МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор
_____ Т.А. Хагуров
подпись
«28» 05 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФТД.01 ТВОРЧЕСКИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ В ЛИТЕРАТУРНО-ОБЩЕСТВЕННОМ ПРОЦЕССЕ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 45.04.01 Филология
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Современная филология в преподавании русского языка, русского языка как иностранного/неродного и литературы в школе и вузе. Организация учебного процесса
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – магистр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины ФТД.01 «Творческие индивидуальности в литературно-общественном процессе» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 45.04.01 Филология.

Программу составил(и):
Ю.Г. Пастушенко, к.ф.н., доц.

подпись

Рабочая программа дисциплины ФТД.01 «Творческие индивидуальности в литературно-общественном процессе» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 8 от 25 мая 2021 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 27 мая 2021 г.
Председатель УМК факультета
Буянова Л.Ю.

подпись

Рецензенты:

Новикова В.Ю., канд. филол. наук, доц. кафедры русского и иностранных языков и литературы Кубанского государственного института культуры.

Татаринов А. В., д-р. филол. наук., проф. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цели освоения дисциплины: формирование готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; овладение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; углубленное изучение творчества отдельных писателей, поэтов, драматургов, определяющих движение литературного процесса того или иного историко-литературного периода развития русской литературы, исследование взаимосвязей и взаимовлияний исторической действительности и литературных явлений на примере жизни и творчества ведущих художников слова.

1.2 Задачи дисциплины

- Ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями.
- Анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие.
- Активизация теоретико-методологических знаний студентов, актуализация навыков аналитического прочтения художественного текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры, а также места в истории литературы.
- Претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов в практические навыки; развитие комплекса умений, связанных с анализом и интерпретацией литературных текстов различных жанров;
- Формирование у студентов целостного представления о русской литературе как социальном и культурном феномене.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Творческие индивидуальности в литературно-общественном процессе» относится к факультативным дисциплинам и изучается студентами 1 курса магистратуры направления подготовки «Современная филология в преподавании русского языка, русского языка как иностранного/неродного и литературы в школе и вузе. Организация учебного процесса» во 2 учебном семестре. Дисциплина представляет собой завершающий этап изучения русской литературы периода 18-20 вв. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Дисциплина связана с курсами «Жанры малой прозы в истории русской литературы», «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература»

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	
ИПК-1.1. Выявляет под руководством наставника (преподавателя) актуальные проблемы в изучении системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и	Знает основные этапы развития литературы данного периода в ее жанровом и стилевом многообразии, имеет представление о литературно-общественной деятельности русских писателей XX в. как о целостном, многогранном культурном явлении

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
литературы и определяет цели и задачи исследования.	Умеет анализировать художественный текст, выявляя элементы его структуры и оценивая его эстетические достоинства; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы и оценивать его в историко-культурном контексте
	Владеет навыками участия в обсуждении проблемных тем; искусством глубокого художественно-эстетического анализа.
ИПК-1.2. Самостоятельно выбирает и реализует методологическую стратегию исследования в синхроническом и диахроническом аспектах.	Знает современное истолкование художественных текстов, входящихв состав курса и ихсодержание; общую теорию анализа художественного текста;
	Умеет творчески применять знания,полученные в рамках изучения дисциплины в собственной научно- исследовательской деятельности
	Владеет навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике русской литературы.
ИПК-1.3. Использует современные информационно-коммуникативные технологии в процессе научного исследования.	Знает приемы и методы поиска, отбора, верификации и использования научной информации по проблемам курса
	Умеет использовать современные источники и средства поиска, отбора и верификации научной информации по проблемам курса
	Владеет современными навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 ч.), их распределение повидам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		2			
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	**20**	**20**			
Занятия лекционного типа	8	8	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	12	12	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					

Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:		**16**	**16**			
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка уиебного (теоретиического) материала		8	8	-	-	-
Выполнение индивидуалbных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		4	4	-	-	-
Реферат		2	2	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		2	2	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		35,7	35,7			
Общая трудоемкость	**час.**	**72**	**72**	**-**	**-**	**-**
	в том числе контактная работа	**20,3**	**20,3**			
	зач. ед	**2**	**2**			

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре.

