

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
Областью образования – первый
проректор



Т. А. Хагуров

20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.03.01 «МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ФОНЕТИКИ»

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Русский язык как иностранный/неродной.

Дополнительное образование в области филологии

(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.О.03.01 «Методические основы преподавания фонетики» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Программу составил(и):
Л.Ю. Костина, доцент,
канд. филол. наук



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.03.01 «Методические основы преподавания фонетики» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) современного русского языка, протокол № 12 от 25 мая 2021 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Исаева Л.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 27 мая 2021 г.

Председатель УМК факультета
Буянова Л.Ю.



подпись

Рецензенты:

Буянова Л.Ю., д.ф.н., профессор кафедры общего и славяно-русского языкознания КубГУ

Павловская О. Е. д. ф. н., профессор зав.кафедрой русского языка и речевой коммуникации КубГАУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Сформировать представление о фонетической системе и ее связи с другими уровнями языка; сформировать у студентов комплекс знаний о фонетике, фонологии современного русского языка; сформировать у студентов комплекс умений и навыков анализа фонетической, фонологической систем; сформировать представление о тенденциях и перспективах развития фонетической системы современного русского языка.

1.2 Задачи дисциплины

- 1) ознакомить студентов-филологов с основными единицами фонетического уровня русского языка, важнейшими понятиями, научными положениями фонетики и фонологии, характеристиками общих закономерностей и специфических особенностей, ведущими современными идеями и выводами;
- 2) выработать у студентов способность к профессиональному анализу единиц фонетического уровня;
- 3) подготовить студентов к сознательному, филологическому владению языком как предметом изучения и преподавания, а также к самостоятельной исследовательской работе;
- 4) научить с помощью изучения и освоения фонетической системы русского языка учащимися влиять на формирование их русского типа языкового мышления и их языковой компетенции (чувства языка);

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.03.01 «Методические основы преподавания фонетики» относится к обязательной части. Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Для освоения дисциплины «Методические основы преподавания фонетики» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе и курсов базовой и вариативной части программы соответствующего направления.

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Методические основы преподавания словообразования», «Методические основы преподавания морфологии», «Региональная лингвистика».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций	
ИПК-1.1. Выделяет фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические единицы русского языка и законы их функционирования.	Знает фонетические единицы русского языка и законы их функционирования
	Умеет выделять фонетические единицы русского языка
	Владет навыками выделения и характеристики фонетических единиц русского языка
ИПК-1.2. Выполняет фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический анализ.	Знает фонетические процессы, основные особенности фонологической системы русского языка
	Умеет самостоятельно анализировать единицы фонетических уровней
	Владет навыками фонетического анализа

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО)	Форма обучения		
		очная		заочная
		1 семестр (часы)	- семестр (часы)	- курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	70,3			
Аудиторные занятия (всего):	68	68		
занятия лекционного типа	32	32		
лабораторные занятия				
практические занятия	36	36		
Иная контактная работа:				
контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2		
промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3		
Самостоятельная работа, в том числе:	2	2		
подготовка к текущему контролю	2	2		
Контроль:	35,7	35,7		
Подготовка к экзамену	35,7	35,7		
Общая трудоёмкость	час.	108	108	
	в том числе контактная работа	70,3	70,3	
	зач. ед	3	3	

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Фонетика как наука.	2	2			
2.	Фонетическая система русского языка.	31,7	10	16		
3.	Фонология. Учение о фонеме.	32	8	12		2
4.	Слоговая структура слова.	9	4	2		
5.	Акцентная структура слова. Ударение.	4	2	2		
6.	Интонация.	2	2			
7.	Фонетическая и фонологическая системы современного русского литературного языка.	14	2	2		
8.	Орфоэпия и социофонетика.	9	2	2		
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2			
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3		0,3		
	Подготовка к текущему контролю	35,7				35,7
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	34	36,3		37,7

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Фонетика как наука	1. Предмет фонетики. Единицы фонетики. Два аспекта фонетики. Звуки речи. Акустическая характеристика звуков речи	Устный опрос
2.	Фонетическая система русского языка	2-6. Отличительные признаки гласных. Артикуляционные признаки гласных: ряд, подъем, наличие / отсутствие лабиализации. Отличительные признаки согласных. Артикуляционные признаки согласных: наличие голоса и шума, место образования, способ образования, наличие /отсутствие палатализации, наличие / отсутствие назальности. Позиционные изменения гласных и согласных. Процессы коартикуляции. Аккомодация и ее виды. Редукция и ее виды. Ассимиляция и ее виды. Фонетические законы сочетаемости звуков. Исходный принцип организации и членения единиц языка и речи. Метод сегментации речи с опорой на смысл. Фраза, синтагма и фонетическое слово.	Устный опрос
3.	Фонология. Учение о фонеме.	7-10. Понятие фонемы. Постоянные и переменные признаки звуковых единиц. Общее определение фонемы. Обобщение аллофонов в фонему. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем. Аллофоны гласных фонем в слабой позиции. Сильные и слабые позиции согласных фонем по звонкости / глухости и по твердости / мягкости. Аллофоны согласных фонем в слабой позиции. Синтагматическая ось фонологической системы. Исторические (грамматические) чередования единиц звуковой системы, позиционная мена фонем, позиционные изменения звуков как аллофонов фонем. Парадигматическая ось фонологической системы. Особенности фонологической системы русского языка как языка консонантного типа.	Устный опрос
4.	Слоговая структура слова	11-12. Понятие слога. Теории слога. Соотношение слова и морфемы. Законы слогоделения. Структура слога.	Устный опрос
5.	Акцентная структура слова. Ударение	13. Средства суперсегментной организации слова. Природа русского ударения. Понятие редукции. Фонологическая сущность степеней качественной и количественной редукции.	Устный опрос
6.	Интонация	14. Акустические характеристики интонации. Лингвистическая значимость интонации. Функции интонации (коммуникативная, выделительная, организующая, эмоциональная). Принцип объединения конкретных интонационных реализаций в интонационную единицу.	Устный опрос
7.	Фонетическая и фонологическая	15. Фонетическое описание сегментных и суперсегментных единиц. Парадигматика фонем как	Устный опрос

	системы современного русского литературного языка	функционально значимых единиц. Сочетаемость фонем русского языка и сегментная организация русского слова.	
8.	Орфоэпия и социофонетика	16. Понятие орфоэпии. Нормативность литературного произношения. Динамичность и единство орфоэпических норм. Состояние современного произношения. Социальные факторы, влияющие на изменения в произношении.	Устный опрос

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Фонетическая система русского языка.	1-2. Фонетическая транскрипция. Понятие о фонетической транскрипции. Знаки транскрипции: алфавитные, неалфавитные (диакритические: надстрочные, подстрочные). 3. Консонантизм. Принципы классификации согласных. Классификация согласных по месту образования: губные: губно-губные, губно-зубные / язычные: переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные; по способу образования: смычные, смычно-проходные, аффрикаты; щелевые (фрикативные), дрожащие (вibrанты); по участию голоса и шума: сонорные, шумные; по твердости/мягкости: твердые, мягкие; по наличию/отсутствию назальности: носовые. 4. Вокализм. Классификационные признаки гласных: гласные переднего, среднего, заднего ряда; гласные верхнего, среднего, нижнего подъёма, лабиализованные (огубленные)/нелабиализованные (неогубленные). 5-6. Комбинаторные изменения гласных. Взаимодействие звуков в потоке речи. Фонетические позиции. Комбинаторные изменения гласных. Аккомодация, ее виды: прогрессивная, регрессивная, прогрессивно-регрессивная. Позиции гласных по отношению к согласным. 7-8. Позиционные изменения согласных. Фонетические позиции. Модификации согласных: ассимиляция по звонкости/ глухости, твердости/мягкости.	Опрос, проверка письменного домашнего задания
2.	Фонология. Учение о фонеме.	9-11. Система согласных фонем. Состав согласных фонем в сильных и слабых позициях. Корреляции согласных фонем. Статус фонемы <j> и долгих фонем в фонологической системе русского языка. 12-14. Система гласных фонем. Состав гласных фонем в сильных и слабых позициях. Аллофоны гласных фонем в сильных и слабых позициях.	Опрос, проверка письменного домашнего задания, сообщение
3.	Слоговая структура слова.	15. Понятие слога. Соотношение слога и морфемы. Слоговая структура русского слова. Слогоносители. Подвижность слоговой структуры русского слова. Теории и частные правила слогораздела. Структура	Опрос, проверка письменного домашнего задания

