

## Аннотации к рабочим программам дисциплин

Аннотация к рабочей программы дисциплины

### «Б1.В.13 Культурология»

(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 3 зачетных единиц

**Цель дисциплины:** овладеть культурологическими знаниями для расширения теоретического и практического багажа, необходимого в последующей профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:** Изучение основных закономерностей развития отечественной и мировой культуры, формирование представления о культурном многообразии современного мира, приобретение культурологических знаний, которые могут быть использованы в последующей деятельности.

#### Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.13 «Культурология» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Предшествующими дисциплинами, необходимыми для ее изучения, являются дисциплины Б1.О.08.01 «История (история, всеобщая история)», Б1.О.08.02 «История Кубани», последующими дисциплинами являются Б1.О.16.02 «Разработка, планирование и подготовка к выпуску рекламного и PR-продукта», Б1.О.19 «Этика профессиональной деятельности», Б1.О.20 «Рекламно-информационная деятельность в региональных государственных структурах».

#### Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора*   | Результаты обучения по дисциплине   |
|--|---|
| <b>ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</b> |   |
| ИОПК-3.1 Анализирует исторические явления и процессы и содержательно объясняет их в экономических, социальных, политических и культурных измерениях                | <b>Знает:</b> политические, экономические, социальные, культурные явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики |
|  | <b>Умеет:</b> применять знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни  |
|  | <b>Владеет:</b> навыком сравнения модели развития ведущих стран и регионов мира и выявления национальных особенностей, региональных и глобальных тенденций  |
| ОПК-3.2. Обрабатывает и проверяет информацию из разных источников  | <b>Знает:</b> методы проверки и оценки достоверности информации   |
|  | <b>Умеет:</b> анализировать большой объем информации  |
|  | <b>Владеет:</b> методикой обработки и редактирования материалов (обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных)   |
| ОПК-3.3 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах   | <b>Знает:</b> основы мировой культуры, межкультурное разнообразие народов.  |
|  | <b>Умеет:</b> Интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний.   |
|  | <b>Владеет:</b> навыками анализа межкультурного разнообразия в этическом и философском  |

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| Код и наименование индикатора* | Результаты обучения по дисциплине |
|                                | контекстах.                       |

**Содержание дисциплины:**

**Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма обучения)**

| №   | Наименование разделов (тем)              | Количество часов |                   |           |    |                             |
|-----|--|------------------|-------------------|-----------|----|-----------------------------|
|     |  | Всего            | Аудиторная работа |           |    | Внеаудиторная работа<br>СРС |
|     |  |                  | Л                 | ПЗ        | ЛР |                             |
| 1.  | Культурология как научная дисциплина     | 8                | 2                 | 2         |    | 4                           |
| 2.  | Морфология культуры.                     | 8                | 2                 | 2         |    | 4                           |
| 3.  | Основные культурологические школы        | 8                | 2                 | 2         |    | 4                           |
| 4.  | Семиотика культуры                       | 8                | 2                 | 2         |    | 4                           |
| 5.  | Типология культур.                       | 8                | 2                 | 2         |    | 4                           |
| 6.  | Культура и мир.                          | 8                | 2                 | 2         |    | 4                           |
| 7.  | Культура первобытного общества           | 7                | 2                 | 2         |    | 3                           |
| 8.  | Культура древневосточных цивилизаций     | 7                |                   | 2         |    | 5                           |
| 9.  | Культура Античной цивилизации            | 7                |                   | 2         |    | 5                           |
| 10. | Культура Средневековья                   | 7                |                   | 2         |    | 5                           |
| 11. | Культура эпохи Возрождения и Просвещения | 7                |                   | 2         |    | 5                           |
| 12. | Культура XIX в.                          | 7                |                   | 2         |    | 5                           |
| 13. | Мировая культура XX-XXI вв.              | 7                |                   | 2         |    | 5                           |
| 14. | Культура народов отдельных стран         | 6,8              |                   | 2         |    | 4,8                         |
|     | <b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>      | <b>103,8</b>     | <b>14</b>         | <b>28</b> |    | <b>61,8</b>                 |
|     | Контроль самостоятельной работы (КСР)    | 4                |                   |           |    |                             |
|     | Промежуточная аттестация (ИКР)           | 0,2              |                   |           |    |                             |
|     | Подготовка к текущему контролю           |                  |                   |           |    |                             |
|     | Общая трудоемкость по дисциплине         |                  |                   |           |    |                             |

**Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (заочная форма обучения)**

| №  | Наименование разделов (тем)              | Количество часов |                   |          |    |                             |
|----|--|------------------|-------------------|----------|----|-----------------------------|
|    |  | Всего            | Аудиторная работа |          |    | Внеаудиторная работа<br>СРС |
|    |  |                  | Л                 | ПЗ       | ЛР |                             |
| 1  | Культурология как научная дисциплина     | 8                | 2                 |          |    | 6                           |
| 2  | Морфология культуры.                     | 7                |                   |          |    | 7                           |
| 3  | Основные культурологические школы        | 7                |                   |          |    | 7                           |
| 4  | Семиотика культуры                       | 9                | 2                 |          |    | 7                           |
| 5  | Типология культур.                       | 7                |                   |          |    | 7                           |
| 6  | Культура и мир.                          | 7                |                   |          |    | 7                           |
| 7  | Культура первобытного общества           | 7                |                   |          |    | 7                           |
| 8  | Культура древневосточных цивилизаций     | 7                |                   |          |    | 7                           |
| 9  | Культура Античной цивилизации            | 7                |                   |          |    | 7                           |
| 10 | Культура Средневековья                   | 7                |                   |          |    | 7                           |
| 11 | Культура эпохи Возрождения и Просвещения | 8                |                   | 2        |    | 6                           |
| 12 | Культура XIX в.                          | 7                |                   |          |    | 7                           |
| 13 | Мировая культура XX-XXI вв.              | 9                |                   | 2        |    | 7                           |
| 14 | Культура народов отдельных стран         | 7                |                   |          |    | 7                           |
|    | <b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>      | <b>104</b>       | <b>4</b>          | <b>4</b> |    | <b>96</b>                   |
|    | Контроль самостоятельной работы (КСР)    | 3,8              |                   |          |    |                             |
|    | Промежуточная аттестация (ИКР)           | 0,2              |                   |          |    |                             |
|    | Подготовка к текущему контролю           |                  |                   |          |    |                             |
|    | Общая трудоемкость по дисциплине         |                  |                   |          |    |                             |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

**Курсовые работы:** *не предусмотрена*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

Автор к.и.н, доцент кафедры истории России Л.Г. Степанова