

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.06 Проблемы культурного пограничья

Направление подготовки/специальность 46.03.01 История

Направленность (профиль) / специализация

«Всемирная история»

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины **Б1.В.06 Проблемы культурного пограничья** составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 46.03.01. История, направленности профили) Историческое образование, Всемирная история.

Программу составила

Слободенюк В.В., к.и.н., доцент,
кафедры всеобщей истории
и международных отношений



Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры всеобщей истории и международных отношений

протокол № 6 от 23.03.2021

Заведующий кафедрой,
доктор исторических наук, профессор Иванов А.Г.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений
протокол №4, от 27.04.2021

Председатель УМК ФИСМО доктор ист. наук, профессор
Вартаньян Э.Г.



Рецензенты:

С.Г. Темиров, директор Государственного архива Краснодарского края

Е.В. Кравцова, кандидат исторических наук, преподаватель ИНСПО КубГУ,

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель дисциплины: приобретение студентами знаний по прошлому и настоящему сотрудничества и взаимодействия культур, а также проблем, связанных с этим процессом. Акцент делается на изучении религиозного, политического взаимодействия. Общим фоном являются социально-экономические отношения, оказывающие влияние на становление философских и обществоведческих идей.

1.2 Задачи дисциплины:

- изучить основное содержание концепций пограничья;
- систематизировать и теоретически осмыслить накопленный в отечественной и зарубежной культурологии материал о проблеме пограничья культур;
- выявить способы изображения культурного и языкового пограничья в литературе в условиях глобализации изучаемых стран;
- определить роль категории памяти в формировании пограничного сознания;
- рассмотреть место пограничья как предмета научного исследования в современной гуманитарной мысли;
- показать проблемы взаимодействия культур в условиях глобализирующегося мира;
- сформировать и развить способности к аналитическому восприятию исторической действительности в процессе работы с историческими источниками и научной литературой;

Помимо осуществления научно-педагогических целей дисциплина «Проблемы культурного пограничья» также направлена на разрешение важнейших социально-политических (формирование объективного исторического мировоззрения, активной гражданской позиции, патриотизма), а также чисто культурных (приобщение к духовно-мировоззренческим ценностям) задач.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проблемы культурного пограничья» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения, в соответствии с учебным планом:

История (история России, всеобщая история)

Антропология и сохранение культурной традиции

Перечень последующих дисциплин:

Культура зарубежных славянских народов

Развитие науки и техники в контексте мировой цивилизации

Культура модернизма и постмодернизма: история формирования и развития

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать научно-теоретические знания и практические умения по общественно-научным предметам в педагогической деятельности.	
ИПК-1.1. Осуществляет обучение, воспитание и развитие в соответствии с	<i>Знает:</i> основные принципы системно-деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
федеральными государственными образовательными стандартами и предметными концепциями.	технологий; основы воспитательной работы <i>Умеет:</i> проектировать и реализовывать различные виды урочной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; использовать культурно-исторический, системно-деятельностный и развивающий подходы в образовательной и воспитательной деятельности; осуществлять объективную оценку достижений обучающихся
	<i>Владеет:</i> методами организации экскурсий, походов и экспедиций и других активностей; стандартизированными методиками диагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся; навыком развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, толерантности и позитивных образцов поликультурного общения
ПК-3 Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствии с направленностью и уровнем обучения.	
ИПК-3.1. Собирает, обрабатывает и систематизирует историческую информацию из разных источников, критически анализирует её для осуществления научно-исследовательской деятельности, демонстрирует способность к анализу научной исторической литературы, определению методов исследования.	<i>Знает:</i> основы научно-исследовательской работы (сбор, обработку, систематизацию исторических источников и научной литературы), современные методы исследования.
	<i>Умеет:</i> критически анализировать исторические источники и научную литературу, определять и разрабатывать актуальные проблемы исторических исследований.
	<i>Владеет:</i> навыками подготовки обработанных материалов для публикаций, исследовательских проектов, научных разработок в соответствии с современными методиками.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре 3 курса (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеаудиторная работа

			Л	ПЗ	ЛР	СРС
		108	16	18	-	71,8
1.	Проблема «пограничья культур» в историческом процессе	6	2			4
2.	Теоретические основы мультикультурализма	6	2			4
3.	Противостояние Востока и Запада в историческом процессе и в условиях глобализации	6	2			4
4.	Проблема толерантности в контексте пограничья культур	6	2			4
5.	Трансформация культуры пограничья в современном мире	6	2			4
6.	Человек в межкультурном пространстве.	8	2			6
7.	Художественное сознание. Литература как область транскультурного взаимодействия	8	2			6
8.	Формирование культурно-литературного пограничья	8	2			6
9.	Россия как глобальное культурно-цивилизационное пограничье	14		4		10
10.	Межконфессиональная толерантность в современной России	10		4		6
11.	Проблема «культурного пограничья» в современной Западной Европе	17,8		6		11,8
12.	Восточнославянское культурное пограничье в условиях глобализации	10		4		6
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	108	16	18		71,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	3 з.е.				

2.2 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.2.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Проблема «пограничья культур» в историческом процессе	Необходимо рассмотреть основные понятия курса. Пограничье на стыке наук. Виды пограничья культур. Погрантология. Теоретико-методологические основы социологии пограничья.	Фронтальный опрос в рамках актуализации знаний обучающихся.
2.	Теоретические основы мультикультурализма	Понятие мультикультурализма, основные теоретические походы. Варианты реакции на культурное многообразие. Классический и современный либеральный мультикультурализм.	Проведение круглого стола на тему: «Мультикультурализм в современной Европе»

3.	Противостояние Востока и Запада в историческом процессе и в условиях глобализации	Сущность категории Запад-Восток. Исторические взгляды на взаимодействие культур Запада и Востока. Философские воззрения о месте России в процессе взаимодействия Запада и Востока. Рассмотреть особенности взаимодействия культур в современном мире.	Подготовка рефератов на темы: Концепции феномена глобализации. Проблема «демократия - не демократия» в условиях глобализирующегося мира. Противостояние Восток - Запад как главная цивилизационная ось современности.
4.	Проблема толерантности в контексте пограничья культур	Проанализировать проблемы толерантности в контексте самопонимания этнокультурной идентичности. Истоки формирования толерантности в общественно-исторической мысли. Эволюция понятия толерантности в условиях глобализирующегося мира, межконфессиональная толерантность.	Просмотр видеофильма «Толерантность», Опрос в форме коллоквиума на тему: «Культура толерантности перед вызовами глобализации»
5.	Трансформация культуры пограничья в современном мире	Рассмотреть тенденции и проблемы современной культуры, обусловленные процессом глобализации	Проведение круглого стола на тему на тему: «Глобализация: за и против», на основе проведенного мероприятия, написание эссе «Глобализация культуры - за и против».
6.	Человек в межкультурном пространстве	Понятие, сущность и формы межкультурной коммуникации. Теории МК. Человек в пространстве цивилизаций.	Опрос по проблемам в ходе семинара, прослушивание реферата по теме: Теории высоко- и низкоконцептуальных культур Э. Холл. Теория культурной грамотности Э.Хирша Теория культурных измерений Г. Хафштеде
7.	Художественное сознание. Литература как область транскультурного	Изучение проблем «культурного пограничья» на основе литературы иммигрантом. Проблема	Работа студентов с литературными произведениями, созданными иммигрантами

	взаимодействия	поиска идентичности.	
8.	Формирование культурно-литературного пограничья	Пространство и время культурного пограничья. Культурное пограничье и категория памяти	Работа студентов с литературными произведениями, созданными иммигрантами

2.2.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий	Форма текущего контроля
	2	3	4
1	Россия как глобальное культурно-цивилизационное пограничье	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности социально-пространственного бытия России. 2. Подходы к пониманию сущности Российской цивилизации. 3. Россия и Запад: цивилизационное взаимодействие. 4. Философские воззрения о месте России в процессе взаимодействия Запада и Востока. 	Эссе (Э)
2	Межконфессиональная толерантность в современной России	<ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретико-методологический анализ понятия «толерантность». 2. Толерантность как осознанная потребность межэтнического поведения. 3. Межрелигиозная толерантность как социокультурный феномен. 4. Веротерпимость 	Реферат (Р), практическое занятие (ПЗ)

	<p>как основа межрелигиозного согласия. Межконфессионал ьяная толерантность в современной России: возможности, границы, перспективы.</p>	
<p>Проблема «культурного пограничья» в современной Западной Европе</p>	<p>Турецкая диаспора в Германии: социально- экономическое и политическое положение. Культурная жизнь турецких иммигрантов в Германии. Мусульмане в Великобритании. Алжирская диаспора во Франции. Миграционные потоки в Италию, Испанию. Проблема иммиграции в Восточной Европе. Современные миграционные потоки в Западную Европу: сравнительный анализ.</p>	
<p>Восточнославянское культурное пограничье в условиях глобализации</p>	<p>Самобытность восточнославянско й цивилизации Восточнославянска я цивилизация между Западом и Востоком</p>	<p>КС (круглый стол)</p>

		3. Восточнославянское культурное пограничье сегодня.	
--	--	--	--

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС по всем темам модуля	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы на кафедре всеобщей истории и международных отношений
1	Конспект/эссе, работа с историческими документами	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов на кафедре всеобщей истории и международных отношений (протокол № 1 от 31.08.2015)
2	Проработка теоретического материала (подготовка к проблемным семинарам)	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов на кафедре всеобщей истории и международных отношений (протокол № 1 от 31.08.2015)
3	Подготовка индивидуальных письменных заданий/ презентаций	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов на кафедре всеобщей истории и международных отношений (протокол № 1 от 31.08.2015).
4	Участие в разработке и реализации группового исследовательского проекта.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов на кафедре всеобщей истории и международных отношений (протокол № 1 от 31.08.2015).

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

При реализации учебной работы по освоению курса используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, проблемная лекция), проводятся «круглые столы», дискуссии, выполнение контрольных заданий. Самостоятельная работа проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе и самостоятельного решения проблемных ситуаций, составления аннотаций к текстам, разработки актуальных проблем с дальнейшим их разбором или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам и доступом к сети Интернет.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Проблемы пограничья культур».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, *разноуровневых заданий* и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	ИПК-1.1. Осуществляет исследовательскую деятельность и с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин магистратуры, разрабатывает научные проекты в профессиональной сфере, демонстрирует способность к проведению научных исследований путем глубокого анализа источников и научной литературы.	<i>Знает:</i> основы подготовки и проведения научно-исследовательской работы с использованием знаний фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры. <i>Умеет:</i> разрабатывать научные проекты в профессиональной сфере, проводить отбор и глубокий анализ источников, научной литературы, определять актуальность исследовательских проблем. <i>Владеет:</i> навыками	<i>Подготовка рефератов к курсу</i> 1. Концепции феномена глобализации. 2. Проблема «демократия - не демократия» в условиях глобализирующегося мира. 3. Противостояние Восток - Запад как главная цивилизационная ось современности 4. Теории высоко- и низкоконцептуальных культур Э. Холла 5. Теория культурной	<i>Вопрос на экзамене</i> 5-7, 13-20

		организации исследовательской деятельности, подготовки публикаций и научных проектов.	грамотности Э.Хирша. 6. Теория культурных измерений Г. Хафштеде. 7. Философские воззрения о месте России в процессе взаимодействия Запада и Востока.	
2	ИПК-3.1. Собирает, обрабатывает и систематизирует историческую информацию из разных источников, критически анализирует её для осуществления научно-исследовательской деятельности, демонстрирует способность к анализу научной исторической литературы, определению методов исследования.	Знает: основы научно-исследовательской работы (сбор, обработку, систематизацию исторических источников и научной литературы), современные методы исследования. Умеет: критически анализировать исторические источники и научную литературу, определять и разрабатывать актуальные проблемы исторических исследований. Владеет: навыками подготовки обработанных материалов для публикаций, исследовательских проектов, научных разработок в соответствии с современными методиками.	Подготовка эссе 1. Россия - Восток или Запад. 2. Глобализация культуры - за и против.	<i>Вопросы на экзамене 1-4, 8-12</i>

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примеры контрольных заданий:

1. Понятие «пограничье культур». Виды пограничья.
2. Изучение проблемы пограничья.
3. Граница, пограничье в «пограничных исследованиях».
4. Сущность категории Запад-Восток.

Образцы тестовых заданий по дисциплине:

1. Какой подход к изучению культуры рассматривает проблемы пограничья?
 - а. синергетический
 - б. психологический
 - в. антропологический
 - г. социологический.
2. Кто впервые дал осознание проблемы границы в контексте размышлений о мере, пределе, середине, конечном и бесконечном в структуре бытия
 - а. Аристотель
 - б. Гераклит
 - в. Платон
 - г. Пифагор.
3. В чем состоит понятие границы в философском воззрении Гегеля?
 - а. граница - предел каждой вещи
 - б. граница есть источник развития
 - в. граница связана с ментальностью
 - г. граница - понятие географическое.
4. С концепцией пограничья связана наука
 - а. синергетика
 - б. лимология
 - в. логика
 - г. феноменология.
5. Термин «пограничье» ввел С. Джонс в 1937 г. применительно к определенным участкам
 - а. восточно-западным границам
 - б. Центральной Европы
 - в. американо-канадской границы
 - г. соседних государств.
 - б. Определенная стратегия, при которой иммигрант полностью принимает новую для него культуру, отрицая при этом свою принадлежность к этническому меньшинству своего происхождения
 - а. аккультурация
 - б. интеграция
 - в. сегрегация
 - г. ассимиляция
7. Кому принадлежат слова: «Русский народ есть не чисто европейский и не чисто азиатский народ. Россия есть целая часть света, огромный Востоко-Запад...»
 - а. Н. Бердяеву
 - б. С. Соловьеву
 - в. А. Хомякову
 - г. К. Леонтьеву.
8. Идея «католицизм - власть папства, православие - дух народа» принадлежит представителям
 - а. славянофильства
 - б. западничества
 - в. почвенничества
 - г. неославянофильства.
9. Когда в науке возникло понятие «столкновение культур»
 - а. начало XX в.
 - б. середина XX в.
 - в. конец XVIII в.
 - г. 1990-е гг.
10. Столкновение культур может произойти в итоге существования двух явлений:
 - а. иммиграции и эмиграции

- б. аккультурации и интеграции
- в. сегрегации и геноцида
- г. миграции и пограничья.

11. Официальное начало вербовки турецкой рабочей силы в ФРГ началось в

- а. 1961 г.
- б. 1965 г.
- в. 1973 г.
- г. 1980 г.

12. «Политика стоп» в отношении турецких мигрантов в Германии впервые была объявлена во время канцлера

- а. Вилли Брандта
- б. Гельмута Коля
- в. Герхарда Шредера
- г. Ангелы Меркель.

13. Идея вербовки рабочей силы в ФРГ принадлежит

- а. Л. Эрхарду
- б. К. Кизингеру
- в. В. Брандту
- г. К. Аденауэру.

14. «Право почвы» в ФРГ появилось во время канцлера

- а. Вилли Брандта
- б. Гельмута Коля
- в. Герхарда Шредера
- г. Ангелы Меркель.

15. «Межкультурная педагогика» в отношении мигрантов в Германии возникла в

- а. 1960-е гг.
- б. 1970-е гг.
- в. 1980-е гг.
- г. 1990-е гг.

Дать определение терминам:

Сегрегация _____

Латенизация _____

Сецессия _____

Культурный ириденитизм _____

Стигматизация _____

Дать ответы на вопросы:

Каковы особенности взаимодействия культур Востока и Запада в условиях глобализации _____

Указать две концепции пограничья _____

Указать факторы, которые являются показателем удачной социокультурной адаптации _____

Дать основные требования толерантной культуры _____

Перечислите представителей национальной элиты турецкого происхождения в Германии различных сферах.

Межконфессиональная толерантность: возможности, границы, перспективы

Темы и виды самостоятельной работы студентов

Темы рефератов

1. Концепции феномена глобализации.
2. Проблема «демократия - не демократия» в условиях глобализирующегося мира.
3. Противостояние Восток - Запад как главная цивилизационная ось современности.

4. Теории высоко- и низкоконцептуальных культур Э. Холла
5. Теория культурной грамотности Э.Хирша.
6. Теория культурных измерений Г. Хафштеде.
7. Философские воззрения о месте России в процессе взаимодействия Запада и Востока.

Реферат (букв, докладывать, сообщать, т.е. краткое изложение содержания) - самая простая форма самостоятельной письменной работы или выступление по определенной теме. В реферате собрана информация из одного или нескольких источников, их творческое и критическое осмысление. Включает оглавление, состоящее из введения, несколько глав, заключение, список использованных источников и литературы. Во введении отметить актуальность темы, цель, задачи, дать краткую характеристику структуры реферата, обзор использованных источников и литературы. Далее характеристика по главам. Обязательно наличие ссылок. Объем реферата - 10-20 страниц. Необходимо автору четко и грамотно формировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Темы эссе:

3. Россия - Восток или Запад.
4. Глобализация культуры - за и против.