2.1 Содержание разделов дисциплины

№	Наименование разделов	Количество часов				
раздела		Всего	Аудиторная работа			Самост. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Б. Пастернак: биография и творческий путь.	4	2	–	–	2
2.	Первые книги стихов «Блиsнец в тучах» (1913) и «Поверх барьеров» (1917).	4	–	2	–	2
3.	Творчество Б. Пастернака 1910–1920-х гг.	4	–	2	–	2
4.	Творчество Б. Пастернака 1930-х гг.	4	–	2	–	2
5.	Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго» (1945–1955).	6	2	2	–	2
6.	Б. Пастернак. Сборники и циклы 1940–1950-х гг.	4		2	–	2
7.	Мемуаристика и письма Б. Пастернака. Переводы.	6	2	2	–	2
8.	Б. Пастернак в современной рецепции.	4	2		–	2
	Итого:	*36*	*8*	*12*	–	*16*

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№ п/п	**Наименование раздела**	**Содержание раздела**	**Форма тек. контр.**
1	Б. Пастернак: биография и творческий путь.	Хронологические рамки. Методология изучения. Историко-культурная ситуация, Общественно-политические преобразования в стране. Характер историко-литературной ситуации первой половины XX века. Творческая и личная биография поэта	К

5	Роман «Доктор Живаго» (1945–1955).	Решение проблемы революции и личности. Тема любви, природы и творчества. Проблема жертвенности. Соотношение индивидуализма и «всеединства» в образе главного героя. Философская проблематика романа. Характер историко-литературной ситуации 1960-х гг. XX съезд КПСС (1956). Нобелевская премия Б. Пастернака и реакция советского правительства.	К
7	Мемуаристика и письма Б. Пастернака. Переводы.	Проблематика и поэтика. Обращения к родным, портреты современников.	К
8	Пастернак в современной рецепции	Д. Быков «Пастернак», М. Елизаров «Pasternak» и др.	

2.3.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма тек. контр.
1	Первые книги стихов «Близнец в тучах» (1913) и «Поверх барьеров» (1917).	Проблематика и поэтика сборников. История создания стихотворений. Пейзажно-философская лирика, поэтическая синестезия, своеобразие синтаксиса.	К
2	Творчество Б. Пастернака 1910–1920-х гг.	Обновление художественного мира поэта в сборнике «Сестра моя – жизнь» (1917): Судьба художника и пушкинские мотивы цикла «Темы и вариации» (1923	К,
3	Творчество Б. Пастернака 1930-х гг.	Сборник Б. Пастернака «Второе рождение» (1932). Поэмы «905-й год», «Лейтенант Шмидт».Эволюция поэтики, тяготение к простоте.	К, Р,
4	Роман «Доктор Живаго» (1945–1955).	Решение проблемы революции и личности. Тема любви, природы и творчества. Проблема жертвенности. Соотношение индивидуализма и «всеединства» в образе главного героя. Философская проблематика романа. Характер историко-литературной ситуации 1960-х гг. XX съезд КПСС (1956). Нобелевская премия Б. Пастернака и реакция советского правительства.	К
5	Сборники и циклы1940–1950-х гг.	Б. Пастернак. «На ранних поездах» (1944), «Когда разгуляется» (1956–1958). Эволюция поэтики,тяготение к простоте.	К

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Курсовые работы не предусмотрены..

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Б. Пастернак: биография и творческий путь.	1. История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 2 : 1925-1990 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. 2. Быков, Д. Л. Борис Пастернак / Дмитрий Быков. – Москва : Молодая гвардия, 2007. – 892, [4] с. – (Жизнь замечательных людей ; вып. 1050). 3. Вильмонт, Н. О Борисе Пастернаке : воспоминания и мысли / Н. Вильмонт. - Москва : Советский писатель, 1989. – 222, [2] с., [8] вкл. л. **4.** Иванова, Н. Б. Борис Пастернак : участь и предназначение : биографическое эссе / Наталья Иванова. – [Санкт-Петербург : БЛИЦ, 2000]. – 342, [2] с. – (Русский Pen club).
2	Первые книги стихов «Близнец в тучах» (1913) и «Поверх барьеров» (1917).	1. История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 2 : 1925-1990 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. 2. Фокин, П. Пастернак Борис Леонидович / Павел Фокин, Светлана Князева // Серебряный век : портретная галерея культурных героев рубежа XIX-XXвеков : в 3 т. Т. – Санкт-Петербург, 2007. - С. 464-468. 3. *Агеносов В.* История русской литературы XX в. В 2-х т. М., 2013. 4. Альфонсов, В. Н. Поэзия Бориса Пастернака / В. Альфонсов. – Ленинград : Советский писатель, 1990. – 366.

