

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### Б1.В.13 Мировая литература и медиа

**Объем трудоемкости:** 8 зачетных единиц

**Цель дисциплины:** Создать целостное представление о мировом литературном процессе в контексте медиа.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать базовый понятийный аппарат;
- изучить основные памятники мировой литературы;
- сформировать устойчивые навыки применения историко-литературных и историко-культурных знаний в медиадеятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Б1.В.13 Мировая литература и медиа» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5</b> способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК -5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Знает историческое развитие мировой литературы и медиа в этическом и философском контекстах
	Умеет анализировать произведения с учётом исторического, этического и философского контекста
	Владеет методами этической и философской интерпретации текста
ИУК- 5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний	Знает этическую и философскую основу социокультурных феноменов
	Умеет вычленять в современной проблематике этическую и философскую составляющие
	Владеет навыками интерпретации произведений в современном контексте
ИУК – 5.3. Анализирует историю России в контексте мирового исторического развития	Знает основные этапы развития мировой литературы и медиа
	Умеет соотносить литературно-исторические феномены в русской и мировой литературе и медиа
	Владеет навыками сравнительно-сопоставительного анализа
ИУК-5.4 Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.	Знает содержание литературно-медийного наследия и социокультурные традиции
	Умеет вычленять основные тенденции развития литературы и медиа в историческом контексте
	Владеет навыками критической оценки социокультурных феноменов

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зач. ед. (288 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		1 семестр (часы)	2 семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>132,6</b>				
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>124</b>	<b>68</b>	<b>56</b>		
занятия лекционного типа	60	32	28		
лабораторные занятия	-	-	-		
практические занятия	64	36	28		
семинарские занятия	-	-	-		
<b>Иная контактная работа:</b>	<b>8,6</b>	<b>4,3</b>	<b>4,3</b>		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	4	4		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,6	0,3	0,3		
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>93</b>	<b>36</b>	<b>57</b>		
Курсовая работа	-	-	-		
Проработка учебного (теоретического) материала	18	8	10		
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	14	4	10		
Реферат	12	2	10		
Подготовка к практическим занятиям	28	18	10		
Подготовка к текущему контролю	21	4	17		
<b>Контроль:</b>	<b>62,4</b>	<b>35,7</b>	<b>26,7</b>		
Подготовка к экзамену					
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>час.</b>	<b>288</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>132,6</b>	<b>72,3</b>	<b>60,3</b>	
	<b>зач. ед</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

### Заочная форма:

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		1 семестр (часы)	2 семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>132,6</b>				
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>124</b>	<b>68</b>	<b>56</b>		
занятия лекционного типа	60	32	28		
лабораторные занятия	-	-	-		
практические занятия	64	36	28		
семинарские занятия	-	-	-		

<b>Иная контактная работа:</b>	<b>8,6</b>	<b>4,3</b>	<b>4,3</b>		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	4	4		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,6	0,3	0,3		
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>93</b>	<b>36</b>	<b>57</b>		
Курсовая работа	-	-	-		
Проработка учебного (теоретического) материала	18	8	10		
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	14	4	10		
Реферат	12	2	10		
Подготовка к практическим занятиям	28	18	10		
Подготовка к текущему контролю	21	4	17		
<b>Контроль:</b>	<b>62,4</b>	<b>35,7</b>	<b>26,7</b>		
Подготовка к экзамену					
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>288</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>132,6</b>	<b>72,3</b>	<b>60,3</b>	
	<b>зач. ед</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Античная литература: памятники литературы Древней Греции		8	8	-	8
2.	Античная литература: памятники литературы Древнего Рима		6	6	-	6
3.	Литература Средних веков		8	8	-	8
4.	Литература эпохи Возрождения		6	8	-	8
5.	Литература XVII века		4	6	-	6
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		32	36	-	36
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	4				
	Общая трудоемкость по дисциплине	4 з.е.				

**Курсовые работы:** *предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *экзамен*

Автор Шахбазян М.А.