Эссе (букв, опыт, проба, попытка, набросок, очерк) - прозаическое сочинение небольшого объема свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендующее на определяющую трактовку предмета. Некоторые признаки эссе: а) наличие конкретной темы или вопроса; б) отражение индивидуальных впечатлений и соображений по конкретному вопросу; в) субъективное мнение о чем-либо; г) в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли, кругозор и т.д. Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору четко и грамотно формировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Темы коллоквиумов:

1. Культура толерантности перед вызовами глобализации.

Коллоквиум (букв, разговор, беседа,) - одна из форм учебных занятий в системе образования, беседа преподавателя со студентами, магистрантами, имеющий целью выяснение и повышение знаний студентов, магистрантов. На коллоквиуме обсуждаются отдельные части, разделы темы. Коллоквиум может проводиться в форме семинара, совещания, посвященных обсуждению определенной темы.

Тема круглого стола:

1. Мультикультурализм в современной Европе.
2. Глобализация: за и против.

Круглый стол - форма организации обмена мнениями ограниченного количества людей (обычно не более 25 человек), предпочтительно в небольшой комфортабельной

аудитории. В ходе круглого стола участники могут выступить с докладами по какому-то вопросу, обмениваться мнениями, уточнять позиции друг друга, дискутировать. Цель круглого стола - предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо чётко разграничить позиции сторон.

Тема семинара в диалоговом режиме:

Зачитать и прокомментировать отрывки из произведений, созданных мигрантами.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья устанавливается текущая и промежуточная аттестация индивидуально с учетом психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или компьютере, дистанционно).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются, при необходимости, индивидуальные графики обучения (в академической группе, индивидуально).

Подбор и разработка учебного материала для инвалидов производится с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах (для инвалидов с нарушениями слуха - визуально, с нарушениями зрения - аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) и др.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Цивилизационная специфика России	<p>Бердяев Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма// Н.А. Бердяев. - М., 1990// электронный ресурс:http://www.magister.msk.ru/library/philos/.htm. Дата обращения: 15.04.2016.</p> <p>Ильин И. А. «О России. Три речи. 1926-1933»// И.А. Ильин. - София, 1934//электронный ресурс: http://project03.ru/PR/ii.php#PARTICHI. Дата обращения: 12.04.2016.</p> <p>Миронов, В. В. Глобальное коммуникативное пространство и кризис культуры / В. В. Миронов // Вопросы философии. - 2006. - № 2. - С. 27-43.</p> <p>Мосейко А.Н., Следзевский И.В. Социокультурное пограничье как феномен мировых и российских трансформаций: Международное исследование. М., 2008.</p> <p>Лосский Н. О. История русской философии// Н.О. Лосский. - М, 1991.</p> <p>Семенов, С. Ибероамериканская и восточноевропейская общности как пограничные культуры //Общественные науки и современность. - 1994. - №2. - С. 159- 169.</p> <p>Федотов Г.П. Судьба и грехи России// Г.П. Федотов. - СПб., 1992.</p> <p>Федотов Г.П. Письма о русской культуре // Г.П. Федотов. - СПб.: София, 1992.</p>