3	Творчество Б. Пастернака 1910–1920-х гг.	1. История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 2 : 1925-1990 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. 2. Фокин, П. Пастернак Борис Леонидович / Павел Фокин, Светлана Князева // Серебряный век : портретная галерея культурных героев рубежа XIX-XXвеков : в 3 т. Т. 2. – Санкт-Петербург, 2007. - С. 464-468. 3. *Зайцев В.* Русская поэзия XX в. 1940–1990 гг. М., 2001. 4. Иванов, Г. Борис Леонидович Пастернак / Г.В. Иванов, Л.С. Калюжная // Сто великих писателей. – Москва, 2005. – С. 462-469.
4	Творчество Б. Пастернака 1930-х гг.	1. История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 2 : 1925-1990 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. 2. Фокин, П. Пастернак Борис Леонидович / Павел Фокин, Светлана Князева // Серебряный век : портретная галерея культурных героев рубежа XIX-XXвеков : в 3 т. Т. 2. – Санкт-Петербург, 2007. - С. 464-468. 3. Избранные имена. Русские поэты. XX век. Учебное пособие / Под ред. Н. Малыгиной. М., 2006. 4. История русской литературы XX века (20-е – 90-е годы): Основные имена / Отв. ред. С. Кормилов. М., 1998.
5	Роман «Доктор Живаго» (1945–1955).	1. История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 2 : 1925-1990 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. 2. Смирнов, И. П. Роман тайн "Доктор Живаго" / Игорь П. Смирнов. – Москва : Новое Литературное Обозрение, 1996. – 204, [4] с. – (Новое литературное обозрение : науч. прил. ; вып. 8) (Научная библиотека). 3. "Доктор Живаго" Бориса Пастернака : [сборник / сост. Л.В. Бахнов, Л.Б. Воронин]. – Москва : Советский писатель, 1990. – 284, [4] с. : портр. – (С разных точек зрения).
6	Сборники и циклы 1940–1950-х гг.	1. История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 2 : 1925-1990 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. 2. Фокин, П. Пастернак Борис Леонидович / Павел Фокин, Светлана Князева // Серебряный век : портретная галерея культурных героев рубежа XIX-XXвеков : в 3 т. Т. 2. – Санкт-Петербург, 2007. - С. 464-468. 3. Быков, Д. Л. Борис Пастернак / Дмитрий Быков. – Москва : Молодая гвардия, 2007. – 892, [4] с. – (Жизнь замечательных людей ; вып. 1050).

7	Мемуаристика и письма Б. Пастернака. Переводы.	1. История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 2 : 1925-1990 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. 2. Избранные имена. Русские поэты. XX век. Учебное пособие / Под ред. Н. Малыгиной. М., 2006. 3. История русской литературы XX века (20-е – 90-е годы): Основные имена / Отв. ред. С. Кормилов. М., 1998. 4. Быков, Д. Л. Борис Пастернак / Дмитрий Быков. – Москва : Молодая гвардия, 2007. – 892, [4] с. – (Жизнь замечательных людей ; вып. 1050).
8	Б. Пастернак в современной рецепции	1. История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 2 : 1925-1990 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. 2. Фокин, П. Пастернак Борис Леонидович / Павел Фокин, Светлана Князева // Серебряный век : портретная галерея культурных героев рубежа XIX-XXвеков : в 3 т. Т. 2. – Санкт-Петербург, 2007. - С. 464-468. 3. Избранные имена. Русские поэты. XX век. Учебное пособие / Под ред. Н. Малыгиной. М., 2006. 4. История русской литературы XX века (20-е – 90-е годы): Основные имена / Отв. ред. С. Кормилов. М., 1998.

