

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.03.12 «РУССКАЯ ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА»

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: понять обусловленную многими факторами – литературными и вне-литературными – логику движения и развития рефлектирующей эстетической мысли, которая и составляет, по сути, объект истории критики. Предмет обозначим как литературно-критические работы и материалы соответствующего характера, формирующие материальный, т.е. текстовой корпус учебного курса.

Задачи дисциплины состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- освоение предмета курса в объемах, предусмотренных программой;
- обретение студентами навыков дифференциации литературно-критических произведений, понимания принципов периодизации художественного процесса;
- формирование теоретических основ концептуального анализа литературных произведений с целью определения нравственно-эстетических принципов «художественного письма»;
- привитие студентам навыков журналистской полемики с целью освоения собственно критических жанров и стилевых форм (обзоры, статьи, рецензии, пародии и т. д.).

Место дисциплины в структуре ООП ВО. Дисциплина Б1.О.03.12 «Русская эстетическая публицистика» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Для изучения дисциплины необходимо освоение предшествующих курсов литературоведческого модуля, изучающих разные этапы формирования мирового литературного процесса. В соответствии с учебным планом дисциплина является завершающей изучение истории отечественного литературного процесса, а также выступает дополняющей для некоторых курсов теоретической и методической направленности: «Теория художественной словесности», «Методические основы курса “Русская литература” в школе», а также является базовой для педагогической и преддипломной практики.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-2; ПК-6; ПК-7.

Основные разделы дисциплины: формирование феномена литературной критики в XVIII в.; литературная критика XIX в.; противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.; литературная критика русской эмиграции; основные тенденции развития советской литературной критики; литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. В.В. Сайченко.