		<p>Цивилизационные исследования. - М., 1996.</p> <p>Чаадаев П.Я. Сочинения// П.Я. Чаадаев. - М., 1989.</p> <p>Шемякин, Я.Г. Отличительные особенности "пограничных" цивилизаций (Латинская Америка и Россия в сравнительно-историческом освещении)/ Я.Г. Шемякин // Общественные науки и современность. - 2000. - №3. - С. 96-115.</p>
2	Межконфессиональная толерантность в современной России	<p>Добаев И.П., Добаев А.И., Гаджибеков Р.Г. Радикализация ислама в Российской Федерации // Москва - Ростов-на-Дону: Социально-гуманитарные знания, 2013.</p> <p>Журавский А.В. Христиане и мусульмане: проблемы диалога. Хрестоматия. М., 2000.</p> <p>Пальникова М.С. Российский мультикультурализм в контексте культурной глобализации // Актуальные проблемы Европы. 2011. № 4. С. 193-220.</p> <p>Силантьев Р. А. Новейшая история ислама в России. М.: Алгоритм, 2007.</p> <p>Словарь религий. Иудаизм, христианство, ислам. СПб., 2008.</p> <p>Христианство и ислам в контексте современной культуры: Новые перспективы диалога и взаимопонимания в Российской Федерации и Восточной Европе, в Центральной Азии и на Кавказе / Отв. ред. Д. Л. Спивак, С. Шенкман. СПб, 2011.</p> <p>Христианство и ислам в контексте современной культуры: Межрелигиозный диалог в России и на Ближнем Востоке / Под ред. Д. Спивака, Н. Таббара. СПб.; Бейрут, 2009.</p>
3	Проблема «культурного пограничья» в современной Западной Европе	<p>Актуальные проблемы Европы=Urgent problems of Europe: Сб. научных трудов ИНИОН РАН. № 1: Мусульмане в Европе: существуют ли пределы интеграции? М.: ИНИОН РАН, 2008.</p> <p>Актуальные проблемы Европы=Urgent problems of Europe: Сб. научных трудов ИНИОН РАН. № 4. Иммиграция и безопасность в Европе. М.: ИНИОН РАН, 2008.</p> <p>Актуальные проблемы Европы=Urgent problems of Europe: Сб. научных трудов ИНИОН РАН. № 4. Диаспоры в Европе: новая роль в обществе. М.: ИНИОН РАН, 2009.</p> <p>Диалог культур и культура диалога: сб. статей. СПб, 2010.</p> <p>Новые тенденции в иммиграционной политике Европейского союза / New trends in the European Union's immigration policy // Актуальные проблемы Европы. 2015. № 4.</p> <p>Слободенюк В.В. Турецкая диаспора в Германии: социально-экономическое, политическое и культурное положение во второй половине XX - начале XXI вв. Саарбрюкен, 2011.</p> <p>Соболев В.Г. Мусульманские общины в государствах европейского союза. Проблемы и перспективы. СПб, 2003.</p> <p>Сюкияйнен Л.Р. Ислам и права человека в диалоге культур и</p>

		<p>религий. М.: ООО «Садра», 2014.</p> <p>Федорова Ю.Е. Ислам в восприятии современного европейского сообщества: стереотипы и реальность // NB: Философские исследования. — 2014. - № 7. - С.99-125. DOI: 10.7256/2306-0174.2014.7.13036. URL: http://e-notabene.ru/fi/article_13036.html.</p>
4	Формирование культурно-литературного пограничья	<p>Кто мы и что - скитанье наше?! Восток на Западе. Институт востоковедения РАН, М., ИВ РАН, 2007.</p> <p>Малахов В.С. Культурные различия и политические границы в эпоху глобальных миграций. М.: Новое литературное обозрение; Институт философии РАН, 2014.</p> <p>Меликов Т., Репенкова М., Софронова Л., Утургаури С. Турецкая литература в Западной Германии// Литературная жизнь за рубежом. Вып. 16. М., 1989. С. 88-96.</p> <p>Памук О. Другие цвета: избранные очерки и эссе. СПб., 2008.</p> <p>Утургаури С.В. Забвению неподвластно. Избранные публикации. М.: ИВ РАН, 2004.</p> <p>Слободенюк В.В. Турецкая диаспора в Германии: социально-экономическое, политическое и культурное положение во второй половине XX - начале XXI вв. Саарбрюкен, 2011.</p> <p>Утургаури С.В. Литература турецкой диаспоры в Германии// Восток. № 4. 1997. С. 50-56.</p> <p>Утургаури С.Н. Турецкая диаспора в Германии: социально-культурная эволюция// Турция в XX в. М., 2004. С. 189-192.</p>
5	Человек в межкультурном пространстве	<p>Аргановский С.Н. На перекрестке идей и цивилизаций. СПб, 1994.</p> <p>Званцова М. Е. Самоопределение человека в межкультурном пространстве //Успехи современного естествознания. 2008. № 7. С. 98-99.</p> <p>Иконникова С. Н. Теория культуры. СПб., 2008.</p> <p>Слободенюк В.В. К вопросу о феномене пограничья культур в историческом процессе// Запад и Восток в контексте мировой истории (новое и новейшее время): сб. науч. тр./ под ред. А.Г. Иванова. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2015.</p> <p>5. Шпенглер О. Закат Западного мира: очерки морфологии мировой истории. М., 2011.</p> <p>6. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций. М., 2007.</p> <p>7. Шемякин Я.Г. Граница: процесс перехода и тип системности // Общественные науки и современность. М., 2009. № 5. С. 116.</p>
6	Восточнославянское культурное пограничье в условиях глобализации	<p>Бабенко В.Н. Украина - Россия (1991-2010 гг.): Через противостояние к сотрудничеству?: Аналитический обзор / РАН. ИНИОН. Центр науч.-информ. исслед. глоб. и регион. проблем. Отдел Вост. Европы. Отв. ред. Ю.И. Игрицкий. - М., 2010.</p> <p>Вернадский, Г.В. Киевская Русь / Г.В. Вернадский. - Тверь, Москва:</p>

Аграф, 2004.

3. Кирвель, Ч.С. Современные глобальные трансформации и проблема исторического самоопределения восточнославянских народов. Гродно, 2008.

4. Ушкова Е.Л. Отношение российского общества к Украине. (Реферативный обзор)

// Актуальные проблемы Европы. 2016. № 2. С. 15-30.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

1. Понятие «пограничье культур». Виды пограничья.
2. Изучение проблемы пограничья.
3. Граница, пограничье в «пограничных исследованиях».
4. Сущность категории Запад-Восток.
5. Противостояние Востока и Запада в историческом процессе.
6. Философские воззрения о месте России в процессе взаимодействия Запада и Востока.
7. Социокультурная адаптация.
8. Маргинализация.
9. «Культурное пограничье» в условиях глобализации.
10. Понятие мультикультурализма.
11. Межконфессиональная толерантность: возможности, границы, перспективы
12. Толерантность. Основные требования толерантной культуры
13. Запад и Восток в условиях глобализации.
14. Турецкая диаспора в Германии: социально-экономическое и политическое положение.
15. Культурная жизнь турецких иммигрантов в Германии.
16. Мусульмане в Великобритании.
17. Алжирская диаспора во Франции.
18. Миграционные потоки в Италию, Испанию.
19. Проблема иммиграции в Восточной Европе.
20. Современные миграционные потоки в Западную Европу: сравнительный анализ.

Критерии оценивания результатов обучения

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценивания по экзамену</i>
<i>Высокий уровень «5» (отлично)</i>	<i>оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.</i>
<i>Средний уровень «4»</i>	<i>оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический</i>

<i>(хорошо)</i>	<i>материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.</i>
<i>Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)</i>	<i>оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.</i>
<i>Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)</i>	<i>оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.</i>

Критерии оценки знаний студентов по тестам и контрольной работе:

- «Отлично» - ответ на все вопросы теста (15-20 вопросов),
- «Хорошо» - нет ответа (или ответ не правильный) на 3 вопроса теста
- «Удовлетворительно» - нет ответа (или ответ не правильный) на 5 - 7 вопросов теста,
- «Неудовлетворительно» - нет ответа (или ответ не правильный) на 10 и более вопросов теста и на 3 и более вопроса контрольной работы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

Основная

1. Малахов В.С. Культурные различия и политические границы в эпоху глобальных миграций. М., 2014.

2. Новые тенденции в иммиграционной политике Европейского союза / New trends in the European Union's immigration policy // Актуальные проблемы Европы. 2015. № 4.
3. Слободенюк В.В. К вопросу о феномене пограничья культур в историческом процессе// Запад и Восток в контексте мировой истории (новое и новейшее время): сб. науч. тр./ под ред. А.Г. Иванова. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2015.
4. Сюкияйнен Л.Р. Ислам и права человека в диалоге культур и религий. М., 2014.
5. Федорова Ю.Е. Ислам в восприятии современного европейского сообщества: стереотипы и реальность // NB: Философские исследования. — 2014. - № 7. - С.99-125. DOI: 10.7256/2306-0174.2014.7.13036. URL: http://e-notabene.ru/fr/article_13036.html.
6. Шпенглер О. Закат Западного мира: очерки морфологии мировой истории. М., 2018.

Дополнительная

7. Актуальные проблемы Европы=Urgent problems of Europe: Сб. научных трудов ИНИОН РАН. № 1: Мусульмане в Европе: существуют ли пределы интеграции? М.: ИНИОН РАН, 2008.
8. Актуальные проблемы Европы=Urgent problems of Europe: Сб. научных трудов ИНИОН РАН. № 4. Иммиграция и безопасность в Европе. М.: ИНИОН РАН, 2008.
9. Актуальные проблемы Европы=Urgent problems of Europe: Сб. научных трудов ИНИОН РАН. № 4. Диаспоры в Европе: новая роль в обществе. М.: ИНИОН РАН, 2009.
10. Артановский С.Н. На перекрестке идей и цивилизаций. СПб, 1994.
11. Бек У. Что такое глобализация: ошибки глобализма - ответы на глобализацию / пер. с нем А. Григорьева, В. Седельника. М., 2001.
12. Бердяев Н.А. Гибель русских иллюзий// Н.А. Бердяев. Собр.соч., т.4. Париж, 1990.
13. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. СПб., 1995.
14. Диалог культур и культура диалога: сб. статей. СПб, 2010.
15. Ерыгин А.Н. Восток. Запад. Россия. Ростов-на-Дону, 1993.
16. Журавский А.В. Христиане и мусульмане: проблемы диалога. Хрестоматия. М., 2000.

