

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Т. А. Харуров
подпись
« 28 » 05 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.04.03 ИСТОРИЯ КУБАНИ В РЕГИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ
ТРАДИЦИИ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление
подготовки/специальность 45.03.01 Филология
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Отечественная филология
(наименование направленности (профиля) / специализации)

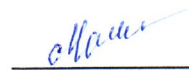
Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «История Кубани в региональной литературной традиции» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 45.03.01 Филология.

Программу составил(и):
Л.Б. Мартыненко, к.ф.н., доц.


_____ подпись

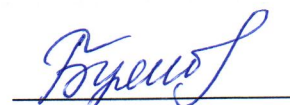
Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «История Кубани в региональной литературной традиции» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 8 от 25 мая 2021 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.


_____ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 27 мая 2021 г.

Председатель УМК факультета
Буянова Л.Ю.


_____ подпись

Рецензенты:

Новикова Ю.В., канд. филол. наук, доц. кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры.

Татаринова Л.Н., доктор филол. наук., проф. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с историей формирования и становлением кубанской литературы, с закономерностями и особенностями развития литературного процесса на Кубани. При этом учитывается степень включенности кубанской литературы в общероссийский литературный процесс, а также влияние на нее традиций украинской литературы и фольклора. Программа курса ориентирована на произведения русско- и украиноязычные, т.е. на возникшие в казачьей среде, и оставляет в стороне национальные литературы коренных народов Кубани. Это связано с одной из основных задач курса – создать цельную картину культурного развития нашего края в составе Российского государства.

1.2 Задачи дисциплины состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- изучение художественных и литературно-критических материалов, предметом которых является история Кубани в художественном воплощении;
- выработку устойчивого понимания принципиальности межконфессионального и межнационального диалога;
- формирование способности производить оценку культурного явления с учетом гражданской позиции и исторического момента.
- приобретение навыков квалифицированного анализа, реферирования и комментирования изученных материалов и результатов исследований, проведенных другими специалистами;
- освоение традиционных и современных методик и методологий анализа научного и художественного текста;
- развитие умения научно корректного изложения результатов самостоятельного исследования как в формате устного выступления, так и в виде письменно оформленного текста.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.03 «История Кубани в региональной литературной традиции» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования общероссийского литературного процесса (литературоведческий модуль), а «входным» является знание базовых категорий фольклористики (дисциплина «Языческий компонент отечественной литературной традиции»), истории русской литературы и умение анализировать данные.

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для диалектологической практики, а также предшествует курсам «Лингвокультурология» и «Региональная ономастика».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
	Знает принципы межкультурного взаимодействия в этическом контексте.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Умеет применять философский контекст для понимания культурной специфики, в том числе региональной.
	Владеет навыками этического и философского комментария проблем межкультурного многообразия.
ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.	Знает основные признаки и принципы социокультурной специфики региона в исторической перспективе.
	Умеет применять исторические знания в культурологическом исследовании.
	Владеет навыками критического анализа исторического наследия региона.
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов.	Знает основные принципы литературоведческого анализа тестов различных типов.
	Умеет использовать аналитические навыки в профессиональной деятельности, в том числе – педагогической.
	Владеет навыками литературоведческого анализа различных текстов.
ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.	Знает основные положения в области теории и истории мировой и отечественной литератур.
	Умеет привлекать литературно-критический и фольклорный контекст для исследования региональной литературы.
	Владеет навыками комплексного культурологического комментария, в том числе – в области литературного регионоведения.
ИОПК-3.3. Осуществляет библиографические разыскания в области литературоведения и корректно описывает их результаты.	Знает источники библиографической информации в области литературного регионоведения.
	Умеет проводить библиографические разыскания в области литературного регионоведения.
	Владеет практическими навыками библиографического описания.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО)	3 семестр (часы)
Контактная работа, в том числе:	40,2	40,2
Аудиторные занятия (всего):	34	34
занятия лекционного типа	16	16
лабораторные занятия	–	–
практические занятия	18	18
Иная контактная работа:		
контроль самостоятельной работы (КСР)	6	6
промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:	67,8	67,8
реферат/эссе (подготовка)	20	20

самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.), в том числе – в системе Moodle		20	20
выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций и т.п.)		10	10
подготовка к текущему контролю, в том числе – к коллоквиуму		17,8	17,8
Контроль:		зачет	зачет
подготовка к экзамену		–	–
Общая трудоемкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	40,2	40,2
	зач. ед	3	3

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Начало кубанской литературы	18	4	4	–	10
2.	Кубанская литература XIX века	30	4	6	–	20
3.	Литература Кубани рубежа XIX и XX веков	28	4	4	–	20
4.	Литература Кубани XX века	25,8	4	4	–	17,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	101,8	16	18	–	67,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	6				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	–				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Начало кубанской литературы	История заселения правобережья Кубани. Основные вехи литературного процесса на Кубани конца XVIII – первой половины XIX века.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ
2.	Кубанская литература XIX века	Основные жанровые и тематические предпочтения литераторов-кубанцев в XIX веке.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ
3.	Литература Кубани рубежа XIX и XX веков	Типологическая взаимосвязь в общероссийском литературном процессом и своеобразие кубанской литературы рубежа веков.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ
4.	Литература Кубани XX века	Основные направления развития кубанской литературы послереволюционного периода и современности.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические занятия)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Начало кубанской литературы	А.А.Головатый. Прот. Кирилл Россинский. Я.Г.Кухаренко.	устный опрос; практическое задание;

			К в системе Moodle с применением ИКТ
2.	Кубанская литература XIX века	Писатели-историки. В.С.Вареник. В.Мова-Лиманский.	устный опрос; практическое задание; К в системе Moodle с применением ИКТ
3.	Литература Кубани рубежа XIX и XX веков	Н.Н.Канивецкий. А.Е.Пивень. Прот. Константин Образцов	устный опрос; практическое задание; К в системе Moodle с применением ИКТ
4.	Литература Кубани XX века	А.Первенцев. Г.Федосеев. А.Знаменский. В.Лихоносов. Поэзия Кубани.	устный опрос; практическое задание; К в системе Moodle с применением ИКТ

Примечание: написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К).

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
2	Самостоятельная работа	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.

К дополнительным учебным средствам обеспечения освоения дисциплины относятся электронные варианты дополнительных учебных, научно-популярных и научных изданий по данной дисциплине, имеющиеся в распоряжении преподавателя.

По изучаемой дисциплине студентам предоставляется возможность открыто пользоваться (в том числе копировать на личные носители информации) подготовленными ведущим данную дисциплину преподавателем материалами в виде электронного комплекса сопровождения, размещенного в системе Moodle и включающего в себя:

- цифровые варианты лекций (в том числе – в аудиоформате);
- цифровые планы практических (семинарских) занятий (в том числе – с интерактивом для проведения текущего контроля);
- списки контрольных вопросов к зачету;
- разнообразную дополнительную литературу, относящуюся к изучаемой дисциплине в интерактивном виде (в различных текстовых форматах *.doc, *.rtf, *.htm, *.txt, *.pdf, *.djvu, включая интерактивные ссылки на интернет-ресурсы и базы данных).

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекция-беседа, семинар-диспут, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также подготовка индивидуальных письменных аналитических работ (рефератов, эссе и т.п.) и взаиморецензирование их студентами. Предусмотрена возможность встреч с писателями Кубани.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, педагогического эксперимента и т.п.) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.04.03 «История Кубани в региональной литературной традиции».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устного опроса, выполнения реферата/эссе/аналитического задания и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету (коллоквиуму).

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-5.1. Имеет базовые представления о	Знает принципы межкультурного взаимодействия в этическом контексте.	реферат (эссе);	

	межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Умеет применять философский контекст для понимания культурной специфики, в том числе региональной.	вопросы для устного опроса по теме; аналитическое задание	Вопросы к зачету (коллоквиуму)
		Владеет навыками этического и философского комментария проблем межкультурного многообразия.		
	ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.	Знает основные признаки и принципы социокультурной специфики региона в исторической перспективе.		
		Умеет применять исторические знания в культурологическом исследовании.		
		Владеет навыками критического анализа исторического наследия региона.		
2	ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов.	Знает основные принципы литературоведческого анализа тестов различных типов.	реферат (эссе); вопросы для устного опроса по теме; аналитическое задание	
		Умеет использовать аналитические навыки в профессиональной деятельности, в том числе – педагогической.		
		Владеет навыками литературоведческого анализа различных текстов.		
	ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.	Знает основные положения в области теории и истории мировой и отечественной литератур.		
		Умеет привлекать литературно-критический и фольклорный контекст для исследования региональной литературы.		
		Владеет навыками комплексного культурологического комментария, в том числе – в области литературного регионоведения.		
	ИОПК-3.3. Осуществляет библиографические разыскания в области литературоведения и корректно описывает их результаты.	Знает источники библиографической информации в области литературного регионоведения.		
		Умеет проводить библиографические разыскания в области литературного регионоведения.		
		Владеет практическими навыками библиографического описания.		

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Устный опрос

Пример вопросов по теме: «Г.А. Федосеев (1899–1968)»:

1. Биография писателя.
2. Документальность в творчестве Г.А. Федосеева.
3. Природа и люди в произведениях Г.А. Федосеева.
4. Образ современника у Г.А. Федосеева.

Реферат (эссе)

Тематика рефератов

1. Жизнь и творчество кубанских писателей (персоналия по выбору студента из числа не изучаемых на практических занятиях).

2. «Кубанские маршруты» русских писателей (персоналия по выбору студента).
3. Казачий быт и нравы и особенности их изображения в произведениях кубанских писателей-историков.
4. Своеобразие национальных литератур Кубани (персоналия на выбор студента).

Аналитическое письменное задание

Пример задания по теме: «В.С. Вареник»:

На материале рассказов В. С. Вареника («Слово о ружье», «Страстная пятница») подготовьте письменный ответ на один из вопросов, подтвердив свои выводы текстуально (цитатами или отсылками к нужному эпизоду):

- авторское отношение к типичному «простому» казаку;
- соотношение повседневного (бытового, привычного) и чудесного (сакрального, редкого) в мировоззрении казаков;
- нравственные доминанты казачьего менталитета в сюжетных коллизиях рассказа...;
- композиционные, стилистические, языковые и проч. формальные приемы, «опорные» в прозе В. С. Вареника.

Формат выполнения задания – на усмотрение студента: таблица, связный текст, список тезисов и т.п.

Для выполнения задания достаточно выбрать ОДИН из рассказов в качестве материала для анализа, однако допустимо и приветствуется сопоставление обоих текстов.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету (коллоквиуму)

1. История переселения казаков на Кубань.
2. А. А. Головатый: войсковая служба, значение общественной деятельности, творческие опыты. Отражение в песнях исторических реалий.
3. Протоиерей Кирилл (Россинский) – первый просветитель Черномории.
4. Я. Г. Кухаренко: жизнь и творчество (обзорная характеристика произведений с точки зрения их жанрового многообразия).
5. Художественное своеобразие рассказов Я. Г. Кухаренко («Вороной конь»).
6. Жанровая специфика этнографических очерков и эпистолярных посланий в творчестве Я. Г. Кухаренко («Пластуны», «Сирота-язык»).
7. Пьеса Я. Г. Кухаренко «Черноморский быт на Кубани...»: особенности сюжета, образной системы, художественное своеобразие.
8. Феномен художественного творчества историков Кубани (персоналия по выбору студента).
9. Специфика комического в рассказах В. С. Вареника: особенности авторской позиции и стилистические приемы.
10. Цикл рассказов «Рисунки с натуры» как отражение общественных взглядов и симпатий В. С. Мовы (Лиманского).
11. Комическое и трагическое в рассказах Н. Н. Канивецкого (на примере 2–3 произведений).
12. Композиционные особенности и проработка образной системы в рассказе Н. Н. Канивецкого «Под Рождество».
13. Образ Петра Батога как отражение основ казачьего мировоззрения (рассказ Н. Н. Канивецкого «По станичному приговору»).
14. Рассказ Н. Н. Канивецкого «На фелюге»: главная проблема, особенности стиля и композиции.
15. А. Е. Пивень – собиратель и обработчик казачьего фольклора (на примере 2–3 произведений).

