

**Аннотация программы профессионального модуля  
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)  
проектов промышленной продукции, предметно-пространственных  
комплексов**

2,3,4 курсы 3,4,5,6,7 семестры

<b>максимальная учебная нагрузка обучающегося</b>	<b>762 часа, включая</b>
<b>лекционная часть</b>	<b>268 часов;</b>
<b>практическая часть</b>	<b>462 часа;</b>
<b>курсовая работа</b>	<b>32 часа;</b>
<b>учебная практика</b>	<b>108 часов (3 недели);</b>
<b>производственная практика</b>	<b>108 часов (3 недели)</b>
<b>форма итогового контроля</b>	<b>экзамен квалификационный</b>

Примерная программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **540201 Дизайн (по отраслям)** (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):**

1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
1	2
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

**В результате освоения программы учащиеся должны**

Иметь практический опыт	разработки дизайнерских проектов
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- законы формообразования;</li> <li>- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>- законы создания цветовой гармонии;</li> <li>- технологию изготовления изделий;</li> <li>- принципы и методы эргономики.</li> </ul>

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить проектный анализ;</li> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования:</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> </ul>
-------	--

### Содержание и структура модуля

Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс, учебная нагрузка по дисциплинам)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика Учебная Производственная (по профилю специальности)
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по дисциплинам			курсовая работа (проект) часов	
		Всего (часов)	в т.ч., лекционные (часов)	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,		
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1. МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	426	426	144	250	32	
Раздел 2. МДК.01.02 МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	144	144	60	84	-	
Раздел 3 МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей	72	72	24	48	-	
Раздел 4 МДК.01.04 Инженерно-технологические основы дизайна среды	72	72	24	48	-	
Раздел 5. МДК.01.05 Эргономика	48	48	16	32	-	

Учебная практика УП 01.01						108
Производственная практика ПП.01.01						108
Всего:	762	762	268	462	32	216

**Курсовые проекты (работы): 32 часа**

**Вид аттестации:** экзамен квалификационный

### **Основная литература**

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве [Текст] : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / [М. Е. Елочкин и др.]. - Москва : Академия, 2017. - 159 с., [8] л. цв. ил.
2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

Авторы Иваненко О.П., Гриценко И.С., Симоненко А.С., Васюк Е.С., Ястребинская Л.Н.