		слога. Слого-морфемная организация слова. Фонемно-слоговая структура морфем.	
4.	Акцентная структура слова. Ударение.	16. Ударение. Акцентная характеристика слова в русском языке. Типы ударений: основное/ побочное, подвижное/неподвижное. Функции словесного ударения: конститутивная, парадигматические и синтагматические.	Опрос, проверка письменного домашнего задания, сообщение
5.	Фонетическая и фонологическая системы современного русского литературного языка.	17. Парадигматика фонем как функционально значимых единиц. Сочетаемость фонем русского языка и сегментная организация русского слова.	Опрос, проверка письменного домашнего задания, сообщение
6.	Орфоэпия и социофонетика.	18. Нормативность литературного произношения. Динамичность и единство орфоэпических норм. Состояние современного произношения. Старшая и младшая орфоэпическая норма. Социальные факторы, влияющие на изменения в произношении.	Опрос, проверка письменного домашнего задания, сообщение

Примечание: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсовой работы (КР), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
2	Самостоятельная работа	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой, протокол № 15 от 27.06.2021 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по решению задач, утвержденные кафедрой, протокол № 15 от 27.06.2021 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, лекции-консультации, информационные лекции, метод развивающейся кооперации для решения творческих задач, мозгового штурма, различные тренинги, проблемное и контекстное обучение, обучение на основе опыта, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.03.01 «Методические основы преподавания фонетики».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада, разноуровневых заданий, ситуационных задач и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-1.1. Выделяет фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические единицы русского языка и законы их функционирования.	Знает фонетические единицы русского языка и законы их функционирования Умеет выделять фонетические единицы русского языка Владет навыками выделения и характеристики фонетических единиц русского языка	Устный и письменный опрос по теме, разделу, сообщение	Вопрос на экзамене 1-25
2	ИПК-1.2. Выполняет фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический анализ.	Знает фонетические процессы, основные особенности фонологической системы русского языка Умеет самостоятельно анализировать единицы фонетических уровней Владет навыками фонетического анализа	Тест по теме, разделу, доклад Контрольная работа по теме, разделу	Вопрос на экзамене 26-47

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов и заданий

Тема. Фонетическая транскрипция.

1. Каково основное назначение фонетической транскрипции?
2. Каковы знаки фонетической транскрипции (алфавитные, неалфавитные)?
3. Произвести точную запись звучащей речи (слово, предложение, текст).

Тема. Фонетическая система русского языка. Консонантизм.

1. Почему русский язык считается языком консонантного типа?
2. Чем объясняется относительная стабильность признаков согласных по месту и способу образования и значительная вариативность таких признаков согласных, как глухость/звонкость, твердость/мягкость?
3. Какие фонетические средства используются для выражения мягкости/твердости согласных?
4. Затранскрибировать текст. Дать артикуляционную характеристику согласных.

Тема. Фонетическая система русского языка. Вокализм.

1. По каким основным признакам характеризуются гласные русского языка?
2. Чем качественная редукция отличается от количественной?
3. В чем причина возникновения дифтонгоидности у гласных рядом с мягкими согласными?
4. Затранскрибировать текст. Дать артикуляционную характеристику гласных.

Тема. Звуки в потоке речи.

1. Какие модификации согласных реализуются при сочетании согласных друг с другом?
2. Какие изменения гласных называются комбинаторными? В каких процессах они наиболее ярко выражены в русском языке?
3. Какие виды аккомодации различаются? Запишите их в виде схемы.
4. В чем особенность аккомодации гласных переднего ряда?
5. Затранскрибировать текст. Установить все модификации гласных и согласных в потоке речи.

Тема. Фонология. Система согласных фонем.

1. Как определяется состав согласных фонем русского языка?
2. Какие разногласия существуют между Московской и Санкт-Петербургской фонологическими школами по количеству и составу согласных фонем в русском языке?
3. Какие позиции для согласных фонем являются сильными, слабыми, абсолютно слабыми? Какие согласные фонемы оказываются вне позиции?
4. Записать фонематическую транскрипцию слов. Определить позиции согласных фонем в них.

Тема. Фонология. Система гласных фонем.

1. Каков состав гласных фонем русского языка и как он определяется?
2. Какое положение для гласных фонем является сильной/слабой позицией?
3. В каких аллофонах выступают гласные фонемы в сильной и слабой позициях?
4. Записать фонематическую транскрипцию слов. Определить позиции гласных фонем в них.

Тема. Слоговая структура слова.

1. Что такое слог?
2. Какие существуют основные лингвистические теории слога?
3. Какие фонемы считаются слогоносителями?
4. Чем объясняется подвижность слоговой структуры слова в русском языке?
5. Почему лингвисты расходятся в правилах слогоделения для слов с интервокальными сочетаниями согласных?
6. Определить место слоговой границы в словах с интервокальными сочетаниями согласных, опираясь на известные критерии. Дать характеристику слогам.

Тема. Акцентная структура слова. Ударение.

1. Какова акцентная характеристика слова в русском языке?
2. Какие функции выполняет словесное ударение в русском языке?
3. Проиллюстрировать систему акцентных противопоставлений (наосновное/флексионное ударение, неподвижное/подвижное ударение) в акцентологически сильной и слабой позициях (на примере русского глагола).

4. Затранскрибировать текст. Выделить фразы, синтагмы, фонетические слова. Выделить слова с подвижным и неподвижным ударением. Выявить основные акцентные типы в словах с подвижным ударением.

Тема. Интонация.

1. Что представляет собой интонация как суперсегментное средство?
2. Опишите основные лингвистические функции интонации.
3. Как устроены интонационные конструкции и какими фонетическими параметрами они отличаются друг от друга?
4. Каким образом интонация взаимодействует с лексическим содержанием высказывания, которое она оформляет?

Охарактеризовать звучащую речь по реализации в ней различных интонационных конструкций.

Примерные домашние задания

Практическое занятие

ЗВУКИ В ПОТОКЕ РЕЧИ. КОМБИНАТОРНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ГЛАСНЫХ

Контрольные вопросы

1. Как складываются отношения между гласными и согласными в потоке речи? Что называется коартикуляцией?
2. Какие изменения испытывают гласные в потоке речи?
3. Что такое аккомодация? Какие виды аккомодации гласных различаются? Каковы их схемы? Что такое глайды и в чем причина их возникновения? В чем особенность аккомодации гласных переднего ряда?
4. Чем качественная редукция отличается от количественной? Гласные какого подъёма подвергаются наибольшей качественной редукции? Какие гласные звуки появляются в результате редукции?

