

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.В.04 «Современный литературный процесс»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы

Цель дисциплины: Цель дисциплины – познакомить студентов с основными этапами, закономерностями развития и национальной спецификой литературы конца XX – начала XXI веков, дать общее представление об основных тенденциях развития современной литературы, представить современную литературу как процесс постоянной эволюции и общества, культуры и языка, нераздельно связанных друг с другом.

Задачи дисциплины:

- предоставить возможность студентам ознакомиться с рядом значительных авторов и литературных произведений указанного периода;
- составить представление о культурно-историческом значении авторских стратегий и отдельных произведений;
- посредством использования определенных методик исследования развить у студентов навыки научной интерпретации текстов;
- предоставить сведения об основных тенденциях современной литературы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.04 «Современный литературный процесс» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по программе бакалавриата направления подготовки 42.03.03 Издательское дело.

Основой для изучения данной дисциплины являются знания, полученные при изучении таких предметов, как «История литературы античности и Средних веков», «История зарубежной литературы 17-19 веков», «История зарубежной литературы 20 века», «История русской литературы 19-20 веков».

Знания и навыки, приобретенные студентами в результате прохождения дисциплины «Современный литературный процесс», являются основой для постижения таких предметов, как «Текстоведческий анализ», «Технология комплексной работы с текстом».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	
ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Знает достижения многовековых литературных и философско-эстетических традициях, опыт современных художников слова и литературоведов.
	Умеет применять данные теории литературы к анализу межкультурного разнообразия общества.
	Владеет навыками анализа специфики функционирования вербального

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
	художественного текста во всем многообразии внутритекстовых и внетекстовых связей
ИУК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний.	Знает принципы этики, теории литературы и философских знаний.
	Умеет интерпретировать проблемы современности с позиции философских и литературоведческих знаний.
	Владеет навыками использования методов философии и этики для постижения проблем систематизации знаний в литературоведении.
ИУК-5.3. Анализирует историю России в контексте мирового исторического развития.	Знает историю России в контексте мирового исторического развития.
	Умеет применять теоретико-литературные знания для анализа произведений русской литературы, освещающих историю России.
	Владеет навыками анализа теоретико-литературных проблем в историческом аспекте.
ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.	Знает понятия и категории теории литературы, помогающие освоить историческое и литературное наследие России и зарубежных стран.
	Умеет критически анализировать историческое наследие и социокультурные традиции на основе теоретико-литературных знаний и понятий.
	Владеет основами литературоведческого мышления для критического анализа исторического наследия и социокультурных традиций.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Специфика современного литературного процесса.	41	1	2	-	38
2.	Современная проза.	31	1	2	-	30
3.	Современная поэзия.	31	1	2	-	30
4.	Современная драматургия.	31	1	2	-	30
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		4	8	-	128
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	6	8	-	93,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Автор: Костенкова В.В., канд. филол. наук, старший преподаватель кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии.