

Аннотация к рабочей программы дисциплины
 Б1.О.10 «Искусство в контексте художественной критики»
 (код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины выявить историческую логику развития художественного мышления через знакомство с выдающимися произведениями культуры и искусства, раскрыть закономерности и основные этапы и периоды становления систем художественно-образного видения мира в разные исторические эпохи.

Задачи дисциплины:

- овладеть представлениями об особенностях художественного языка различных видов искусства;
- научиться различать стили, течения, направления в искусстве;
- на основании формальных признаков одного из видов искусства восстанавливать художественный стиль эпохи в целом;
- сформировать навыки создания журналистских текстов по освещению событий в области искусства и анализа отражения культурных процессов в масс-медиа

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Искусство в контексте художественной критики» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Дисциплина основывается на положениях таких дисциплин как "Журналистика как социокультурный феномен", "Феномен современного арт-рынка", "Современный литературный процесс". В свою очередь "История искусств в контексте медиа" является предшествующей следующим дисциплинам: "Специализированные арт-издания", "Современный театральный и кинопроцесс", "Разработка концепции арт-издания".

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора* достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|--|
| ОПК-5 Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования | |
| ИОПК-5.1. Принимает профессиональные решения анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования | Знает актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона |
| | Умеет принимать профессиональные решения исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, |
| | Владеет знаниями в сфере правовых и этических норм регулирования |
| ПК-3 Способен разработать концепцию авторских проектов, опираясь на потребности общества и интересы аудитории | |
| ИПК-3.1. Демонстрирует способность разработать концепцию авторских проектов, опираясь на потребности общества и интересы аудитории | Знает: основные принципы и порядок разработки концепции авторских проектов |
| | Умеет устанавливать и поддерживать контакты с внешней средой при подготовке макета медиапродукта |
| | Владеет: навыками анализа рынка, разработки концепции авторских проектов, учитывая порядок разработки планов издания |

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 2 курсе (*заочная форма обучения*)

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|----|---------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1. | Искусство Древней Греции | 20 | | 2 | 1 | 30 |
| 2. | Искусство Древнего Рима | 25 | | 2 | 1 | 30 |
| 3. | Искусство Средневековья | 35 | | 2 | 1 | 20 |
| 4. | Искусство эпохи Возрождения | 19 | | 2 | 1 | 12 |
| | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | 99 | | 8 | 4 | 92 |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,2 | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | 8,7 | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 108 | | | | |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Автор: д.ф.н., проф. Ю.В. Лучинский