Задания

1. Затранскрибируйте слова. Укажите все случаи аккомодации ударных гласных и объясните их.
Маг, мать, мять, мята, мол, моль, мёл, тётя, утюг, юг, тюль, руль, быт, быть.
2. Затранскрибируйте слова. Объясните свойства ударных гласных. Что такое закрытость гласных? Опишите артикуляцию закрытых гласных.
Мел, мель, мэр, пена, Петя, бил, били, шило, шить, шесть, шест, белеть, белить.
3. Объясните, какое фонетическое явление иллюстрируют следующие пары слов: *Кире – к Ире, сыро – с Ирой, честь – шесть, тесто – тест.*
4. Затранскрибируйте слова-омографы. Сравните их произношение. Одинаковый или разный фонетический состав у слов, объединённых в пары?
Мука – мука, замок – замок, дорога – дорога, пора – пора, норы – норы, атлас – атлас, ирис – ирис.
5. Затранскрибируйте слова. Сравните произношение омографов. Одинаковый или разный фонетический состав у слов, объединённых в пары? Дайте обоснование вашим наблюдениям.
Леса – лиса, в Баку – в боку, будит – будет, воли – валы, вышло – вышла, нагой – ногой, Сене – сени, только – Толька.
6. Затранскрибируйте приведённые ниже слова. Составьте схемы реализации гласных после твердых и мягких согласных в безударных слогах.
 - а) *коты, качать, холодный, голосок, колосок, холодок, характерный, голосистый, комариный, жарко, долго, ухо;*
 - б) *часы, часовой, рябина, рядовой, вермишель, верховой, зеленеть, ледяной, зелень, пятеро, китель;*
 - в) *жара, шары, жакет, жалеть, ошалеть, лошадей, жена, желудок, цена, цепей, царица, жарковато, в шалаше, женихи, царедворец.*
7. Затранскрибируйте предложения. Отметьте все случаи модификации гласных. Определите условия их реализации. Какова произносительная особенность выделенных служебных слов?
*В лесу мелькали **то** зверь, **то** птица.*
***О** Волга! Колыбель моя!*
*Весь день по небу ходили тучи, **но** дождь так и не пролился.*

Практическое занятие

СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВА

Контрольные вопросы

1. Что такое слог?
2. Какие существуют основные лингвистические теории слога?
3. Почему лингвисты расходятся в правилах слоговой деления для слов с интервокальными сочетаниями согласных?
4. Какие фонемы считаются слогоносителями?
5. Чем объясняется подвижность слоговой структуры слова в русском языке?
6. Как соотносятся понятия слог и морфема?
7. В чем заключается слого-морфемная организация русского слова?
8. Какова фонемно-слоговая структура морфем в русском языке?

Задания

1. Определите место слоговой границы в приведенных ниже словах, опираясь на критерии:
 - а) М.В. Ломоносова и В.К. Третьяковского;
 - б) Л.В. Щербы и Р.И. Аванесова;
 - в) Л.В. Бондарко.

Борьба, волна, земля, кольцо, листья, место, морфема, отчизна, приставка, ржавчина, учебник, школьник; летний, близкий, жизненный, осенняя; пойдёт, возьми, отдайте, вымокли.
2. Установите слоговую структуру слов, их слоговые границы, охарактеризуйте слоги по началу и концу и по отношению к ударному слогу
Стол, река, забота, любимчик, поверхность, бесчисленный, детский, золотая, взрослее, каждый, правильно, снова, по-новому, шла, идём, дай, препятствовать.
3. Соотнесите слог с морфемой в словах.
Дом, мама, воробей, кошка, норка (животное), норка (нора), желтоватый, (в) приморском, своя, дай, иду, переживать, поняла, позвоните, шли, сдан, выиграв, спрячь.
4. Охарактеризуйте слоговую структуру морфем в словах.
Кот, море, сдача, правило, отказ, преподаватель, подоконник, встречный, глиняный, утренняя, сделай, выполнить, читая, ответив, проигранный, закрыто.
5. Установите соотношение слоговых и морфемных границ в словах.
Сад, книжка, лампочка, молоко, её, злой, молодой, юный, хорошо, далеко, искренне, слить, пришлось, открывать, восстанавливать, спой, встретившись.
6. Пользуясь «Морфемно-орфографическим словарём русского языка» А.Н. Тихонова (М., 2004; 2007;), определите наиболее распространенные фонемно-слоговые структуры русских морфем:
 - а) префиксов;
 - б) суффиксов;
 - в) корневых морфем;
 - г) флексий.
7. Затранскрибируйте текст. Выделите ударные и безударные фонетические слоги, охарактеризуйте их по началу и концу. На какие звуки чаще оканчиваются слоги в середине слова? А в конце слова? Сделайте выводы.
Доктор лёг на шелковисто шуршащую листву, положив подложенную под голову руку на мох, подушкой облежавший бугристые корни дерева. Он мгновенно задремал. Пестрота солнечных пятен, усыпившая его, клетчатым узором покрыла его вытянувшееся на земле тело и сделала его необнаружимым, неотличимым в калейдоскопе лучей и листьев, точно он надел шапку-невидимку. Обрывки мыслей неслись как вихрь и крутились колесом, почти стуча, как испорченная машинка. Эта душевная сумятица мучила и сердила доктора. (Б. Пастернак)

Контрольная работа

Фонетическая транскрипция

Вариант 1

Затранскрибируйте слова.

Бросить, мысль, ртуть, кот, холл, ноги, бабушка, лебедь, роца, поезд, отчизна, медведь, мгновенно, дует, дровяной, возле дома, языкознание, сыграть, желудок, воробей, смеяться, спрашивая, красивее, жарковато, столоначальник, шарообразный, обобщение, извозчик, с огнём, без шапки, местный, подделка, предвестник.

Вариант 2

Затранскрибируйте текст.

Молодость – понятие такое,
Где совсем не главное года.
Если ты – противница покоя,
Значит, ты пока что молода.
И покуда веришь ты, что можешь
Одолеть любой крутой подъём,
Ты всегда на десять лет моложе
Возраста, что в паспорте твоём.

Образец фонетической транскрипции текста

В тот год весна наступила рано, Невá
вскрылась; большие льдины уже прошли – но
всю реку запрудил мелкий, сплошной,
пропитанный водою лёд. (И.С. Тургенев)

[фтот гот в'и'сна н'ступ'иль рань / н'и'в'á
ф'скрытс' / бЛ'шы'й л'д'ины ужэ пр'шл'и / но
фс'у р'еку з'пруд'ил м'елк'ий / спл'шнóй /
пр'п'ит'ный вЛдó'йу л'óт //]

Фонематическая транскрипция

Затранскрибируйте текст и охарактеризуйте реализованные в нём согласные фонемы.