16. Жизнь и творчество отца Константина (Образцова). Тематическое и жанровое многообразие его произведений.
17. Своеобразие кубанской прозы XX века: А. Первенцев, Ю. Абдашев, Л. Пасенюк, В. Логинов (персоналия по выбору студента).
18. Взаимоотношения человека и природы в произведениях Г. Федосеева (на примере 1 произведения).
19. Основные темы и мотивы творчества А. Знаменского.
20. Проблематика повестей и рассказов В. Лихоносова.
21. Жанровое своеобразие романа В. Лихоносова «Наш маленький Париж». Историзм в художественном описании образа города.
22. Идеино-художественное и жанровое многообразие кубанской поэзии XX века (персоналия по выбору студента).

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«Зачтено»	оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения
«Незачтено»	оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Кубанский сборник. Т. 5. – Краснодар: Книга, 2014. URL: <http://sc.library.kubsu.ru/2c5686e5ec20e71180d6005056b604d5>

2. Савельев Е.П. История казачества. Розыскание о начале русского казачества. – М.: Директ-Медиа, 2013. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213451>
5. «Тихая моя Родина» (к 80-летию В.И. Лихоносова). – Краснодар: Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы, 2016. URL: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01008720977#?page=1>
6. Бардадым В.П. Открытки на память. – Краснодар: Сов. Кубань, 2005. URL: <http://dlib.rsl.ru/rs101002000000/rs101002813000/rs101002813140/rs101002813140.pdf>
7. Бугай Н.Ф. Казачество: Энциклопедия. – М.: Инфра-М, 2003. URL: <http://dlib.rsl.ru/rs101002000000/rs101002405000/rs101002405366/rs101002405366.pdf>
8. Вадим Кожин в интервью, беседах, диалогах и воспоминаниях современников. – М.: Алгоритм, 2005. URL: <https://dlib.rsl.ru/01002765739>
9. Елисеев Ф.И. История войскового гимна Кубанского казачьего войска. – Париж, 1930. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101534>
10. Известия Общества любителей изучения Кубанской области. Выпуски 1–3. – Екатеринбург: Типография Кубанского Областного Правления, 1889. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84292>
11. Исторические записки о войске Черноморском: [Со времени последнего онога на всемилолюбивейше пожалованной земле по 1831 год]. – Киев: тип. А. Давиденко, аренд. Л. Штамом, 1887. URL: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003550718#?page=3>
12. Короленко П.П. Двухсотлетие Кубанского казачьего войска. 1696–1896. – Екатеринбург: Типография Кубанского Областного Правления, 1896. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98318>
13. Очерки традиционной культуры казачества России: в 2 т. – Краснодар: Научно-исследовательский центр традиционной культуры Государственного научно-творческого учреждения «Кубанский казачий хор», 2005. URL: <http://dlib.rsl.ru/rs101002000000/rs101002920000/rs101002920512/rs101002920512.pdf>

5.2. Периодическая литература

1. Кубанские новости. URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/534>
2. Северный Кавказ. URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/5314>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>

8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springer-nature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Союз писателей Кубани <https://sites.google.com/site/sprosia/history>
2. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
3. Сайт журнала «Родная Кубань» <https://rkuban.ru/>
4. Сайт журнала «Культурная жизнь Юга России» <https://kjur.kgik1966.ru/>
5. Краснодарская библиотека им. А.С.Пушкина <http://pushkin.kubannet.ru/>
6. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
7. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
8. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
9. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
11. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
12. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
13. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
14. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
15. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
16. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации к написанию реферата

Реферат представляет собой осмысленное изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания главного и наиболее важного в научной литературе по определенной теме. Такой обзор должен давать представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности. В отличие от научных статей, диссертаций, монографий, имеющих целью получения нового знания в ходе самостоятельного исследования и введение его в научный оборот посредством опубликования, реферат не предполагает изложения самостоятельных научных результатов. Рефераты бывают обзорные (созданные на основе нескольких первоисточников) и монографические (созданные на основе одного первоисточника).

