

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 11 от 28.05.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

Астапов М.Б.

2021 г.



45.04.01

45.04.01 Филология

Программа магистратуры: Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы
Кафедра: История русской литературы, теории литературы и критики
Факультет: филологический

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 980 от 12.08.2020

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Номер	Дата
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	30550	06.12.2013
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	52016	28.08.2018
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ		
11.004	ВЕДУЩИЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПРОГРАММЫ	33669	20.08.2014
11.005	СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ПРОДУКЦИИ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ	34949	26.11.2014
11.006	РЕДАКТОР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ	33899	28.08.2014
11.008	СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ПРОДУКЦИИ ПЕЧАТНЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ	34035	11.09.2014

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	проектно-организационный
+	научно-исследовательский
+	прикладной

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе, качеству образования - первый проректор

/ Хагуров Т.А./

Начальник УМУ

/ Карапетян Ж.О./

Декан

/ Жиркова Е.А./

Зав. кафедрой

/ Жиркова Е.А./

Руководитель магистерской программы

/ Рягузова Л.Н./

Председатель УМК

/ Буянова Л.Ю./

-		-		-		Форма контроля				з.е.		-		Итого акад.часов								Курс 1																		
						Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	Семестр 1								Семестр 2													
Считать в плане	Индекс	Наименование																	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	КРП	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	КРП	ИКР	СР	Конт роль				
Блок 1.Дисциплины (модули)														84	84		3024	3024	854	1831	339	28	28	128		162			2.2	573	142.8	26	128		144		14	1.8	594.8	53.4
Обязательная часть														63	63		2268	2268	648.6	1351.8	267.6	28	24	112		144			1.9	499	107.1	20	96		108		14	1.4	447.2	53.4
+	Б1.О.01	Модуль обязательных общеуниверситетских дисциплин					111123			12	12		432	432	207.2	224.8			8	48		90			0.8	149.2		2	16		18			0.2	37.8					
+	Б1.О.01.01	Системный анализ и принятие решений в сфере филологии					1			2	2	36	72	72	34.2	37.8			2	16		18			0.2	37.8														
+	Б1.О.01.02	Управление проектами в сфере филологии					1			2	2	36	72	72	34.2	37.8			2	16		18			0.2	37.8														
+	Б1.О.01.03	Лидерство и командообразование					2			2	2	36	72	72	34.2	37.8											2	16		18			0.2	37.8						
+	Б1.О.01.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности					1			2	2	36	72	72	36.2	35.8			2			36			0.2	35.8														
+	Б1.О.01.05	Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере					3			2	2	36	72	72	34.2	37.8																								
+	Б1.О.01.06	Технологии личностного роста					1			2	2	36	72	72	34.2	37.8			2	16		18			0.2	37.8														
+	Б1.О.02	Модуль обязательных профильных дисциплин				11122333	12223		2	51	51		1836	1836	441.4	1127	267.6	28	16	64		54			1.1	349.8	107.1	18	80		90		14	1.2	409.4	53.4				
+	Б1.О.02.01	Поэтика литературы русского зарубежья					1			5	5	36	180	180	34.3	110	35.7	28	5	16		18			0.3	110	35.7													