Русские одарены необычайными способностями: им даны вполне сообразительность и расчётливость, которые необходимы торговцу; они постоянны в действиях, упорны в достижении предназначенной цели и богаты умением жить малым и пользоваться счастливым стечением обстоятельств. (Н.А. Некрасов)

Тест

Тест 1

Произведите фонетический разбор выделенного в тексте слова

Фонетическая транскрипция	
Соотношение между буквами и звуками	

Охарактеризуйте звуки

ГЛАСНЫЕ	[]	[]	[]	[]	[]
• р я д а					
• переднего					
• передне-среднего					
• среднего					
• средне-заднего					
• заднего					
• п о д ъ ё м а					
• верхнего					
• верхне-среднего					
• среднего					
• средне-нижнего					
• нижнего					
• л а б и а л и з а ц и и					
• лабиализованный					
• нелабиализованный					
СОГЛАСНЫЕ	[]	[]	[]	[]	[]
• по участию голоса и шума					
• шумные					
• сонорные					
• по способу образования					
• смычные					
• аффрикаты					
• щелевые					
• смычно-щелевые					

• носовые • боковые					
• дрожащие					
• по месту образования					
• губные					
• губно-губные • губно-зубные					
• язычные					
• переднеязычные					
• зубные • нёбно-зубные					
• среднеязычные					
• заднеязычные					
• по твёрдости/мягкости					
• твёрдые					
• мягкие					

Тест 2

Охарактеризуйте фонемы:

Фонологическая запись слова	< >				
Гласные фонемы	<>	<>	<>	<>	< >
• в позиции					
• сильной • слабой					
Согласные фонемы	<>	<>	<>	<>	< >
• в позиции по звонкости/глухости					
• сильной • слабой • вне позиции					
• в позиции по мягкости/твёрдости					
• сильной • слабой • вне позиции					

ВАРИАНТЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

Вариант 1. На перилах моста, утопив в тепле **грудных** перьев клювы и выставив костлявые плечи, сидели галки.

Вариант 2. Внизу, **насколько** хватало глаз, белое ложе реки было усеяно тёмными фигурками рыболовов.

Вариант 3. В эту минуту **пламеневшее** лицо его было прекрасно, как буря. Печорин смотрел на него с холодным любопытством.

Вариант 4. У костра долго и жадно пили воду и никак не могли насытиться, потому что талая эта вода была пресной и **шелковистой**.

Вариант 5. Моё увлечение обычно, но, должно быть, не столь **бесполезно**, как многие современные так называемые «хобби».

Вариант 6. Обстоятельства смерти Белугина (если он действительно погиб) по-прежнему неясны, и тут я не могу **отступить** от истины.

Вариант 7. Паутина просек, дорог и высоковольтных трасс изморщишила лицо тайги с **нездоровым** и оттого ярким румянцем.

Вариант 8. Земля надевала шубу **из листьев**, готовилась к зиме, утихали звуки на ней, и только шорох от листа был всюду.

Вариант 9. Гора была обрублена лет десять назад, и пней на ней было много, гнилых, с заплесневелыми срезами и **сопревшими** опятами по бокам.

Вариант 10. Ваня с жадностью говорил с людьми, присматривался ко всему, что происходило вокруг, и в каждом пустяке **чувствовал** удивительную жизнь.

Вариант 11. Великолепно одетые **мужчины** и женщины плавно, неторопливо прошли по сцене, как будто и не было никакой войны.

Вариант 12. Краска слезла, **дождевые** трубы местами изломались, оттого на дворе стояли лужи грязи.

Вариант 13. Вешние воды прошли буйно, почему уже в апреле шумели **скворцы** и летали по саду желтые бабочки.

Вариант 14. Сердце то вдруг задрожит и забьется, страстно бросится вперёд, то **безвозвратно** потонет в воспоминаниях.

Вариант 15. Двигались то в пурге, то в тумане. **Бесчисленные** трещины, присыпанные снегом, как ловушки, стерегли людей и собак.

Вариант 16. Последние волны согретого тумана то скатываются и расстилаются скатертями, то извиваются и **исчезают** в нежно сияющей вышине.

Вариант 17. Если бы соразмерно его рвению давали ему награды, он, к **изумлению** своему, может быть, даже попал бы в статские советники.

Вариант 18. Прохожий человек в поношенном кафтане, с котомкой за плечами, **плетётся** усталым шагом.

Вариант 19. **Происшествие** имело место вследствие несоблюдения надлежащих правил службы движения и эксплуатации.

Вариант 20. Грузная помещицья карета, запряжённая шестериком рослых и разбитых лошадей, плывёт вам **навстречу**

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

ФОНЕТИКА

1. Предмет и единицы фонетики. Два аспекта фонетики. Звук речи и фонема
2. Акустическая и артикуляционная характеристики звуков речи
3. Согласные звуки и их артикуляционная характеристика
4. Гласные звуки и их артикуляционная характеристика
5. Распределение согласных и сочетаний согласных в языке
6. Чередование единиц звуковой системы
7. Взаимодействие гласных и согласных звуков в потоке речи

ФОНОЛОГИЯ

8. Понятие о фонологии. Общее определение фонемы. Обобщение аллофонов в фонему
9. Понятие фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы
10. Фонетическая и фонологическая системы
11. Позиционная мена фонем. Позиционные изменения звуков как аллофонов фонем
12. Состав гласных фонем в сильной и слабых позициях
13. Состав согласных фонем в сильных и слабых позициях
14. Долгие согласные фонемы в русском языке
15. Особенности фонологической системы русского языка как языка консонантного типа

СЛОГ

16. Понятие слога. Соотношение слога и морфемы. Слоговая структура русского слова и ее подвижность

17. Правила слогоделения в русском языке

18. Фонемно-слоговая структура морфем в русском языке

19. Слого-морфемная организация русского слова

УДАРЕНИЕ

20. Средства суперсегментной организации слова

21. Природа и функции русского ударения

22. Акцентная характеристика слова в русском языке

ИНТОНАЦИЯ

23. Акустические характеристики интонации

24. Лингвистическая значимость интонации и связь с другими уровнями языка

25. Сущность основных функций интонации

26. Формирование интонационных единиц (ИЕ). Принцип объединения в одну ИЕ конкретных интонационных реализаций

ОРФОЭПИЯ

27. Понятие орфоэпии. Нормативность литературного произношения. Динамичность орфоэпических норм

28. Единство норм литературного произношения. Социофонетика

29. Особенности произношения согласных звуков (глухость/звонкость: фонетические законы и орфоэпические правила; твердость/мягкость)

30. Особенности произношения согласных звуков (непроизносимые согласные: фонетические законы и орфоэпические правила)

31. Особенности произношения согласных звуков (долгота/краткость: фонетические законы и орфоэпические правила)

32. Орфоэпические правила произношения некоторых сочетаний согласных

33. Особенности произношения гласных звуков (фонетические законы и орфоэпические правила)

34. Особенности произношения отдельных грамматических форм

ТЕОРИЯ ПИСЬМА. ГРАФИКА

35. Графика и орфография. Три принципа графики (фонетический, фонематический, традиционный). Фонемный принцип русской графики. Обозначение твердых и мягких согласных фонем. Гласные буквы после *ч, щ, ж, ш* и *ц*. Обозначение фонемы “йот”

ТЕОРИЯ ПИСЬМА. ОРФОГРАФИЯ

Фонемная основа русской орфографии. Отступления от фонематического принципа.

Морфологический принцип в орфографии

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3»	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и

<i>(удовлетворительно)</i>	<i>теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.</i>
<i>Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)</i>	<i>оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

Основная литература

1. Ганиев Ж.В. Современный русский язык [Электронный ресурс]: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/3345/>
 1. Колесникова С.М., Алтабаева Е.В., Лисина Е.Н., Водясова Л.П. Современный русский язык [Электронный ресурс]: Учебник. М.: Флинта, 2016. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/89955/>
 2. Кузьмина, Н.А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 337 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84596>.
 3. Современный русский язык : учебник для филол спец. вузов / под ред. В.А. Белошапковой. - Изд. 4-е, стер., перепеч. с третьего изд. 1997 г. - М. : Альянс, 2011.
 4. Современный русский язык [Электронный ресурс] / Отв. ред. Лекант П.А. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/5C4796D7-A484-46A7-9690-5FA5D9150344>
- Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».
- Дополнительная литература

1. Гиржева Г.Н. Фонетика современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2015. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/62967/>
2. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский литературный язык [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/51817/>
3. Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н., Литвинова Г.М. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/12991/>
4. Князев С.В., Моисеева Е.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/1B0591CD-94B2-49C4-B472-979E0FD5EA55>
5. Князев С.В., Моисеева Е.В. Современный русский язык. Фонетика [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/C38F3B28-1448-4295-964A-C35AF830F571>
6. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/E4958FA9-A56A-4E23-9FEE-E3DCB5BD2345>
7. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/47571/>
8. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/1BF323EF-87EC-4A1D-9866-893FB839BCD6>
9. Современный русский язык / Отв. ред. Максимов В.И. [Электронный ресурс]. М., 2017. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/5B0977A6-5ACD-4F2C-A4EF-5C22769AC1CA>

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNICKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>

12. Springer Nature Protocols and Methods
<https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
<https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
<http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы
http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методика фонетического транскрибирования слова

Фонетическая транскрипция – особый вид записи речи, который используется для фиксации на письме особенностей ее звучания.

