

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.В.06 МУЗЫКА В ХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

Направление подготовки/специальность

48.03.01 Теология

Объем трудоемкости: 3 ЗЕТ

Цель дисциплины: осмысление характера процессов развития музыкального искусства в контексте истории христианской церкви.

Задачи дисциплины:

- формирование представления о ключевых особенностях символического языка образов церковной музыки и принципах его образования;
- изучить и уяснить музыкальные особенности христианского богослужения в теоретическом аспекте;
- формирование цельную картину развития музыки в христианском историческом аспекте.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Данная дисциплина (модуль) относится к Б1.В.06 части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП ВО.

Данный курс содержательно опирается на предметную область таких общих гуманитарных общетеоретических дисциплин как «Философия», «История теологии», «Педагогика», «История религий» и на основные положения общепрофессиональных дисциплин.

Изучение дисциплины необходимо для освоения дисциплин «История и теория христианского искусства», «Христианская антропология» и др.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен применять базовые и специальные теологические знания к решению экспертно-консультативных задач, выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях	
ИПК 3.1 Выделяет теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях	Знает теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях Умеет выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях Владеет методами определения теологической проблематики в междисциплинарных исследованиях

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Христианство в развитии музыкальной культуры.	23,8	2	4	–	17,8
2.	Христианская тематика в творчестве западноевропейских композиторов.	30	4	4	–	22
3.	Русская музыкальная классика и православная культура.	26	2	2	–	22
4.	Духовно-концертные жанры в творчестве современных отечественных композиторов	26	2	2	–	22
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>			10	12	–	83,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	–				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Автор: *зав. каф. философии Бойко П.Е.*