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г.
2	Рецензия (Рец)	Методические рекомендации по написанию рецензий, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г.
3	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г.
4	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
5	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла,
– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функции в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ФТД.01 «Творческие индивидуальность в литературно-общественном процессе» Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устного и письменного опроса и тем рефератов и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-1.1. Выявляет под руководством наставника (преподавателя) актуальные проблемы в изучении системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы и определяет цели и задачи	Знает основные этапы развития литературы данного периода в ее жанровом и стилевом многообразии, имеет представление о литературно-общественной деятельности русских писателей XX в. как о	Вопросы: 1.Решение проблемы революции и личности. 2.Тема любви, природы и творчества. 3.Проблема жертвенности. 4.Соотношение индивидуализма и «всеединства» в образе главного героя. 5.Философская проблематика романа.	*Вопросы на экзамене 1-12*

	исследования.	целостном, многогранном культурном явлении	6.Характер историко-литературной ситуации 1960-х гг. 7.Нобелевская премия Б. Пастернака и реакция советского правительства	
2	ИПК-1.2. Самостоятельно выбирает и реализует методологическую стратегию исследования в синхроническом и диахроническом аспектах.	Владеет навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике русской литературы.	Вопросы для устного ответа: 1. Решение проблемы революции и личности. Проблема жертвенности. 2. Соотношение индивидуализма и «всеединства» в образе главного героя. 3. Философская проблематика романа. 4.Характер историко-литературной ситуации 1960-х гг. XX съезд КПСС (1956).	*Вопросы на экзамене 10-15*
3	ИПК-1.3. Использует современные информационно-коммуникативные технологии в процессе научного исследования**.**		Подбор материалов по темам: 1. Б. Пастернак. Тема личного выбора и исторической предопределенности в поэмах 2. «Девятьсот пятый год», «Лейтенант Шмидт». 3. Природа и человек в поэтическом мировидении Б. Пастернака в книгах «Сестра моя – жизнь», «Поверх барьеров», «На ранних поездах» и др. 4. Б. Пастернак «Доктор Живаго». Концепция личности и ее соотношение с историей.	*Вопросы на экзамене 14-20*

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы *(указать свое)*

Примерный перечень вопросов и заданий

Пример вопросов по теме: Роман «Доктор Живаго» (1945–1955).

1. Решение проблемы революции и личности.
2. Тема любви, природы и творчества.
3. Проблема жертвенности.
4. Соотношение индивидуализма и «всеединства» в образе главного героя.
5. Философская проблематика романа.
6. Характер историко-литературной ситуации 1960-х гг.
7. Нобелевская премия Б. Пастернака и реакция советского правительства

Реферат

Тематика рефератов

Б. Пастернак. Тема личного выбора и исторической предопределенности в поэмах «Девятьсот пятый год», «Лейтенант Шмидт».

Природа и человек в поэтическом мировидении Б. Пастернака в книгах «Сестра моя – жизнь», «Поверх барьеров», «На ранних поездах» и др. (на выбор).

Б. Пастернак «Доктор Живаго». Концепция личности и ее соотношение с историей.

Образ Юрия Живаго.

Б. Пастернак. Функция стихов Юрия Живаго в символико-философском толковании жизни.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Контрольные вопросы к зачету

1. Детские и юношеские годы Б. Пастернака: формирование художественно-эстетических взглядов.
2. Раннее творчество поэта. Анализ сборника «Близнец в тучах» (1913).
3. Б. Пастернак и литературное объединения начала XX века
4. Анализ сборника «Поверх барьеров» (1917).
5. Обновление художественного мира поэта в сборнике «Сестра моя – жизнь» (1917):лирическое выражение времени; неразрывность тем природы, любви и искусства.
6. Судьба художника и пушкинские мотивы цикла «Темы и вариации» (1923).
7. Сборник Б. Пастернака «Второе рождение» (1932). Позиция поэта в дискуссии оформализме.
8. Анализ поэмы «905-й год»,
9. Анализ поэмы «Лейтенант Шмидт».
10. Б. Пастернака «Доктор Живаго» (1945–1955): путь к роману.
11. Доктор Живаго: история создания и опубликования.
12. Решение проблемы революции и личности. Проблема жертвенности.

Соотношение индивидуализма и «всеединства» в образе главного героя. Философская проблематика романа.

13. Анализ цикла «Стихи Юрия Живаго».
14. Эволюция поэтики в сборнике «На ранних поездах» (1944),
15. Анализ цикла «Когда разгуляется» (1956–1959).
16. Характер историко-литературной ситуации 1960-х гг. XX съезд КПСС (1956).Нобелевская премия Б. Пастернака и реакция советского правительства.
17. Мемуаристика Б. Пастернака.
18. Б. Пастрнак и его современники.
19. Эпистолярное наследие Б. Пастернака.
20. Б. Пастернак в современной рецепции: Д. Быков «Пастернак», М. Елизаров «Pasternak» и др.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«Зачтено»	*оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения*
«Незачтено»	*оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи*

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1 Основная литература:

Фокин, А.А. Русская литература XX века. Первая половина : учебное пособие / А.А. Фокин, Н.В. Протасова ; Ставрополь : СКФУ, 2014. - 215 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457272 (17.01.2018).