Для фонетического транскрибирования слова необходимо:

1. В орфографической записи слова поставить ударение и обозначить фонетические позиции гласных: I – 1-ый предударный слог, II – все остальные безударные слоги.

2. В квадратных скобках записать звучащее слово, используя знаки транскрипции.

Следует помнить, что слово в транскрипции – это **фонетическое слово**, то есть некоторое состоящее из последовательности слогов единое целое с одним организующим центром – ударным слогом. В этой связи в фонетике используются термины *проклитики* и *энклитики*. Клитики соединяются знаком *лига* () со словом, к которому они примыкают. Проклитика – это безударное слово, примыкающее к стоящему после него ударному. Обычно ими являются односложные предлоги, союзы и некоторые частицы, которые в транскрипции пишутся слитно и с обозначением всех изменений, которые произошли со звуками, их составляющими. Энклитика – безударное слово, примыкающее к стоящему перед ним ударному. Чаще всего это односложные или неслоговые частицы. В транскрипции они также пишутся слитно и с обозначением всех изменений, которые произошли со звуками, их составляющими.

Фонетическая транскрипция строится на основе русского алфавита, при этом **некоторые знаки алфавита не используются** (буквы *я, ю, ё, џ*), другие имеют не алфавитное звуковое значение (буквы *ъ* и *ь*). Кроме того, применяются некоторые дополнительные знаки: для обозначения ударения, мягкости согласных, долготы и краткости, слитного произношения и пр.

В транскрипции **ударение отмечается обязательно**, когда в слове больше, чем один, слог. **Безударные гласные звуки** в транскрипции обозначаются или специальными знаками ([кърЛндáш], [т'ър'и°мо́к]), или только отсутствием знака ударения, так как безударные [у], [и] и [ы] в двусложных словах не претерпевают *качественных изменений*: [уко́л], [вбл'из'и'], [дымо́к]. Таким образом, безударные гласные, претерпевшие только *количественные изменения*, могут обозначаться теми же знаками, что и ударные звуки, но без знака ударения, однако для обозначения *редуцированных* гласных, потерявших в безударном положении свое особое качество, используются **специальные знаки**: [Λ] (а узкое), [и°] (и с призвуком е), [ы°] (ы с призвуком э), [ъ] (ер) и [ь] (ерь).

Мягкость согласного в транскрипции всегда обозначается одинаково – знаком апострофа рядом с мягким согласным: [м'ат']. Мягкость непарных мягких согласных [ч'] и [ш':] также всегда обозначается в транскрипции. Исключением является только обозначение в транскрипционной записи *палатального* (и поэтому по определению мягкого) согласного [j] или [й] – при нем не принято ставить апостроф.

Длительность согласных звуков в транскрипции обозначается единообразно: как правило, двоеточием справа от звука ([ж':], [ш':], [ка́с:ъ]). В учебниках можно встретить иное обозначение долготы звука: горизонтальную черту над соответствующим транскрипционным знаком или два одинаковых знака ([ка́са] или [ка́ссь]).

Знаки транскрипции

[]	В квадратные скобки заключается транскрибируемое слово или текст	<i>Голова</i> [г'ълΛвá], <i>за рекой</i> [з'ър'и°ко́й] <i>Пришла ненастная пора.</i> [пр'ишла́ н'и°на́сньй пΛра́]
[']	Знак ударения	<i>Весна</i> [в'и°сна́], <i>радость</i> [ра́дсь'т']
[˘]	Знак побочного ударения	<i>Около леса</i> [о́кль л'э́сь], <i>ярко-белый</i> [ја́ркьб'э́льй]
[:], [˘]	Знак долготы согласного	<i>Щука</i> [ш':у'къ] или [ш'у'къ], <i>ванна</i> [ва́н:ъ] или [ва́нь], <i>дрожджи</i> [дрóж':и], или [дрож'и], или [дрóж:ы], или [дрóжы]
[/]	Граница морфа или синтагмы	<i>Река</i> [р'и°к / á] <i>Он знал, что я приду.</i> [он зна́л /штó j·á пр'иду']
[//]	Граница фразы	<i>Все собрались.</i> [фс'е сьбрΛл'и°с'//]

[']	Апостроф – ставится вверху справа от соответствующего согласного для обозначения его мягкости	<i>Тьма</i> [т'ма], <i>люк</i> [л'ук]
[á], [ó], [y], [э], [ы]	Обозначение ударных гласных не в соседстве с мягкими согласными	<i>Ваза</i> [вázь], <i>поза</i> [пóзь], <i>рубль</i> [рубл'], <i>шест</i> [шэст], <i>этот</i> [э'тът], <i>дымка</i> [ды'мкъ]
[á·], [ó·], [y·], [э·], [ы·]	Обозначение ударных гласных после твёрдых перед мягкими согласными	<i>Мать</i> [ма·т'], <i>ноль</i> [но·л'], <i>путь</i> [пу·т'], <i>цель</i> [цэ·л'], <i>эти</i> [э'·т'и], <i>мыть</i> [мы·т']
[·á], [·ó], [·y], [и], [·э] или [е]	Обозначение ударных гласных после мягких перед твёрдыми согласными	<i>Мята</i> [м'·áтъ], <i>вилка</i> [в'и'лкъ], <i>люк</i> [л'·ук], <i>тёмный</i> [т'·óмный], <i>лес</i> [л'·эс] или [л'ес]
[é], [и]	«Крышечка» – знак для обозначения закрытости ударных гласных [е], [и] в положении между двумя мягкими согласными	<i>Мель</i> [м'éл'], <i>синий</i> [с'ин'ий]
[Λ]	Обозначение гласного в 1-ом предударном слоге после твёрдых согласных и в безударных слогах в начале слова на месте букв <i>а</i> и <i>о</i>	<i>Народ</i> [нΛрót], <i>вода</i> [вΛдá], <i>арбуз</i> [Λрбу'с], <i>огород</i> [ΛгΛрót]
[ы³]	Обозначение гласного после твёрдых согласных в 1-ом предударном слоге и в абсолютном конце слова на месте буквы <i>е</i>	<i>Шестой</i> [шы³стóй], <i>жена</i> [жы³на], <i>цена</i> [цы³на], <i>выше</i> [вы³шы³], <i>на коже</i> [нΛкóжы³]
[и ^е]	Обозначение гласного в 1-ом предударном слоге после мягких согласных на месте букв <i>я</i> , <i>е</i>	<i>Пятак</i> [п'и ^е тáк], <i>в лесу</i> [вл'и ^е су']
[ь]	Обозначение гласного во 2-ом, 3-м предударных и в заударных слогах после твёрдых согласных на месте букв <i>а</i> , <i>о</i> , <i>е</i>	<i>Паровоз</i> [пърΛвóс], <i>молоко</i> [мълΛкó], <i>шерстяной</i> [шърс'т'и ^е нóй]
[ь]	Обозначение гласного во 2-ом, 3-м предударных и в заударных слогах после мягких согласных на месте букв <i>а</i> , <i>о</i> , <i>е</i>	<i>Пятачок</i> [п'ьтΛч'óк], <i>перевод</i> [п'ър'и ^е вóт], <i>полем</i> [пó·л'ьм], <i>белее</i> [б'и ^е л'эйь]
[j]	Обозначение согласного звука [j] в слоге под ударением	<i>Яма</i> [j·áмъ], <i>ель</i> [jél'], <i>моя</i> [мΛj·á], <i>поет</i> [пΛj·óт]
[й], [и]	Обозначение согласного звука [j] в безударных слогах, перед согласными, а также в конце слова	<i>Язык</i> [йи ^е зы'к], <i>еда</i> [йи ^е дá], <i>тайна</i> [тáйнъ], <i>май</i> [май]

