

## АННОТАЦИЯ

### дисциплины «История и теория искусства»

**Объем трудоемкости:** 5 зачетных единиц (180 часов, из них – 78 часов аудиторной нагрузки: лекционных 62 ч., практических (семинарских) 16 ч.; 3 часа КСР; 36 часов самостоятельной работы, 0,6 часа – экзамен (2, 3 семестр); 62,4 час. – подготовка к экзаменам.

#### Цель дисциплины:

1. раскрытие специфики искусства как важной области духовной культуры, изучение основ теории искусств;
2. ознакомление с основными этапами истории искусства, ведущими школами и крупнейшими мастерами;
3. осознание взаимосвязи дизайна с искусством и его историей.

#### Задачи дисциплины

- 1 познакомить студентов с основными понятиями истории искусства, истории стиля;
- 2 выявить связь теоретической основы с историей искусства и дизайна, с творческой и проектной практикой;
- 3 содействовать формированию разносторонних связей истории искусства, истории дизайна и проектной практики, расширению культурного багажа обучающихся;
- 4 привитие знаний и умений производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- 5 формирование умений и навыков находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

#### Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ИСКУССТВ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1.В.ДВ 02 «Дисциплины (модули) по выбору» учебного плана основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» ООП ФГОС ВО.

Для изучения дисциплины «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ИСКУССТВ» требуются знания и навыки обучающихся по дисциплинам: «История», «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика».

*Знания по дисциплине «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ИСКУССТВ» могут использоваться при изучении следующих дисциплин: «Дизайн-проектирование», «Основы дизайна интерьера и среды», «Фотографика», «Компьютерная графика, мультимедиа и веб-дизайн», «Графический и коммуникативный дизайн в среде».*

#### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ОПК 1 – Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ИОПК-1.1. Имеет основные представления в	Знает основные этапы развития искусства; основные

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
периодизации истории и теории искусств, находит связь истории и теории дизайна с профессиональной деятельностью; оценивает и понимает возможности использования философских знаний и эстетических идей конкретного исторического периода, произведений искусства, дизайна и техники для формирования мировоззренческой позиции в профессиональной практике.	методы исследования развития форм и методов искусства
	Умеет применять методы теоретического и экспериментального исследования в области истории и теории искусства в практической профессиональной деятельности
	Владеет принципами формирования форм и смыслов в искусстве; навыками использования эстетических идей конкретного исторического периода в истории искусства и техники для формирования мировоззренческой позиции в профессиональной практике.
<b>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</b>	
ИОПК-2.1. Осуществляет поиск и использует научную, справочную, нормативную, методическую профессиональную литературу, результаты научных исследований в области искусства и дизайна в проведении комплексных дизайнерских предпроектных исследований.	Осуществляет поиск материалов, используя научную, справочную, нормативную, методическую профессиональную литературу.
	Анализирует и обобщает полученную информацию в области искусства.
	Оценивает полученные результаты и использует их в дизайнерских предпроектных исследованиях.
ИОПК-2.2. Применяет результаты работы с профессиональной научной литературой, информацией по теории и практике искусства и дизайна в решении профессиональных задач; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу и демонстрирует способность участия в научно-практических конференциях.	Применяет результаты работы с профессиональной научной литературой, информацией по теории и практике искусства и дизайна для решения профессиональных задач
	Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу
	Участствует в научно-практических конференциях, представляя результаты своей научно-исследовательской и инновационной деятельности

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

### Содержание дисциплины

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в **2, 3 семестре** (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
<i>1 курс 2 семестр</i>						
1.	Основы теории искусств. Первобытное и традиционное искусство	24	4			1
2.	Искусство Древнего мира	42	8			4
3.	Искусство средних веков	38	8			3

4. №	Искусство Возрождения Наименование разделов (тем)	Количество часов			
			8		4
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	44	28		17
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	1			1
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3			0,3
	Подготовка к текущему контролю	4			4
<i>2 курс 3 семестр</i>					
5.	Искусство Нового времени	24	12	6	6
6.	Искусство XX века	26	12	6	8
7.	Изобразительное искусство в России	20	10	4	6
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	72	34	16	20
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2			2
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3			0,3
	Подготовка к текущему контролю	6			6
	<b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>	<b>180</b>	<b>62</b>	<b>16</b>	<b>36</b>

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

### Учебная литература

- 1 *Агрatina, Е. Е.* История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агрatina. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 317 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/F86DD791-49C4-4C07-92DC-1C3046F0AF50>
- 2 *Ильина Т.В., Фомина М.С.* История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учебник для вузов / Т. В. Ильина. - 7-е изд., пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 330 с. : ил. - Библиогр.: с. 358-361. - ISBN 9785060034165 (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612>
- 3 *Ильина Т.В., Фомина М.С.* История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст] : учебник для академического бакалавриата : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 370 с., [8] л. цв. ил. (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624>
- 4 *Москалюк, М.В.* Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М.В. Москалюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2489-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=3640361>.

Автор РПД: канд. иск., доцент каф. архитектуры КубГУ

А.Е. Филиппов