Реферат включает следующие аспекты содержания исходного научного текста (оптимальная последовательность аспектов зависит от назначения этого вида работы):

- предмет, тема, цель работы (указываются в том случае, если они не ясны из заглавия документа);
- метод или методология проведения работы (целесообразно описывать в том случае, если они отличаются новизной или представляют интерес с точки зрения данной работы. Широко известные методы только называются);
- результаты работы (описываются предельно точно и информативно. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. При этом отдается предпочтение новым результатам и данным долгосрочного значения, важным открытиям, выводам, которые опровергают существующие теории, а также данным, которые, по мнению автора научного текста, имеют практическое значение. Следует указывать пределы точности и надежности данных, а также степень их обоснованности);
- выводы (могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в исходном документе);
- дополнительная информация (включает данные, не существенные для основной цели исследования, но имеющие значение вне его основной темы. Можно указывать название организации, в которой выполнена работа, сведения об авторе исходного документа, ссылки на ранее опубликованные документы и т. п. При наличии в исходном документе серьезных ошибок и противоречий могут даваться примечания автора реферата).

Методические рекомендации к написанию эссе

Эссе от французского «essai», англ. «essay», «assay» – попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» – взвешивание. Это прозаическое сочинение-рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и рассуждения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер. Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, а не только инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель – побуждать к размышлению.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Такого рода работа позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Содержание эссе включает следующие аспекты:

- 1) четкое изложение сути поставленной проблемы;
- 2) самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины;
- 3) личностное осмысление проблемы;
- 4) выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT).

		Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.
---	---	---

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«История Кубани в региональной литературной традиции»
для бакалавров направления 45.03.01 «Отечественная филология»

Дисциплина Б1.О.04.03 «История Кубани в региональной литературной традиции» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина нацелена на выработку умения редактировать и проводить корректуру текстов различных функциональных и жанровых типов. Цели и задачи дисциплины актуальны для реализации профессиональных компетенций будущей практической деятельности филолога.

Необходимо также отметить личностно-ориентированный, дифференцированный характер учебных материалов, что отражено в формулировках заданий для практических занятий, темах самостоятельной работы студентов.

Данная рабочая учебная программа выполнены на высоком профессиональном уровне и позволяют сформировать необходимые компетенции у бакалавров.

Данная рабочая программа является полным и адекватным отображением требований ФГОС ВО и ООП и обеспечивает решение учебной задачи освоения бакалаврами общих и профессиональных компетенций. Таким образом, рабочая учебная программа может быть рекомендована в качестве методической базы для преподавания дисциплины «История Кубани в региональной литературной традиции» бакалаврам, обучающимся по направлению 45.03.01 «Отечественная филология».

Канд.филол.наук, доц. кафедры русского
и иностранных языков
и литературы КГИК

В. Ю. Новикова

Подпись заверяю
Новикова В.Ю.

Начальник
отдела кадров КГИК
Е.Г. Рудман
«*24*» *06* *2024* г.



РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины «История Кубани в региональной
литературной традиции»
для бакалавров направления 45.03.01 «Филология»
профиль «Отечественная филология»

Программа подготовлена на кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики, разработчик программы – канд. филол. наук, доцент В.В. Сайченко.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.03 «История Кубани в региональной литературной традиции» включает разделы: организационно-методический (с определением цели и задач дисциплины, места дисциплины в структуре ООП, описанием формируемых компетенций и требованиями к результатам освоения дисциплины), содержание и структура дисциплины (с распределением нагрузки по различным видам аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов), образовательные технологии, оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

В рабочей программе дисциплины «История Кубани в региональной литературной традиции» указаны критерии оценки текущего и рубежного контроля, а также содержится библиографический обзор, где указана как основная, так и дополнительная литература.

Образовательные технологии обучения характеризуются не только общепринятыми (лекция, практическое занятие), но и интерактивными формами: лекция-беседа, проблемная лекция, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также самостоятельная научно-аналитическая работа (написание рефератов). Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20% от общего числа, что соответствует требованиям федерального государственного стандарта по направлению подготовки «Педагогическое образование».

Таким образом, рабочая программа дисциплины «История Кубани в региональной литературной традиции» соответствует требованиям ФГОС ВПО и может быть использована в учебном процессе Кубанского государственного университета.

Д-р. филол. наук,
проф. кафедры зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения КубГУ

Л.Н. Татаринова