

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.04.19 «МОДЕРНИЗМ, РЕАЛИЗМ, ПОСТМОДЕРНИЗМ В ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА»

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык как иностранный. Дополнительное образование в области филологии»

Объем трудоемкости: в 3 з.е.

Цель дисциплины: формирование способности демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов, а также формирование способности применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Достижение цели реализуется с помощью изучения современной зарубежной литературы как единого идейно-художественного процесса, отличающегося относительным единством концептуальных установок, соответствующих культуре рубежа тысячелетий, и многообразием авторских портретов, явлений индивидуальных поэтик, обусловленных своеобразием отдельной творческой личности и национальной спецификой той или иной литературной традиции.

Задачи дисциплины: выявление концептуальных особенностей современного всемирного литературного процесса в сопоставлении с моделями литературных процессов минувших эпох; рациональное исследование пространства современной зарубежной литературы с акцентированным изучением основных процессообразующих концептов («современная английская литература», «современная американская литература», современная французская литература», «современная немецкая литература»), особенно актуальных для Романо-германской словесности; ознакомление с ключевыми авторами и текстами, представляющими литературные традиции, остающиеся за пределами классических программ вузовского филологического образования; в программе курса писатели Аргентины, Колумбии, Японии, Португалии, Италии, Швеции, Чехии; практическое овладение современными методами научной (лингвистической и литературоведческой) интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня; специальное истолкование ключевых текстов (рассказов, романов) современной зарубежной литературы – произведений Маркеса, Павича, Эко, Кундеры, Уэльбека, Барнса, Сарамаго.

Место дисциплины в структуре ООП ВО. Дисциплина «Модернизм, реализм, постмодернизм в зарубежной литературе XX века» относится к вариативной части Блока 1 учебного плана. Предмет изучается студентами 4 курса в 7-м учебном семестре, после изучения ими «Античной литературы», «Литературы Средних веков и Возрождения», литературы 17-19 веков и «Истории зарубежной литературы рубежа 19-20 веков». Дисциплина тесно связана с курсами «История западноевропейских стран XX века», а также с курсами «История философии» и «Философии». Таким образом, изучаемая дисциплина оказывается на стыке разных областей культуры, что делает ее особенно актуальной.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5; ПК-6.

Основные разделы дисциплины: Современный литературный процесс; Литература постмодернизма в контексте модернистской словесности; Психологическая проза; Дидактические стратегии массовой литературы; Современная русская проза в контексте всемирного литературного процесса рубежа XX-XXI веков; Литературные апокрифы.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц.. Г.А. Ветошкина.