

АННОТАЦИЯ дисциплины «ФИЛОСОФИЯ АНТИЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них: лекционных 18 ч., практических 36 ч., 49.8 часов самостоятельной работы, 4 часа КСР)

Цели дисциплины

Основная **цель** курса состоит в потребности дать общее понимание студентам векторов развития древнегреческой интеллектуальной культуры через призму литературных памятников в контексте социокультурного, философского, исторического пластов. Курс нацелен на формирование профессиональных навыков изучения античной мысли как важнейшей предпосылки рационального художественно-эстетического развития индивида. Освоение интеллектуального массива античной литературы предполагает понимание социокультурной, исторической логико-философской компонент.

Задачи дисциплины

Для достижения указанных целей необходимо решить следующие *задачи*:

- философское осмысление важнейших памятников античной (древнегреческой) литературы;
- выявление структурно-жанровых тематических элементов античного интеллектуального наследия;
- обучить студентов применению навыков лингвистического анализа к решению отдельных филологических и философских проблем;
- сформировать у студентов понимание философских оснований античной литературной традиции.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Философия античной литературы» относится к вариативной части блока «Дисциплины (модули)» учебного плана, является дисциплиной по выбору.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	способностью использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: истории зарубежной философии (античная философия, философская мысль древне-	закономерности развития античной литературно-философской традиции; - основные парадигмы античной мысли; - различные жанры	характеризовать с научно-парадигмальных позиций основные философские идеи античной литературы, их место и осуществлять	- базовыми основами античной философии и литературы; - навыками работы с информацией из различных античных источников для решения

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		го Востока, философия средневековья и эпохи Возрождения, философия Нового времени: эмпиризм и рационализм 17 века, философия Просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии (современные философские направления)	античной литературы; - методологию исследования античных текстов, ее эволюцию; - философско-мировоззренческие и концептуально-методологические основания античной литературы; - логико-методологические функции античной философии в развитии цивилизации; - основные направления античной литературы с учетом специфики стиля классического философского мышления.	комплексный поиск, систематизацию и интерпретацию философской информации по определенной теме из оригинальных античных текстов; объяснять: внутренние и внешние связи (причинно-следственные и функциональные) изученных античных парадигм; раскрывать важнейшие теоретические положения и понятия античной мысли; формулировать на основе приобретенных философских знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам	профессиональных задач; - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; - методологией философского познания в социально-гуманитарных, математических и естественнонаучных исследованиях.

Основные разделы дисциплины

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Мифология как особая стадия понимания мира. Греческий эпос. Мир “Илиады” и “Одиссеи”. Дидактический и теогонический эпос Гесиода	2	6		8
2.	Архаическая лирика и ее философское значение	4	6		10
3.	Греческая литература эпохи классики. Эсхил, Софокл, Еврипид	4	6		8
4.	Аттическая комедия. Творчество Аристофана. Социокультурное и философское значение комедии. Новоаттическая комедия. Менандр	2	6		8
5.	Зарождение литературной прозы. Проза V- IV веков до н.э. Историография, ораторское искусство, философия, Платон и Аристотель.	4	6		8
6.	Эллинистическая поэзия. Творчество Каллимаха, Феокрита, Герода	2	6		8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	18	36		49.8

Форма проведения аттестации по дисциплине: **зачет**

Основная литература

1. Дератани Н. Ф. Хрестоматия по античной литературе: для высших учебных заведений: М. Альянс, 2016.