

Аннотация рабочей программы дисциплины

ОП.05 История дизайна

Общая трудоёмкость в 4 семестре 58 часов, в том числе лекции 20 часов, семинары 38 часов.

Цели дисциплины – подготовка квалифицированных специалистов-дизайнеров, ориентированных на работу в дизайн-студиях по направлению дизайн среды, а также к самостоятельной профессиональной дизайнерской деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Усвоение студентами системы теоретических знаний, в которых даётся история интерьера в различных исторических эпохах и стилях, изучаются закономерности развития стилей.
2. Умение рассматривать основные характерные черты различных периодов развития интерьера и экстерьера зданий, а также всевозможных предметов интерьера и архитектурных элементов, относящиеся к различным историческим и современным стилям.
3. Знание архитектурных элементов, применявшихся на протяжении различных исторических эпох.
4. Умение проводить анализ исторических объектов для последующего грамотного дизайн-проектирования, основанного на исторических и современных стилях.

Задача семинарских занятий – изучение специфических отличий стилей, их влияние на интерьеры, на архитектуру различных стран и городов, ознакомление с яркими примерами решения интерьера и фасадов зданий в различных стилях, различных эпох.

Место профессионального цикла в структуре ППССЗ ОП.05.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ПК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1.

В результате изучения дисциплины специалист должен:

знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической

деятельности.

уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

Основные разделы дисциплины:

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов				
	Всего	Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия		
Раздел 3. Промышленная революция, новая архитектура. Стили и направления до Первой Мировой Войны.	12	10	16		
Раздел 4. Стили и направления от арт-деко и конструктивизма до наших дней.	12	10	16		
Всего по дисциплине	58	20	38		

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

Основная литература:

1. Сокольникова, Наталья Михайловна. История дизайна: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. - Москва : Академия, 2016. - 240 с., [16] л. цв. ил. : ил. - (Профессиональное образование. Дизайн). - Библиогр.: с. 238. - ISBN 978-5-4468-1565-4

2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/446480>

Автор Гриценко И.С.