+	Б1.О.02.02	Художественная рецепция русской классики в литературе XX-XXI века					1			4	4	36	144	144	34.3	74	35.7		4	16		18			0.3	74	35.7													
+	Б1.О.02.03	Дидактика художественного текста					1			4	4	36	144	144	34.3	74	35.7		4	16		18			0.3	74	35.7													
+	Б1.О.02.04	Архетипические основы художественного текста					1			3	3	36	108	108	16.2	91.8			3	16					0.2	91.8														
+	Б1.О.02.05	Смысловые доминанты художественного произведения					2		2	5	5	36	180	180	48.3	105	26.7										5	16		18		14	0.3	105	26.7					
+	Б1.О.02.06	История всемирной лирической поэзии					2			4	4	36	144	144	34.3	83	26.7										4	16		18			0.3	83	26.7					
+	Б1.О.02.07	Современный роман: зарубежный и русский					2			3	3	36	108	108	34.2	73.8											3	16		18			0.2	73.8						
+	Б1.О.02.08	Религиозно-философские проблемы мировой литературы					2			3	3	36	108	108	34.2	73.8											3	16		18			0.2	73.8						
+	Б1.О.02.09	Фольклоризм русской литературы					2			3	3	36	108	108	34.2	73.8											3	16		18			0.2	73.8						
+	Б1.О.02.10	Поэтика западной драмы					3			5	5	36	180	180	34.3	110	35.7																							
+	Б1.О.02.11	Национальный культурный код в литературе России, Европы, США и Китая					3			4	4	36	144	144	34.3	74	35.7																							
+	Б1.О.02.12	Драматургия и театр: история и современность					3			5	5	36	180	180	34.3	110	35.7																							
+	Б1.О.02.13	Актуальные проблемы вузовского преподавания филологических дисциплин						3		3	3	36	108	108	34.2	73.8																								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										21	21		756	756	205.4	479.2	71.4		4	16		18			0.3	74	35.7	6	32		36			0.4	147.6					
+	Б1.В.01	Модуль вариативных профильных дисциплин				13	23			15	15		540	540	137	331.6	71.4		4	16		18			0.3	74	35.7	3	16		18		0.2	73.8						
+	Б1.В.01.01	Рыцарский роман в контексте средневековой культуры					1			4	4	36	144	144	34.3	74	35.7		4	16		18			0.3	74	35.7													
+	Б1.В.01.02	Актуальные проблемы американской литературы						2		3	3	36	108	108	34.2	73.8											3	16		18			0.2	73.8						
+	Б1.В.01.03	Эстетика барокко в западно-европейской литературе и культуре					3			5	5	36	180	180	34.3	110	35.7																							
+	Б1.В.01.04	Зарубежный романтизм и постмодернизм: диалог неклассических поэтик						3		3	3	36	108	108	34.2	73.8																								
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)						2		3	3		108	108	34.2	73.8											3	16		18			0.2	73.8						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Повествовательная структура художественного текста и жанровые стратегии						2		3	3	36	108	108	34.2	73.8											3	16		18			0.2	73.8						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Нарратология как аналитика художественного дискурса						2		3	3	36	108	108	34.2	73.8											3	16		18			0.2	73.8						
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)						3		3	3		108	108	34.2	73.8																								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Типология реализма новейшей русской прозы						3		3	3	36	108	108	34.2	73.8																								
-	Б1.В.ДВ.02.02	Жанровая специфика русской литературы XXI века						3		3	3	36	108	108	34.2	73.8																								
Блок 2.Практика										27	27		972	972	9	963											6						2	214						
Обязательная часть										27	27		972	972	9	963												6						2	214					
+	Б2.О.01	Учебная практика						22		6	6		216	216	2	214											6						2	214						

