

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.04.14 «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ЕВРОПЕЙСКОЙ АНТИЧНОСТИ»

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык как иностранный/неродной. Дополнительное образование в области филологии»

Объем трудоемкости: в 3 з.е.

Цель дисциплины: активно содействовать процессу ознакомления студентов с античной литературой в ее исторической специфике и в плане влияний на мировой художественный процесс, с классическими памятниками фольклора, эпоса, лирики, драматургии, которое способствует обогащению и развитию навыков и методологических основ анализа художественных текстов, что, в свою очередь, способствует решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, а также использованию возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи дисциплины: изучение античной литературы в ее исторической специфике и в плане влияний на мировой художественный процесс (в частности – на русскую литературу и культуру); ознакомление с классическими памятниками фольклора, эпоса, лирики, драматургии; обогащение и развитие навыков и методологических основ анализа художественных текстов; обеспечение связей с параллельно читаемыми курсами литературоведческого и фольклорного характера, а также с последующими курсами по истории зарубежной и русской литератур; закрепление полученных знаний и навыков посредством тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре ООП ВО. Дисциплина «Художественная литература европейской античности» является базовой частью общеобразовательного цикла гуманитарного профиля, изучается студентами 1 курса бакалавриата в I-ом семестре. Минимальным «входным» требованием к ее изучению является освоение гуманитарных предметов средней школы, знание базовых категорий современного литературоведения, умение элементарно оценивать и анализировать художественные тексты. В логическом и содержательно- методическом отношении она связана с такими частями ООП ВО, как преподавание других литературных курсов, отдельных языковых дисциплин, общей истории и истории религий, педагогики, философии.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4, ПК-5.

Основные разделы дисциплины: введение в античную литературу, греко-римская мифология, древнегреческий героический эпос, Гомер и его поэмы древнегреческая лирика классического периода, древнегреческая драма, литература Древнего Рима, эпоха Республики и гражданских войн, римская литература принципата Августа, римская литература I-II вв.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: докт. филол. наук, проф. А.В. Татаринов.