Образец фонетической транскрипции слов

В шкóлу [фшкóлу], *с ним* [с'н'им], *за реко́й* [зър'и^екóй], *пóд гору* [пóдгъру], *скажи-ка* [скΛжы'къ],
спросила б [спрΛс'и'льп].

Методика фонетического транскрибирования текста

Для фонетического транскрибирования текста необходимо:

1. Сделать орфографическую запись предложения, расставить знаки препинания.
2. Установить, где при произношении возникает(-ют) пауза(-ы). Внутри каждого фрагмента определить количество фонетических слов, для чего клитики соединить знаком лига () со словом, к которому они примыкают.
3. В каждом фонетическом слове поставить ударение и обозначить фонетические позиции гласных.
4. В квадратных скобках записать звучащий текст, используя знаки транскрипции. В транскрипции предложения все фонетические слова писать строчными буквами. Синтагмы внутри фразы отделить знаком / – граница синтагмы. Конец фразы обозначить знаком // – граница фразы.

Методика фонематического транскрибирования слова

Для фонематического транскрибирования слова необходимо:

1. Записать слово орфографически.
2. Записать фонетическую транскрипцию.
3. Обозначить сильные и слабые позиции гласных фонем.
4. Обозначить сильные и слабые позиции согласных фонем, а также согласных фонем, находящихся вне позиции.

Состав гласных фонем в сильной и слабой позиции.

В сильной позиции (под ударением) в русском языке могут выступать 5 гласных фонем: <a>, <o>, <e>, <i>, <y>.

В слабой позиции (в безударном положении) состав гласных фонем зависит от фонетической позиции:

I – в первом предударном слоге и в абсолютном начале слова: <i>, <y>, <a>, аллофонами которой являются звуки [Λ], [иe], [ьe];

II – в остальных безударных слогах: <i>, <y>, <a1>, аллофонами которой являются звуки [ь], [ь].

Звук [ы] является аллофоном фонемы <i>.

Позиция согласных должна определяться отдельно для каждого из его дифференциальных признаков в соответствии с тем, в какие соотносительные ряды входит данный согласный. Например, согласные <б>, <б'>, <п>, <п'> имеют слабые и сильные позиции по двум дифференциальным признакам: глухости / звонкости, твердости / мягкости; согласные <ж>, <ш> имеют позиции – сильные и слабые – только по признаку глухости / звонкости; согласные <м>, <м'> имеют позиции – слабые и сильные – только по признаку твердости / мягкости. Для согласных <ц>, <ч'>, <ж>, <ш>, которые не входят в какие-либо соотносительные ряды, позиции по соответствующим дифференциальным признакам не могут быть охарактеризованы ни как сильные, ни как слабые: они всегда находятся вне позиции.

Слабые позиции согласных фонем по глухости / звонкости:

а) конец фонетического слова;

б) положение перед заднеязычными.

Фонемы, выступающие в таких позициях, обозначаются индексом 1 справа внизу у знака глухой фонемы, напр.: <п1> обозначает фонему <п> в слабой позиции по глухости / звонкости в словах бо<п1>, про<п1>ка.

Непарные звонкие фонемы <л>, <л'>, <м>, <м'>, <н>, <н'>, <р>, <р'>, <ж>, <ш>, а также непарные глухие фонемы <х>, <х'>, <ц>, <ч'>, выступающие в таких позициях, находятся вне позиции и индексом не обозначаются.

Слабые позиции согласных фонем по мягкости / твёрдости:

а) положение перед <в>, <в'> (кроме <л>, <л'>);

б) положение перед сонорными и <ж> (кроме положения зубных и <р>, <р'> перед <м>, <м'>);

в) положение перед <е>.

Фонемы, выступающие в таких позициях, обозначаются индексом 2 справа внизу у знака твёрдой фонемы, напр.: <з2>верь, <к2>нут, <в2ж>юга, <п2>ечь.

Непарные твёрдые фонемы <ж>, <ш>, <ц>, а также непарные мягкие фонемы <ш'>, <ч'>, <ж>, <ш>, выступающие в таких позициях, находятся вне позиции и индексом не обозначаются.

Абсолютно слабые позиции согласных фонем:

а) положение перед <ш':>, <ч':>, <ц> (кроме <л>, <л':>, для которых это позиция сильная по твёрдости / мягкости);

б) положение шумных перед шумными, кроме заднеязычных и <в>, <в':>.

Фонемы, выступающие в таких позициях, обозначаются индексом 3 справа внизу у знака глухой твёрдой фонемы или твёрдой сонорной фонемы, напр.: пе<с₃>цы, ко<п₃>чик, каме<н₃>щик, <ф₃>зор, <с₃>тена, па<р₃>га.

Методические указания для определения типов интонационных конструкций (по Е.А. Брызгуновой)

Тип ИК	Описание ИК	Условия реализации	Примеры реализации
ИК-1	Понижение тона на ударной части	При выражении завершенности в повествовательных предложениях	<i>Анна стоит на мосту. Наташа поет.</i>
ИК-2	Ударная часть произносится с некоторым повышением тона	В вопросе с вопросительными словами	<i>Кто пьет сок? Как поет Наташа?</i>
ИК-3	Значительное повышение тона на ударной части	В вопросе без вопросительного слова	<i>Это Антон? Ее зовут Наташа?</i>
ИК-4	Повышение тона на ударной части, продолжающееся на безударных слогах	В вопросе с сопоставительным союзом <i>а</i>	<i>А вы? А это?</i>
ИК-5	Повышение тона на ударной части	При выражении оценки в предложениях с местоименными словами	<i>Какой сегодня день!</i>
ИК-6	Повышение тона на ударной части, продолжающееся на заударной части	При выражении оценки в предложениях с местоименными словами	<i>Какой сок вкусный!</i>
ИК-7	Понижение тона на ударной части, которая, в отличие от ИК-1, эмоционально окрашена	При выражении завершенности в повествовательных предложениях	<i>И Антон стоит на мосту</i>

Методические указания для освоения основных орфоэпических правил

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА В ОБЛАСТИ ВОКАЛИЗМА

1. В современном русском литературном языке господствует иканье, т.е. совпадение в первом предударном слоге после мягких согласных всех гласных, кроме /у/, в звуке [и^с]: [п'и́лы] – [п'и́ла], [р'ек] – [р'и́ка], [н'ос] – [н'и́су]. В XIX в. в литературном языке господствовало эканье, которое до сих пор можно встретить в литературном произношении) – совпадение в той же позиции в звуке [е^н] гласных неверхнего подъема: [р'е́ка], [н'е́су], но [п'и́ла].

