

Аннотация к рабочей программы практики
производственной проектно-технологической

Объем трудоемкости: 9 зачетных единиц

Целью прохождения производственной проектно-технологической практики (далее практики) является достижение следующих результатов образования закрепление полученных знаний и приобретение практических навыков по направлению подготовки Искусство костюма и текстиля. Практика является одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Основными целями практической подготовки являются:

- практическое применение теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- формирование навыков самостоятельного поиска, сбора, систематизации и обработки информации с целью разработки новых проектных решений;
- приобретение профессиональных умений и навыков в соответствии с направлением и профилем подготовки;
- сбор необходимых материалов для выпускной квалификационной работы;
- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

1. Задачи практики:

- закрепление на практике способности к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий;
- подготовка к организации работы малых коллективов;
- изучение методов использования элементов экономического анализа при организации и проведении практической деятельности на предприятии;
- научиться анализировать технологический процесс как объект авторского надзора;
- закрепление на практике способности разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации;
- знакомство с предприятием, его производственной структурой с целью выявления специфики работы художника-стилиста в коллективе;
- изучение сферы деятельности предприятия и ознакомление с ассортиментной политикой оказываемых услуг (производимой продукции);
- ознакомление с производственным процессом изготовления выпускаемой продукции;
- изучение основных направлений деятельности специалистов в области дизайна и художественного проектирования костюма, изделий из текстиля;
- формирование убеждений и взглядов студента на неразрывную связь в изучении теории и практики в области дизайна и художественного проектирования костюма, изделий из текстиля;
- закрепление полученных теоретических знаний;
- формирование практических навыков по разработке художественных проектов с учетом конструкторско-технологических, эстетических, экономических параметров производства.
- готовность обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий
- формирование способности анализировать современные проблемы научно-технического развития отрасли
- формирование способности формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных

аспектов деятельности

- формирование способности к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров
- формирование способности использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности
- формирование готовности изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Производственная проектно-технологическая практика относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений, части Блок 2 ПРАКТИКИ.

Практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Художественное проектирование костюма», «Конструирование швейных изделий», «Технология швейных изделий», «Проектирование коллекций», «Материаловедение»

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	
ПК-1.1 Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.	Знать: - основную траекторию исследований, самостоятельно проводит анализ, формирует опытную модель, синтезирует и прогнозирует результат творческой реализации дизайн-объектов и систем
	Уметь: разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.
	Владеть: проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале
ПК-2.2 Умеет использовать средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности	Знать: средства использования базовых знаний по профессии в художественном проектировании, формирование аналитического и конструктивного, композиционного, изобразительного и проектно-образного мышления
	Уметь: разрабатывать концептуальные идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем
	Владеть: творческой информацией разрабатывать собственные концептуальные идеи
ПК-2 Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	
ПК-2.1 Применяет в профессиональной деятельности	Знать: специализированное программное обеспечение в объеме, необходимом для

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
навыки работы с профессиональными информационными системами	профессиональной деятельности
	Уметь: использовать специализированное программное обеспечение в объеме, необходимом для профессиональной деятельности
	Владеть: специализированным программным обеспечением в объеме, необходимом для профессиональной деятельности
ПК-2.2 Умеет использовать средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности	Знать: проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале
	Уметь: воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения
	Владеть: навыками выполнения проекта изделий текстильной и лёгкой промышленности с использованием современных информационных технологий
ПК-3 Способность прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна	
ПК-3.1 Актуализирует и активно применяет историко-культурные и искусствоведческие знания, методы и достижения в науке и технике в теоретической и практической профессиональной деятельности; демонстрирует применение исторических и искусствоведческих знаний и их обновленную интерпретацию в личностном, творческом и профессиональном формировании.	Знать: применение исторических и искусствоведческих знаний и их обновленную интерпретацию в личностном, творческом и профессиональном формировании
	Уметь: презентовать через творческую теоретическую и практическую деятельность собственные понимания о роли и месте костюма в истории развития культуры и цивилизаций
	Уметь: презентовать через творческую теоретическую и практическую деятельность собственные понимания о роли и месте костюма в истории развития культуры и цивилизаций
ПК-3.2	Знать: теории и методологии дизайна, историко-культурные и искусствоведческие теории
	Уметь: прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна
	Владеть: навыками применения исторических и искусствоведческих знаний и их обновленную интерпретацию в личностном, творческом и профессиональном формировании

Содержание дисциплины:

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам	Содержание раздела	Бюджет времени,
-------	-----------------------------------	--------------------	-----------------

	учебной деятельности, включая самостоятельную работу		(недели, дни)
Подготовительный этап			
1	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности. Экскурсия по предприятию	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами производственной практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
Производственный этап			
2	Изучение структуры предприятия	Изучение работы отделов и подразделений предприятия	2 дня
3	Работа на рабочем месте. Сбор материалов	Приобретение практических навыков работы на конкретных рабочих местах. Сбор материала для разработки изделия по заданию руководителя.	3 дня
4	Работа на рабочем месте, создание эскизов	Приобретение практических навыков работы на конкретных рабочих местах. Создание эскизов проектируемого изделия. Утверждение эскиза руководителем	3 дня
5	Работа на рабочем месте, создание конструкции изделия	Приобретение практических навыков работы на конкретных рабочих местах. Расчет БК и МК проектируемого изделия.	1 день
6	Работа на рабочем месте, изготовление изделия	Приобретение практических навыков работы на конкретных рабочих местах. Изготовление проектируемого изделия.	8 дней
Подготовка отчета по практике			
7	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Проведение опроса студентов о степени удовлетворенности работой практиканта, анализ результатов опроса. Формирование пакета документов по производственной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению отчета по результатам прохождения производственной практики	3 дня
8	Подготовка презентации и разработанного изделия для защиты	Подготовка презентации: Работа с компьютером и собранным материалом по результатам производственной практики	2 дня
		Подготовка изделия к защите: проверка качества выполнения; подбор аксессуаров	1 день

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет с выставлением оценки.

Форма проведения аттестации по дисциплине: дифференцированный зачет с выставлением оценки.

Автор Иващенко И.Н.