

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.08 «Жанровая динамика в специализированных СМИ»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: Формирование системного представления о процессах жанрообразования в современной мировой журналистике, навыков самостоятельного анализа и оценки медийных произведений различных жанров.

Задачи дисциплины: - дать представление об основных тенденциях в современной медиасистеме;

- сформировать представление о многостороннем характере процесса жанровых трансформаций;

- организовать самостоятельную работу студентов по выявлению и анализу «гибридных» жанров в мировых СМИ.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.08 «Жанровая динамика в специализированных СМИ» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом для освоения дисциплин «Культурные практики в современных СМИ », «Медийные стратегии в контексте культуры».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ОПК-1 Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов; отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенности иных знаковых систем	
ИОПК-1.1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	Знает принципы медиапланирования
	Умеет адекватно применять классические и трансформированные жанры
	Владеет навыками создания медиатекстов
ИОПК-1.2 Отслеживает и учитывает изменение норм русского и иностранного языков, особенности иных знаковых систем	Знает нормы русского и английского языков
	Умеет выявлять новые языковые феномены в медиатекстах
	Владеет навыком сопоставления медиапродуктов
ПК-3 Способен разработать концепцию авторских проектов, опираясь на потребности общества и интересы аудитории	
ИПК-3.1. Демонстрирует способность разработать концепцию авторских проектов, опираясь на потребности общества и интересы аудитории	Знает принципы разработки концепции печатного издания
	Умеет проектировать печатные СМИ
	Владеет навыками изучения потребностей общества и интересов аудитории

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Научная концепция жанра в теории журналистики	29	1	4	-	24

2.	Жанрообразующие признаки в медиатекстах	31	1	6	-	24
3.	Коннотативные и синкретичные тенденции развития жанровых структур	33	2	6	-	25
4.	Жанры, субжанры, гибридные жанры в мировых СМИ	14	2		-	12
5.	Пиаризация и вестернизация жанровых форматов как мировая тенденция	14	2		-	12
6.	Жанровая динамика в он-лайн изданиях	14	2		-	12
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	135	10	16		109
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	8,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор д.ф.н., проф. М.А. Шахбазян