5.2 Дополнительная литература:

1. История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 2 :1925-1990 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014.
2. Баевский В. История русской литературы XX в. Компендиум. М., 2003.
3. Русская литература XX в. В 2 т. / Под. ред. Л. Кременцова. М., 2002.

5.3 Периодические издания

«Вестник образования».
«Вестник образования России».
«Русская словесность».
«Вопросы литературы»,
«Новый мир»,
«Континент»,
«Литературное обозрение»
«Новое литературное обозрение»

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Вестник образования http://vestnik.edu.ru/
Вестник образования России http://www.vestniknews.ru/main/enter/main.php
Русская словесность http://www.schoolpress.ru/html/index.html

Проект «Журнальный зал» в «Русском Журнале» // http://www.magazines.russ.ru

Журнал НЛО. Электронная версия // http://www.infoart.ru/magazine/nlo/index.htm

Литературные ресурсы Интернета // http://www.litera.ru
Электронная библиотека художественной литературы // http://www.e-kniga.ru
Открытые видеолекции Института Пушкина // http://www1.pushkin.edu.ru/video/
Открытые лекции РГГУ //
http://ikrlvtch.podfm.ru/RSUH/Материалы по
филологии // http://www.twirpx.com/ Материалы
по философии http://www.philosophy.ru

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) http://webofscience.com/
2. Scopus http://www.scopus.com/
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley https://onlinelibrary.wiley.com/
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН http://archive.neicon.ru
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) https://rusneb.ru/
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prlib.ru/
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action
10. Springer Journals https://link.springer.com/
11. Nature Journals https://www.nature.com/siteindex/index.html
12. Springer Nature Protocols and Methods https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols
13. Springer Materials http://materials.springer.com/
14. zbMath https://zbmath.org/
15. Nano Database https://nano.nature.com/
16. Springer eBooks: https://link.springer.com/
17. Лекториум ТВ http://www.lektorium.tv/
18. Университетская информационная система РОССИЯ http://uisrussia.msu.ru

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс − справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных http://www.uspto.gov/patft/
2. Полные тексты канадских диссертаций http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/
3. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://www.minobrnauki.gov.ru/;
5. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru/;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" https://pushkininstitute.ru/;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" http://gramota.ru/;
11. Служба тематических толковых словарей http://www.glossary.ru/;
12. Словари и энциклопедии http://dic.academic.ru/;
13. Образовательный портал "Учеба" http://www.ucheba.com/;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения http://moodle.kubsu.ru
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://mschool.kubsu.ru/
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий http://mschool.kubsu.ru;
4. Электронный архив документов КубГУ http://docspace.kubsu.ru/
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" http://icdau.kubsu.ru/

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раsд	Наименование разделов	**Форма самостоятельной работы**	**Трудоемкость, часов**
1	Б. Пастернак: биография и творческий путь.	Самостоятельное углубленное изучение разделов темы.	2
	Первые книги стихов «Близнец в тучах» (1913) и «Поверх барьеров» (1917).	Подготовка к практическим занятиям по темам раздела. Анализ стихотворений из сборников.	2
	Творчество Б. Пастернака 1910–1920-х гг.	Подготовка к практическим занятиям по темам раздела. Анализ стихотворений из сборников.	2
4	Творчество Б. Пастернака 1930-х гг.	Подготовка к практическим занятиям по темам раздела. Анализ стихотворений из сборников. Реферат по одной из тем.	2
5	Роман «Доктор Живаго» (1945–1955).	Подготовка к практическим занятиям по темам раздела. Реферат	2
6	Сборники и циклы 1940–1950-х гг.	Подготовка к практическим занятиям по темам раздела. Анализ стихотворений из сборников	2
7	Мемуаристика и письма Б. Пастернака. Переводы.	Анализ перевода стихотворений.	2
8	Б. Пастернак в современной рецепции	Подготовка к практическим занятиям по темам раздела.	2

Цель практического занятия – всесторонне осветить актуальные проблемы курса, привить студентам навык проведения литературоведческого анализа, умение составлять конспект, вести дискуссию, аргументировано отстаивать свое мнение. Для самостоятельного изучения отводятся темы, которые ранее рассматривались в тех или иных курсах, хорошо разработаны в научных монографиях, учебных пособиях и не могут представлять особенных трудностей при изучении.

