

## АННОТАЦИЯ

### дисциплины «ИСКУССТВО РОССИИ»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетных единиц (108 часов, из них – 24 часов аудиторной нагрузки: лекционных 12 ч., практических (семинарских) 12 ч.; 2 часа КСР; 81,8 часов самостоятельной работы, 0,2 часа – зачёт (6 семестр).

#### **Цель дисциплины:**

– освоение основных знаний об искусстве России для решения практических задач в профессиональной сфере.

#### **Задачи дисциплины**

- 1 познакомить студентов с пространственными, визуальными искусствами России;
- 2 выявить их связь и специфику; рассмотреть эпохи, стили, персоналии и отдельные произведения в русском искусстве на фоне мировых тенденций и в сопоставлении с ними;
- 3 обнаружить духовную основу отечественного изобразительного искусства и его связь с другими сферами интеллектуальной и социальной жизни;
- 4 Привитие знаний и умений производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- 5 Формирование умений и навыков находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

#### **Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «ИСКУССТВО РОССИИ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1.В.ДВ 02 «Дисциплины (модули) по выбору» учебного плана основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» ООП ФГОС ВО.

Для изучения дисциплины «ИСКУССТВО РОССИИ» требуются знания и навыки обучающихся по дисциплинам: «История», «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика», «История и теория искусств».

*Знания по дисциплине «ИСКУССТВО РОССИИ» могут использоваться при изучении следующих дисциплин: «Дизайн-проектирование», «Основы дизайна интерьера и среды», «Фотография», «Компьютерная графика, мультимедиа и веб-дизайн», «Графический и коммуникативный дизайн в среде».*

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</b>	
ПК-1.1 Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по	<i>Знает</i> как производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; как находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.	заказчика и предпочтений целевой аудитории.
	<i>Умеет</i> производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.
	<i>Владеет</i> способами производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

### Содержание дисциплины

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в **6 семестре** (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
<i>3 курс 6 семестр</i>						
1	Древнерусское искусство	28	4	4	20	
2	Искусство России Нового времени	28	4	4	20	
3	Искусство России XX века	22	2	2	20	
4	Современное искусство России	22	2	2	20	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2			2	
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>106</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>82</b>	
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			0,2	
	Подготовка к текущему контролю	1,8			1,8	
	<b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>84</b>	

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

### Учебная литература

- 1 *Ильина Т.В., Фомина М.С.* История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст] : учебник для академического бакалавриата : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 370 с., [8] л. цв. ил. (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624>
- 2 *Москалюк, М.В.* Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М.В. Москалюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный

университет, 2012. - 257 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2489-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>

Автор РПД: канд. иск., доцент каф. архитектуры КубГУ

А.Е. Филиппов