

Аннотация рабочей программы дисциплины

ОП.10 Дизайн в сфере применения

Общая трудоёмкость в 6 семестре 32 часа, в том числе лекции 16 часов, семинары 16 часов.

Цели дисциплины – подготовка квалифицированных специалистов-дизайнеров, умеющих ориентироваться в широком спектре направлений современного дизайна.

Задачи дисциплины:

1. Усвоение студентами системы теоретических знаний, в которых даются виды дизайнерской деятельности.
2. Применение полученных знаний, при создании интерьера, объектов графического и промышленного дизайна.

Задача семинарских занятий – более глубокое исследование на тему различных видов дизайна и их направлений.

Место профессионального цикла в структуре программы подготовки специалистов среднего звена ОП.10.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-4.1,

В результате изучения дисциплины специалист должен:

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объёмно-пространственном дизайне;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

Основные разделы дисциплины:

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов		
	Всего	Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия
Раздел 1. Вводная часть. Определение и назначение дизайна.	4	2	2
Раздел 2. Графический дизайн.	8	4	4
Раздел 3. Дизайн среды. Промышленный дизайн.	20	10	10
Курсовая работа (при наличии)	-	-	-
Всего по дисциплине	32	16	16

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачёта.

Основная литература:

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

Автор Гриценко И.С.