

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Цветоведение и колорирование»

Объем трудоемкости: 108 часов – 3 зачетные единицы (из них: лекционные -18ч. лабораторные – 50ч., самостоятельная работа – 37,8 часа, КСР-2ч. ИКР– 0,2 часа)

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель: изучения дисциплины является формирование у будущих специалистов «глобального» цветового мышления и развитие индивидуальных, творческих возможностей каждого, привитие им профессиональных навыков работы с цветом в сочетании с любой формой и любым пространством, закономерностями цветовой композиции.

1. Пробудить интерес к изучению цвета, как одного из трёх важнейших составляющих проектного языка, наряду с формой и пространством.
2. Способствовать формированию цветового мышления и преодолению раздельного проектирования (форма – цветовое решение).
3. Овладеть основами специфического языка цвета, осознать его выразительные возможности.
4. Выработать навыки осмысленного использования цвета.
5. Освоить принципы и приёмы построения цветовой гармонии.
6. Сформировать навыки колористического подхода к решению проектных задач.
7. Понять взаимосвязь цвета и формы;
8. Овладеть практическими навыками работы с цветовыми конструкциями;
9. Ознакомиться с основами цветодинамики.
10. Развить понимание цвета как неотъемлемой части проектного решения в любой области дизайнерской деятельности.

1.2 Задачи дисциплины.

– формирование у студентов способности выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета, а также в умении самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества

– научить использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании

– научить формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности

– научить выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Цветоведение и колорирование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Базируется на знаниях, умениях и компетенциях, формируемых дисциплинами: художественное проектирование костюма, декоративная живопись, декоративная композиция.

Освоение данной дисциплины необходимо для понимания и усвоения других дисциплин профессионального цикла, выполнения курсовых проектов, научно-исследовательской и выпускной квалификационной работы..

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	
ИПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности	Знает основные правила работы над дизайн-проектом объектов и систем с использованием цвето-колористических решений
ИПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале	Умеет разрабатывать концепции к дизайн-проекту объектов и систем в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности Владеет навыками творческой реализации проекта дизайн-объектов и систем в материале

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (2 курсе) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Физические основы цвета	12	2		6	4
2.	Цветовая гамма и цветовая композиция	11	2		5	4
3.	Типы колорита, их место в культуре и искусстве	12	2		6	5
4.	Цветовая гармония	12	2		6	4
5.	Влияние цвета на человека	10	2		5	3
6.	Цветовые ассоциации	12	2		6	4
7.	Язык цвета или символика	22	2		5	4
8.	Закономерности цветового зрения	11.8	2		5	4.8
9.	Форма и цвет	13	2		6	5
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>						
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	18		50	37.8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1 Ломов, С.П. Цветоведение: учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>

2. Зиатдинова, Д.Ф. Методики составления цветофактурных схем : учебное пособие / Д.Ф. Зиатдинова, Д.А. Ахметова, Н.Ф. Тимербаев ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 111 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428304>

3 Федоров, Н.Т. Общее цветоведение / Н.Т. Федоров. - 2-е изд., перераб. - Москва : Государственное объединенное научно-техническое издательство, 1939. - 236 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103996>

4. Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Педагогический институт. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142>.

5 Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308>

Автор РПД: Обари Ф.М.