Основная форма практических – традиционное собеседование по заранее поставленным вопросам. Ответ должен основываться прежде всего на знании текстов художественных произведений, содержать примеры из них, а не общие суждения. Вопросы плана занятия могут изменяться в зависимости от уровня подготовки, активности студентов, наличия необходимой научной литературы, количества часов, выделенных для изучения темы.

При ответах на вопросы необходимо демонстрировать умение анализировать и интерпретировать литературное произведение, излагать и отстаивать свое понимание произведения, не сбиваясь при этом на его пересказ.

Во время ответа нужно высказаться по существу вопроса, не уклоняясь от темы, приводя аргументы (примеры из художественных текстов, исследовательской литературы, факты биографии и творчества писателя), опираясь на собственный читательский опыт.

Дополнение к основному ответу должны иметь форму законченного, логично построенного высказывания.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата и рецензии. Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотностьавтора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул

		правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ауд. 332)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: проектор, экран, моноблок с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (16 шт.), ноутбук, интерактивная доска, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения

Научной библиотеки, к. 109С)	Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	«Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Творческие индивидуальности в литературно-общественном процессе»
для магистров направления 45.04.01 «Филология»,
профиль «Современная филология в преподавании русского языка, русского языка как иностранного/неродного
и литературы в школе и вузе. Организация учебного процесса»

Курс «Творческие индивидуальности в литературно-общественном процессе» относится к факультативным дисциплинам подготовки магистров по специальности 45.04.01 «Филология» и разработан в полном соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

Структура данной учебной рабочей программы включает в себя все основные необходимые дидактические единицы, в частности, цели и задачи преподавания, требования к результатам освоения содержания дисциплины и т.д. Также в программе указан объем дисциплины (общий и по семестрам) и виды учебной работы (лекционные, семинарские занятия, вид итогового контроля и т.д.). Далее по разделам изложено содержание дисциплины. Оптимальным представляется само выделение обозначенных в программе разделов.

Уровень отражения в рабочей учебной программе современных достижений филологической науки достаточно высокий (актуальная тематика индивидуальных заданий, перечень современной учебной и научной литературы), а рекомендуемые автором учебной программы образовательные технологии (тематика практических занятий, методические рекомендации к самостоятельной работе студентов) соответствуют квалификационным требованиям к подготовке квалифицированного специалиста и являются достаточными.

Представленная учебная рабочая программа содержательна, имеет практическую направленность, включает достаточное количество разнообразных элементов, направленных на развитие умственных, творческих способностей студента.

Учебная рабочая программа дисциплины «Творческие индивидуальности в литературно-общественном процессе» способствует качественному овладению обучающимися общекультурными и профессиональными компетенциями.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным. РПД может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

К.ф.н., доц. кафедры русского языка
И иностранных языков
И литературы КГИК В.Ю. Новикова

Подпись заверяю
Начальник
отдела кадров КГИК
Е.Г. Рудман
«11» 06 2024 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ОГРН 1022301818609
ОТДЕЛ КАДРОВ

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины «Творческие индивидуальности в литературно-общественном процессе»
для магистров направления 45.04.01 «Филология»
профиль «Современная филология в преподавании русского языка, русского языка как иностранного/неродного и литературы в школе и вузе. Организация учебного процесса»

Дисциплина ФТД.01 «Творческие индивидуальности в литературно-общественном процессе» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, факультативных дисциплин учебного плана.

Методическое обоснование курса позволяет студентам овладеть основными методами и приемами научно-исследовательской работы, его теоретико-литературная составляющая – сформировать представление о современной научной парадигме в области литературоведения, а историко-литературный аспект – получить системное представление о литературном процессе, динамике и закономерностях его развития.

Содержание данных разделов соответствует поставленным целям и задачам обучения и позволяет логично представить объем необходимого материала.

В раздел самостоятельной работы вынесено не только изучение тем, расширяющих научных кругозор будущих магистров, но и включены творческие индивидуальные задания (написание эссе, рефератов), которые в рамках личностного подхода позволяют закрепить практические навыки.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным. РПД может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Д-р. филол. наук,
проф. кафедры зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения КубГУ А.В. Татаринов