2. На месте /а/ после [ш, ж, ц] в первом предударном слоге произносится [а^б]: ш[а^б]гí, ж[а^б]ра́, ц[а^б]рúца.

3. Выбор звука [и] или [ы] обусловлен позицией: после мягких согласных и в начале слова произносится [и], после твердого согласного – [ы], ср. сила, ил, ж[ы]ла, ш[и]ла, ц[ы]рк. Звук [и] заменяется звуком [ы] в положении после твердого согласного, ср. [и]грать – с[ы]грать, [и]ра – с[ы]рой, к[ы]ре.

4. Проклитики и энклитики могут не подчиняться нормам редукции гласных. В них возможны безударные [о], [е], безударный [а] после мягких согласных и звуков, воплощающих /j/, безударный прикрытый [а] не в первом предударном слоге; ср. Дьяк он [д'я́к-он] – дьякон [д'я́кн], те леса [т'ел'и́са] – тела [т'ьл'и́са]. В некоторых проклитиках в первом предударном слоге выступает [ь]: обещал, так выполни [тък-выпѣл'и], ты да я [ты-дѣ-я́].

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА В ОБЛАСТИ КОНСОНАНТИЗМА

1. В системе русского консонантизма функционирует пара заднеязычных согласных, которая различается только глухостью/звонкостью согласного: [к] и [г]. Поэтому по литературным нормам надо произносить нога, ног – [нок], снег – [с'н'ек]. Однако в некоторых русских диалектах, в которых есть корреляционная пара – глухой целевой заднеязычный согласный [х] и звонкий целевой заднеязычный согласный [γ], эти слова произносятся как но[γ]а, но[х], [с'н'ех]. Влияние этого произношения в силу действия старомосковских орфоэпических норм до сих пор прослеживается в отдельных словах русского литературного языка (преимущественно церковного характера): старшее поколение русскоговорящих часто произносит бога [бóγ] – бог [бох], благо [блáγ] – благ [блах]. В соответствии с этой произносительной нормой строится и произнесение

слов [γ]осподь, бо[γ]атый. Однако в современном русском литературном языке эта норма частично утрачивается, поэтому преобладающим стало произношение, соответствующее основным принципам русской фонетической системы: бога, благо, богатый, благ. Однако два слова – междометие [γ]осподи! и существительное бог [бох] – сохраняют старое произношение: [γ] и [x] в конечной позиции в слове.

2. Ассимиляция согласных по твёрдости/мягкости в современном русском языке проявляется только как тенденция, но не как фонетический закон. К тому же в последнее время наблюдается постоянное ослабление, затухание этой тенденции, что приводит к тому, что многие согласные в положении перед мягкими сохраняют свою твёрдость или претерпевают очень незначительное смягчение. Наиболее явными и бесспорными случаями ассимилятивного смягчения остаются сочетания переднеязычных согласных (как зубных, так и передненёбных по месту образования): [с/з] + [т'] = [с'т']: стена, растение, без тебя; [с/з] + [д'] = [з'д']: сделать, здесь, везде; [с/з] + [н'] = [с'н'/з'н']: снять, песня, жизнь; [н] + [с'/з'] = [н'с']: пенсия, консилиум, бензин, вонзить; [н] + [ч'] = [н'ч']: блинчик, кончить, ранчо; [н] + [ш'] = [н'ш']: банщик, женщина; [н] + [т'/д'] = [н'т'/н'д']: бантик, континент, бандит, Голландия; [т/д] + [н'] = [т'н'/д'н']: отнять, пятнистый, одни, днём, поднять. Аналогичный процесс происходит и в сочетании [г] + [к'] = [х'к']: лёгкий, мягкий.

3. При стечении двух одинаковых согласных или согласных, парных по глухости/звонкости, на стыке морфем или слов в большинстве случаев произносится долгий согласный: рассвет [рАс:в'эт], беззаботный [б'ыз:абóтный], бессонница [б'и°с:он'ицъ], введение [в'и°д'ён'иъ]. Если сочетаются согласные щелевые (рассвет [рАс:в'эт]) или сонорные (данный [дán:ый]), т.е. звуки, которые можно тянуть, то двойной согласный также является долгим. Если сочетаются согласные смычные (взрывные), то двойной звук образуется с более длительной смычкой (паузой перед взрывом): отдать [Ад:áт']. Если двойной (долгий) согласный всегда произносится на стыке приставки и корня, предлога и слова, к которому относится предлог, то на стыке морфем он возникает не всегда. Не произносится двойной звук в числительном одинадцать [Ад'иньцэт'], а также во многих существительных и прилагательных, которые пишутся с двумя -н-: зривенник [гр'ив'ьн'ик], ставленник [стáвл'ьн'ик], утренний [утр'ьн'ий] и др. Не произносится двойной согласный в общеупотребительных словах на стыке корня и суффикса перед согласными звуками: русский [р'уск'ий], французский [фрАнц'уск'ий] (но произносится долгий звук в сочетании ревизский [р'и°в'ис:к'ий]).

4. Усиление "буквенного" ("графического") произношения – одна из наиболее сильных тенденций в современном русском языке. Одним из проявлений этой тенденции является произношение сочетания [чн] вместо [шн] в словах типа булочная, перечница, [чт] вместо [шт] в словах что, чтобы и др. Сейчас уже только некоторое количество слов с данными сочетаниями сохранило в качестве литературного произношения [шн], [шт] – конечно, что, что-то, ничто, очечник, скучно, нарочно и некоторые другие. Колеблются формы скворечник, булочная – [шн] и [чн] и др. Есть случаи, когда произношение подчеркнуто орфографией: городошник, двурушник, киношник. Сочетание чт произносится как [шт] только в словах что, чтобы, ни за [шт]о. Слово ничто, как более книжное, сохранило произнесение этого сочетания как [чт'], а слово ничто допускает двойное произношение: как ни[чт']о и ни[шт]о. В большинстве слов это сочетание произносится как [ч'т]: читать [ч'т'йт'], мечтать [м'и°ч'тáт'], в некоторых словах допускается вариативное произношение.

5. Особые правила регулируют в русском языке произношение сочетания жд. В большинстве слов в этом сочетании произносятся все звуки – [жд] (ждать)/[жд'] (вождя) или [шт'] (вождь), однако произношение сочетания жд в слове дождь и производных от него регулируется особыми правилами. По старомосковским нормам сочетание жд в слове дождь должно было произноситься как [ш':] (в результате оглушения на конце слова звонкого долгого согласного [ж':]), то же самое происходило с этим сочетанием в производных от слова дождь словах: дождя [дЛж'°á], дождик [дóж'ик], дождливый [дЛж'л'ивый], дождь [дож':]. Однако под влиянием того, как пишутся эти слова (их орфографии), в современном русском литературном языке развилось произношение сочетания жд в указанных словах как [жд'] (на конце слова соответственно [шт']): дождя [дЛжд'á], дождик [дóжд'ик], дождливый [дЛжд'л'ивый], дождь [дошт']. Оба варианта произношения входят в настоящее время орфоэпическую норму русского литературного языка на равноправных началах.