Курс 2																		Закрепленная кафедра		-
Семестр 3									Семестр 4									Код	Наименование	Компетенции
з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	КРП	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	КРП	ИКР	СР	Конт роль			
30	128		144			2	663.2	142.8												
19	80		90			1.3	405.6	107.1												
2	16		18			0.2	37.8													УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6
																		33	Зарубежной литературы и сравнитель	УК-1
																		42	История русской литературы, теории л	УК-2
																		74	Социальной работы, психологии и пед	УК-3
																		63	Прикладной лингвистики и новых инф	УК-4
2	16		18			0.2	37.8											72	Современного русского языка	УК-5
																		74	Социальной работы, психологии и пед	УК-6
17	64		72			1.1	367.8	107.1												УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9
																		42	История русской литературы, теории л	ОПК-2; ПК-1
																		42	История русской литературы, теории л	ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
																		33	Зарубежной литературы и сравнитель	УК-5; ОПК-3; ПК-1
																		53	Общего и славяно-русского языкознан	УК-5; ОПК-2; ПК-1
																		42	История русской литературы, теории л	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
																		33	Зарубежной литературы и сравнитель	ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
																		33	Зарубежной литературы и сравнитель	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
																		33	Зарубежной литературы и сравнитель	УК-5; ОПК-2; ОПК-3
																		42	История русской литературы, теории л	УК-5; ОПК-3; ПК-1
5	16		18			0.3	110	35.7										33	Зарубежной литературы и сравнитель	ОПК-2; ПК-1
4	16		18			0.3	74	35.7										42	История русской литературы, теории л	УК-5; ОПК-2; ОПК-3
5	16		18			0.3	110	35.7										42	История русской литературы, теории л	УК-5; ОПК-3; ПК-9
3	16		18			0.2	73.8											42	История русской литературы, теории л	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6
11	48		54			0.7	257.6	35.7												
8	32		36			0.5	183.8	35.7												УК-1; ПК-1
																		33	Зарубежной литературы и сравнитель	УК-1; ПК-1
																		33	Зарубежной литературы и сравнитель	УК-1; ПК-1
5	16		18			0.3	110	35.7										33	Зарубежной литературы и сравнитель	УК-1; ПК-1
3	16		18			0.2	73.8											33	Зарубежной литературы и сравнитель	УК-1; ПК-1
																				УК-1; ПК-1
																		42	История русской литературы, теории л	УК-1; ПК-1
																		42	История русской литературы, теории л	УК-1; ПК-1
3	16		18			0.2	73.8													ПК-1; ПК-4
3	16		18			0.2	73.8											42	История русской литературы, теории л	ПК-1; ПК-4
3	16		18			0.2	73.8											42	История русской литературы, теории л	ПК-1; ПК-4
									21						7	749				
									21						7	749				
																				УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7

[illegible]

Курс 2																	Закрепленная кафедра		-
Семестр 3									Семестр 4								Код	Наименование	Компетенции
з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	КРП	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	КРП	ИКР	СР			
																	33	Зарубежной литературы и сравнитель	УК-1; ОПК-2; ПК-3
																	72	Современного русского языка	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
									21						7	749			УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
									6						2	214	72	Современного русского языка	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
									12						4	428	42	История русской литературы, теории л	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8
									3						1	107	33	Зарубежной литературы и сравнитель	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
									9						25.5	298.5			
									6						25	191	42	История русской литературы, теории литературы и критики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
									3						0.5	107.5	42	История русской литературы, теории литературы и критики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
2			18			0.2	53.8												
																	42	История русской литературы, теории литературы и критики	ПК-1
2			18			0.2	53.8										53	Общего и славяно-русского языкознания	ПК-1

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				109		124	62	30	32	62	32	30
Итого по ОП (без факультативов)				107		120	60	28	32	60	30	30
Дисциплины (модули)	75%	25%	28.5%	80		84	54	28	26	30	30	
Обязательная часть						63	44	24	20	19	19	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						21	10	4	6	11	11	
Практика	100%	0%	0%	21		27	6		6	21		21
Обязательная часть						27	6		6	21		21
Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9
Факультативные дисциплины				2	10	4	2	2		2	2	
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52.7	-	50.9	52	-	55.2	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					53.6	-	53.6	53.4	-	53.6	
	в период гос. экзаменов						-			-		
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					16.8	-	17.2	17	-	16.2	
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					854	-	292.2	287.8	-	274	
	Блок Б2					9	-		2	-		7
	Блок Б3					25.5	-			-		25.5
	Блок ФТД					52.4	-	34.2		-	18.2	
	Итого по всем блокам					940.9	-	326.4	289.8	-	292.2	32.5
Аудиторная нагрузка (акад.час/нед)	ОП					16.8	-	17.2	17	-	16.2	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	4	2	4	4	
	ЗАЧЕТ (За)						11	5	6	4	4	
	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)						1		1			
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					44.97%						
	в интерактивной форме					3.2%						
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						75%						
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						28.2%						