

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.02.11 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ КОД В ЛИТЕРАТУРЕ РОССИИ, ЕВРОПЫ, США И КИТАЯ»

Направление подготовки/специальность: 45.04.01 Филология, профиль «Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы»

Объем трудоемкости: 4 з.е.

Цель дисциплины: формирование необходимых знаний, умений и навыков в сфере аналитики национальных идеологий в широком литературно-культурологическом контексте, необходимых для профессионального решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать целостное представление о национальном культурном коде как о системе уникальных архетипов, образов и ценностей, характеризующих его идентичность, менталитет и духовно-нравственные установки, отражающимся в национальных литературах;
- 2) сформировать умение видеть знаки национальных культурных кодов (образы-символы, концепты, стереотипы и универсалии, аллюзии, жанры, персонажи) в художественных текстах;
- 3) овладеть навыками аналитического подхода к художественным текстам разных народов, воплощающих национальные культурные коды, которые отличаются совокупностью качественных универсальных характеристик, выполняющих человекоформирующую роль в становлении стереотипов поведения, жизненных позиций, социальных ожиданий, мировоззренческих и смысло-жизненных предпочтений и ожиданий индивидов разных стран, их социальных групп в свойственных тому или иному народу культурно-цивилизационных границах.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Национальный культурный код в литературе России, Европы, США и Китая» изучается студентами 2 курса магистратуры (профиль «Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы») в последнем учебном семестре. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Зарубежный романтизм и постмодернизм: диалог неклассических поэтик», «Религиозно-философские проблемы мировой литературы», «История всемирной лирической поэзии», «Типология реализма новейшей русской прозы».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5; ОПК-2; ОПК-3.

Основные разделы дисциплины: «Русская идея» в отечественной словесности, Западноевропейские мировоззренческие ценности в национальных литературах, «Американская мечта» и ее репрезентация в литературе, Национальная идеология Китая в литературных мотивах и образах.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, проф. Н.В. Свитенко.