6. Произношение некоторых сочетаний согласных: тс, тсь, → [ц]: учиться [уч'ицъ], детство [д'ётствъ]; тск → [цк]: детский [д'ётск'ий]; нтск, ндск → [нцск]: абитуриентский абитуриент[нцск'ий]; тств → [цств]: аббатство абба[цств]о; си → [ш:]: шила [ш:ыль]; ти → один

долгий звук [ч':]: отчет [Лч':от] (исключение составляет слово отчество [о́ч'ѣствѣ], которое произносится с кратким звуком [ч']). Сочетание *дч* → [ч']: зодчий [зо'ч'ий]; *дщ* → [ч'ш':]: дщерь [ч'ш':ѣр']; *сч, зч* → [ш':]: доносчик [дЛно'ш':ик], грузчик [гр'уш':ик]. Сочетание *сч*, которое образуется на стыке приставки, оканчивающейся на [с], и корня, начинающегося с [ч'] → [ш'ч']: бесчеловечный [б'ѣш'ч'ѣлвѣч'ный]. В следующих словах допускается вариативное произнесение сочетания *сч* – [ш'ч']/[ш':]: исчезнуть [иш'ч'ѣзнут'] и [иш':ѣзнут'] и др. слова с этой основой. Сочетание *зж* → [ж:]: разжиться [рЛж':ѣщѣ], разжечь [рЛж':ѣч']. Нижеприведенные слова имеют два варианта произношения – с твёрдым долгим согласным [ж:] и с мягким долгим согласным [ж':]: позже [пóж:ы'] и [пóж':ы], вижание [в'иж':án'ийѣ] и [в'иж':.án'ийѣ], езжу [јѣж:у] и [јѣж':у]. Сочетание *жж* имеет в современном русском произношении два варианта: с долгим мягким согласным [ж':] и долгим твёрдым согласным [ж:]. По старомосковским нормам это сочетание, как и сочетание *зж*, произносилось с звонким долгим мягким согласным [ж:']. Однако постепенно, сначала не во всех словах с этим сочетанием, а только в некоторых – жужжать [жуж:á'т'], жжёт [ж:от] – преобладающим стал вариант с твёрдым согласным. Сочетания *дц, тц* → [ц:]: от цанли [Лц:áпл'и], над цветущим [нѣц:в'и'т'уш':им]; *дч* → [ч':]: разведчик [рЛзв'ѣч':ик]; *дц* в числительных [ц]: пятнадцать [п'и'тнацѣт'].

7. В определенных сочетаниях при стечении между гласными нескольких согласных один из них может не произноситься. Чаще всего это происходит со смычными звуками [т] и [д] в положении между согласными иного способа образования. Звуки [т] и [д] не произносятся в сочетаниях согласных: 1) нтск и ндск (гигантский [г'игáнск'ий], голландский [глáнск'ий]); ряд слов с этими сочетаниями допускает вариативное произнесение – [нск] и [нцск]; 2) стц, здц (истец – истца [исцá], узда – под уздцы [пѣдусц'ы]). Кроме того, звук [т] не произносится в сочетаниях стск, стс, причем в результате его выпадения образуется двойной (долгий) согласный (расистский [рЛс'ис:к'ий]). В сочетании стл этот звук в одних словах выпадает (завистливый [зЛв'исл'ивый]), а в других сохраняется (костлявый [кЛстл'áвый]). Звук [д] утрачивается в сочетаниях ндц, рдц и рдч (ирландцы [ирлáнцы], сердце [с'ѣрцѣ], сердчишко [с'и'рч'ишкѣ]). В сочетании лнц в слове солнце становится непронизносимым звук [л]: [сóнцѣ]. Звуки [г] и [к] не произносятся, как правило, в сочетаниях согласных (р)гск, (р)кск, (с)кск: петербургский [пѣт'и'рб'урск'ий]. Звук [в] не произносится в сочетании вств в словах чувство [ч'уствѣ], здравствуй [здрáствуй] и однокоренных с ними. В других словах звук [в] в этом сочетании произносится, естественно, оглушаясь перед глухими согласными (баловство [бáлвствó]).

ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗНОШЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНЫХ СЛОВ

1. В отдельных словах иноязычного происхождения на месте буквы о в заударном слоге после гласных произносится гласный [о] (а в настоящее время встречается [ѣ]): какао, радио, хаос, адажио (произносится [какáо] или [какáѣ], [ра́дио] или [ра́диѣ], [хáос], [адáжио] или [адáжиѣ]). Гласный [о] или [ѣ] также может произноситься в сложных словах с первой частью гео-, био- и др., например: геоботаника (может произноситься ге[о]- и ге[ѣ]-; биостимулятор (может произноситься би[о]-, би[а]-, би[ѣ]-).

2. Часть заимствованных слов сохранила свое твердое произнесение согласного перед [е]. Однако в целом ряде слов, которые вошли в русский язык из других языков прослеживается тенденция к смягчению твёрдого согласного перед [е]: му[з'ѣй], фа[н'ѣ]ра, [д'ѣ]мон. Такие слова считаются полностью "обрусевшими" и их произнесение с твёрдым согласным воспринимается как ненормативное или как минимум стилистически окрашенное. Безусловно сохраняется сочетание твёрдого согласного с [е] в собственных именах: Декарт [де], Тетчер [те], Вольтер [те], Торез [ре] и др. Топонимы могут иметь в качестве рекомендации мягкий вариант: Техас [т'е].

3. В иноязычных заимствованиях встречаются сочетания согласных ндш, нтш, ндж. В их произнесении наблюдаются колебания. мундштук [муншт'ук], ландшафт [ланшáфт]. Однако некоторые слова с этими сочетаниями допускают только один вариант произнесения: ландштурм [ланшт'урм], эндшпиль [энтшп'ил']. В сочетании ндж преобладающим является произнесение всех согласных звуков: санджак [санджáк], банджо [бáнджо].

4. Для слов иностранного происхождения характерно стечение двух одинаковых согласных в корне. В большинстве из них в русском языке двойной согласный не произносится. Замечено, что произнесение двойного согласного чаще всего сохраняется в общеупотребительных словах, вошедших в русский язык из других языков, в положении после ударного гласного: касса [кас:а], брутто [бр'ут:о], ванна [вáн:ѣ]. В других позициях двойной согласный, как правило, не произносится (иллюзия [ил'у'з'ийѣ], аккорд [Лкóрт], баллон [бáлóн]). Даже в тех заимствованных словах, где два согласных встречаются на стыке морфем (грамматика [грЛмá'т'икѣ], чаще всего

произносится звук обычной длительности. Произнесение долгого звука во многих общеупотребительных словах (*коллега, профессор, иллюзия*) звучит нарочито книжно. Практически никогда не произносятся долгие согласные на конце иноязычных по происхождению слов: *класс* [клас], *групп* [груп], *программ* [прАграм].

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем

<p>аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)</p>		<p>Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>
<p>Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ауд. 332)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: проектор, экран, моноблок с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (16 шт.), ноутбук, интерактивная доска, аудиосистема.</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя</p>

		PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
--	--	---

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Методические основы преподавания фонетики»

для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), разработанную кандидатом филологических наук, доцентом кафедры современного русского языка Л.Ю. Костиной

Рабочая программа дисциплины «Методические основы преподавания фонетики» содержит все необходимые разделы: в ней определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые данной дисциплиной, представлена необходимая литература по изучаемой дисциплине.

Программа соответствует современным представлениям об уровнях развития методической мысли, направлена на глубокое изучение основных направлений методики выявления одаренности и работы с особо мотивированными учащимися. Курс способствует формированию у студентов знания общедидактических и специфических принципов преподавания, методов и приемов обучения филологическим дисциплинам в школе и вузе.

Дисциплина «Методические основы преподавания фонетики» имеет большое практическое значение, заключая в себе профессионально-педагогическую направленность.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВО и может быть использована в учебном процессе.

Д.ф.н., проф. кафедры общего и
славяно-русского языкознания
КубГУ



Л.А. Лебедева