

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.О.04.12 «ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ»**

**Направление подготовки/специальность:** 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

**Объем трудоемкости:** 3 з.е.

**Цель дисциплины:** понять обусловленную многими факторами – литературными и вне-литературными – логику движения и развития рефлектирующей эстетической мысли, которая и составляет, по сути, объект истории критики. Предмет обозначим как литературно-критические работы и материалы соответствующего характера, формирующие материальный, т.е. текстовой корпус учебного курса.

**Задачи дисциплины** состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- освоение предмета курса в объемах, предусмотренных программой;
- обретение студентами навыков дифференциации литературно-критических произведений, понимания принципов периодизации художественного процесса;
- формирование теоретических основ концептуального анализа литературных произведений с целью определения нравственно-эстетических принципов «художественного письма»;
- привитие студентам навыков журналистской полемики с целью освоения собственно критических жанров и стилевых форм (обзоры, статьи, рецензии, пародии и т. д.).

**Место дисциплины в структуре ООП ВО.** Дисциплина Б1.О.04.12 «История литературной критики» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с учебным планом дисциплина является завершающей изучение истории отечественного литературного процесса, а также выступает дополняющей для некоторых курсов теоретической и методической направленности: «Теория литературы», «Методика преподавания литературы», а также является базовой для педагогической и преддипломной практики.

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5, ПК-7, ПК-11.

**Основные разделы дисциплины:** формирование феномена литературной критики в XVIII в.; литературная критика XIX в.; противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.; литературная критика русской эмиграции; основные тенденции развития советской литературной критики; литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. В.В. Сайченко.