

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.О.04.08 «ОСНОВЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**Направление подготовки/специальность:** 45.03.01 Филология,  
профиль «Прикладная филология»

**Объем трудоемкости:** 3 з.е.

**Цель дисциплины:** создание целостной концепции истории русской художественной культуры на протяжении X–XX столетий, формирование знаний и ценностных ориентаций в области отечественной художественной культуры, формирование представлений о многообразии художественных культурных форм, жанров и стилей, определение места и роли, значения отечественной культуры в системе мировой художественной культуры. При этом происходит формирование необходимых компетенций в сфере отечественной художественной культуры X–XX веков в контексте современного гуманитарного знания и концептуальное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с культурными артефактами, проявить способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, а также сформировать способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

#### **Задачи дисциплины:**

- развивать мировоззрение студентов, соединяющее научность, культурный кругозор и духовный гуманистический потенциал;
- соединить теоретические знания о феномене культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной художественной культуры;
- понять национальное своеобразие и место отечественной художественной культуры в системе мировой художественной культуры и цивилизации;
- уметь оценивать достижения художественной культуры на основе исторического контекста и социокультурного контекста;
- приобрести опыт вариативного методологического анализа в изучении истории художественной отечественной культуры;
- сформировать представление о взаимодействии сфер культуры; о традициях и новаторстве в искусстве; о современном состоянии разных видов искусства; о процессах и перспективах развития искусства сегодня и в ближайшем будущем; понимать значение искусства в жизни современного общества; взаимосвязь между историческими условиями и развитием искусства; вклад российского искусства в мировое;
- освоить основные понятия теории искусства и культуры: архетип, канон, конформизм, образ, символ, художественный метод, эклектизм; черты художественных направлений современного искусства; основные виды искусства; творчество выдающихся представителей;
- приобрести умение ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; характеризовать и анализировать произведения искусства; соотносить произведение искусства с художественным направлением; оценивать результаты своей деятельности.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО.** Дисциплина Б1.О.04.08 «Основы отечественной художественной культуры» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих теоретические проблемы филологии («Теория художественной словесности» и др.), с дис-

циплинами модуля «Филологический аспект гуманитарного знания», в частности продолжает и дополняет курс «Прикладные аспекты мировой художественной культуры». Для изучения дисциплины необходимо освоение предшествующих курсов литературоведческого модуля, изучающих разные этапы формирования мирового литературного процесса. В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для редакционно-издательской, педагогической и преддипломной практики, а также НИР.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; УК-5; ОПК-4; ПК-7.

**Основные разделы дисциплины:** наследие Византии как мировоззренческий базис древнерусской эстетики; тематическая и географическая типология древнерусской живописи; древнерусское зодчество в исторической перспективе; музыкальное искусство допетровской Руси; отечественная художественная культура VIII века, отечественная художественная культура XIX века, отечественная художественная культура XX века.

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Авторы: канд. филол. наук, доц. В.В. Сайченко,  
канд. филол. наук, проф. Н.В. Свитенко.