые опровергают существующие теории, а также данным, которые, по мнению автора научного текста, имеют практическое значение. Следует указывать пределы точности и надежности данных, а также степень их обоснованности);
– выводы (могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в исходном документе);
– дополнительная информация (включает данные, не существенные для основной цели исследования, но имеющие значение вне его основной темы. Можно указывать название организации, в которой выполнена работа, сведения об авторе исходного документа, ссылки на ранее опубликованные документы и т. п. При наличии в исходном документе серьезных ошибок и противоречий могут даваться примечания автора реферата).

Методические рекомендации к составлению конспекта литературно-критической статьи

Конспект – краткая запись текста с целью аналитической переработки информации первоисточника, имеющая ценность для субъекта-составителя. Письменная фиксация текста в форме конспекта позволяет создать вторичный текст, не предназначенный для публикации, без необходимости дополнительных обращений к первоисточнику.

Цель написания конспектов: зафиксировать индивидуально важную информацию с возможным последующим её восстановлением.

Задачи написания конспектов: знакомство с первоисточниками; выработка умения выбирать главное в потоке информации и навыка переработки информации. Конспект необходим для последующего использования в более сложной работе: для выступления с докладом; при подготовке реферата, курсовой работы, ВКР.

Структура конспекта:
– выходные данные статьи;
– «конспект» / указывается под выходными данными;
– основные положения статьи;
– примеры, дополняющие основные положения;
– факты и данные, индивидуально важные для студента;
– цитаты: при необходимости;
– категориальный аппарат статьи: ключевые категории и понятия и их дефиниции (что автор понимает под данным понятием);
– комментарии и вопросы по тексту.

Объём конспекта: краткий конспект не должен превышать одну треть исходного текста. Основное требование к конспекту: все элементы конспекта должны быть прямо или опосредованно связаны с темой, задаваемой первоисточником, а также с установкой студента.

Характеристики конспекта:
– краткость;
– тематическое, смысловое и структурное единство (желательно);
– содержание базы для восстановления первоначального материала.

Формы конспекта:
– текст с полями для заметок;
– текстово-графическая;
– схематическая;
– табличная.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-

		00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Русская эстетическая публицистика»
для бакалавров направления 45.03.01 «Филология»,
профиль «Прикладная филология»

Курс «Русская эстетическая публицистика» входит в обязательную часть Блока 1 дисциплин подготовки бакалавров по специальности 45.03.01 «Филология» и разработан в полном соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

Структура данной учебной рабочей программы включает в себя все основные необходимые дидактические единицы, в частности, цели и задачи преподавания, требования к результатам освоения содержания дисциплины и т.д. Также в программе указан объем дисциплины (общий и по семестрам) и виды учебной работы (лекционные, семинарские занятия, вид итогового контроля и т.д.). Далее по разделам изложено содержание дисциплины. Оптимальным представляется само выделение обозначенных в программе разделов.

Уровень отражения в рабочей учебной программе современных достижений филологической науки достаточно высокий (актуальная тематика индивидуальных заданий, перечень современной учебной и научной литературы), а рекомендуемые автором учебной программы образовательные технологии (тематика практических занятий, методические рекомендации к самостоятельной работе студентов) соответствуют квалификационным требованиям к подготовке квалифицированного специалиста и являются достаточными.

Представленная учебная рабочая программа содержательна, имеет практическую направленность, включает достаточное количество разнообразных элементов, направленных на развитие умственных, творческих способностей студента.

Учебная рабочая программа дисциплины «Русская эстетическая публицистика» способствует качественному овладению обучающимися общекультурными и профессиональными компетенциями.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным. РПД может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Канд. филол. наук, доц. кафедры
русского и иностранных языков
и литературы КГИК В.Ю. Новикова

Подпись заверяю

Начальник
отдела кадров КГИК
Е.Г. Рудман
«14» 06 2024 г.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины «Русская эстетическая публицистика»
для бакалавров направления 45.03.01 «Филология»
профиль «Прикладная филология»

Дисциплина Б1.О.03.12 «Русская эстетическая публицистика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Методическое обоснование курса позволяет студентам овладеть основными методами и приемами научно-исследовательской работы, его теоретико-литературная составляющая – сформировать представление о современной научной парадигме в области литературоведения, а историко-литературный аспект – получить системное представление о литературном процессе, динамике и закономерностях его развития.

Содержание данных разделов соответствует поставленным целям и задачам обучения и позволяет логично представить объем необходимого материала.

В раздел самостоятельной работы вынесено не только изучение тем, расширяющих научных кругозор будущих бакалавров, но и включены творческие индивидуальные задания (написание эссе, рефератов), которые в рамках личностного подхода позволяют закрепить практические навыки.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным. РПД может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Д-р. филол. наук,
проф. кафедры зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения КубГУ Л.Н. Татаринова