

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Ознакомительная практика»

Объем трудоемкости: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зач.ед. (324 часа, из них 144 часа аудиторной нагрузки, 180 часов самостоятельной работы;

Цель дисциплины:

Ознакомительная практика – важнейшая специальная учебная дисциплина в системе подготовки бакалавра искусства костюма и текстиля. Зарисовки на открытом воздухе – пленэре – необходимое звено в формировании вкусовых качеств дизайнера одежды. На занятиях данного специального цикла учащиеся осваивают академический рисунок, живопись и закономерности композиции природной среды. Назначение этого курса – дать будущему специалисту знания и умения передачи природной среды выразительными средствами рисунка и живописи, для развития творческих способностей в области цвета, колорита, формы, пятна линии, для подготовки будущего специалиста и работе его в самостоятельной проектной деятельности.

Вместе с тем пленэрные зарисовки имеют широкий спектр художественных приемов, технических особенностей и используемых материалов.

Цель обучения данной дисциплине состоит в изучении свойств и закономерностей объективной действительности и передаче этой действительности на изобразительной плоскости различными графическими и живописными средствами. Передача природных форм формирует и развивает творческое и художественно-образное мышление, художественное видение, эстетический вкус, профессионально-творческую психологию будущего специалиста, способствует овладению творческим методом работы с природными формами, и переносу их в различные виды искусства, в том числе такие значимые для бакалавра искусства костюма и текстиля, как декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Задачи ознакомительной практики.

- 1) совершенствование графических средств и приемов в изобразительной деятельности;
- 2) развитие цветовых ощущений и колористических решений при реалистическом отображении реального мира;
- 3) формирование аналитического и конструктивного, композиционного, изобразительного и проектно-образного мышления на основе объектов природы;
- 4) изучить технологии и материалы, изобразительные возможности и техники при зарисовках с натуры;
- 5) научить решать конкретные изобразительные задачи в зависимости от колорита и характера состояния времени суток.
- 6) дать возможность самостоятельно развивать творческое мышление и реализовывать творческие идеи;
- 7) научить обучающихся практическим навыкам работы на открытом пространстве, передачи световоздушной среды. Развитие пространственной ориентации, развитие целостного восприятия натуры с учётом общего тонового и цветового состояния;
- 8) способствовать выработке навыков художественного отбора, умения из многообразия выбирать самое главное, композиционно мыслить;

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Для прохождения дисциплины Ознакомительной практики, студенты должны иметь достаточную специальную подготовку, включающую:

- 1) навыки линейно-конструктивного изображения несложных предметов;
- 2) начальные технические умения владения акварельными красками;
- 3) начальные знания о цвете и колорите;
- 4) владения графическими средствами

Данная дисциплина является продолжением для целого ряда общепрофессиональных и специальных дисциплин: «Общая композиция», «Проектирование костюма», «Рисунок (академический)», «Живопись (академическая)», «Цветоведение», «Колорирование», «Эскизирование в проектировании костюма», «Спецрисунок в искусстве костюма» и др.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-3.1; ОПК-3.2

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-3.1; ОПК-3.2

Выпускник по направлению подготовки "Искусство костюма и текстиля" с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения	
ИОПК-3.1. Проявляет навыки эскизирования и решения проектных задач изобразительными средствами и с помощью проектной графики, на основе научного обоснования задачи	Знает этапы и правила эскизирования изобразительными средствами и способы реализации проектной графики
ИОПК-3.2. Применяет поиск выполнения эскизных вариаций изобразительными средствами и проектно-графическими техниками; формулирует возможные концептуальные и творческие решения проектной идеи по решению творческой задачи и выражает свои предложения графическим способом. Формирует, сравнивает, оценивает, выбирает лучшие идеи из множества и предлагает набор возможных проектно-графических решений, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.	Умеет воплощать при помощи изобразительных средств концептуальные и творческие решения проектной идеи Владеет навыками анализирования и сортирования возможных проектно-графических решений

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2					

1.	Стилизация природных форм	81			36	45
2.	Живописные средства работы на практике	81			36	45
3.	Графические средства работы на практике	81			36	45
4.	Творческие работы на заданные темы	81			36	45
	ИТОГО по разделам дисциплины	324			144	180
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)					
	Подготовка к текущему контролю	2				
	Общая трудоемкость по дисциплине	324				

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет с оценкой.

Основная литература

1. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник для начального профессионального образования / С. Е. Беляева. - М. : Академия, 2007. - 203 с.
2. Визер, В.В. Живописная грамота. Основы портрета/В. Визер. - Спб.: Питер, 2007. -187 с.
3. Гаррисон, Хейзл. Рисунок и живопись. Полный курс : Материалы техника методы /Хейзл Гаррисон. - М. : Эксмо, 2007 .- 252 с.

Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>

2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>

10. Springer Journals <https://link.springer.com/>

11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>

12. Springer Nature Protocols and Methods

<https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>

13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>

14. zbMath <https://zbmath.org/>

15. Nano Database <https://nano.nature.com/>

16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>

17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>

18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>

2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>

3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);

4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
<https://www.minobrnauki.gov.ru/>;

5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;

6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
<http://window.edu.ru/>;

7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;

10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;

11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;

12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;

13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;

14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>

2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций
<http://mschool.kubsu.ru/>

3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>

4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ"

<http://icdau.kubsu.ru/>

Автор (ы) _____ Акопьян В.С.