17. Земское В.Б. Культурный синтез в Латинской Америке: культурологическая утопия или культурнообразующий механизм? // Латинская Америка. М., 1999. № 4. С. 97.
18. Конрад Н. И. Запад и Восток. М.: Наука, 1972.
19. Кто мы и что - скитанье наше?! Восток на Западе. Институт востоковедения РАН, М., ИВ РАН, 2007.
20. Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 1983.
21. Мантатов В. В., Мантатова Л. В. От глобализации к глобальной цивилизации // Вестник Российского философского общества. 2002. № 4.
22. Меликов Т., Репенкова М., Софронова Л., Утургаури С. Турецкая литература в Западной Германии// Литературная жизнь за рубежом. Вып. 16. М., 1989. С. 88-96.
23. Мосейко А.Н., Следзевский И.В. Социокультурное пограничье как феномен мировых и российских трансформаций: Международное исследование. М., 2008.
24. Памук О. Другие цвета: избранные очерки и эссе. СПб., 2008.
25. Психологическая помощь мигрантам: травма, смена культуры, кризис идентичности// Под ред. Г.У. Солдатовой. М., 2002.
26. Слободенюк В.В. Турецкая диаспора в Германии: социально-экономическое, политическое и культурное положение во второй половине XX - начале XXI вв. Саарбрюкен, 2011.
27. Соболев В.Г. Мусульманские общины в государствах европейского союза. Проблемы и перспективы. СПб, 2003.
28. Тойнби А.Дж. Цивилизация перед судом истории/Пер. с англ. М., 2002.
29. Федоров В.П. Крушение Европы? (Один из возможных сценариев будущего). М.: ИЕ РАН, 2005.
30. Утургаури СВ. Забвению неподвластно. Избранные публикации. М.: ИВ РАН, 2004.
31. Утургаури СВ. Литература турецкой диаспоры в Германии// Восток. № 4. 1997. С. 50-56.
32. Утургаури С.Н. Турецкая диаспора в Германии: социально-культурная эволюция// Турция в XX в. М., 2004. С. 189-192.
33. Хантингтон С.П. Столкновение цивилизаций//Полис. 1994. № 1. С. 33-48.

34. *Шемякин Я.Г.* Граница: процесс перехода и тип системности // *Общественные науки и современность*. М., 2009. № 5. С. 116.
35. *Шемякин Я.Г.* Европа и Латинская Америка: Взаимодействие цивилизаций в контексте всемирной истории. М.: «Наука», 2001.
- 36.. Шпенглер О. Закат Европы. // *Философия истории. Антология*. М., 1995. С.158-186.
- 37.Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. М., 1996.
- 38.Этнические процессы в современном мире/ Отв. ред. Ю.В. Бромлей. М., 1987.
- 39.*Ясперс К.* Смысл и назначение истории. М., 1991.

5.2. Периодическая литература

Азия и Африка сегодня

Вопросы истории

Восток

Новая и новейшая история

Голос минувшего

Перечень печатных периодических изданий, хранящихся в фонде Научной библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/ru/node/15554>

Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>

Электронная библиотека GREBENNİKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>

13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>

18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc43nc.ca/thesescanada/>
3. Кибер Ленинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossarv.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84dlf.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал по дисциплине, который помогает студенту освоить ключевые темы курса.

Главная задача лекционного курса - сформировать у студентов системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний.

Основной целью самостоятельной работы студентов является обучение навыкам работы с научно-теоретической литературой и практическими материалами для более углубленного изучения курса.

От студента требуется концентрация внимания и самостоятельное оформление конспекта.

Самостоятельная работа студентов является необходимым компонентом получения полноценного высшего образования. Она обычно складывается из нескольких компонентов: работа с текстами, учебными пособиями, хрестоматийными материалами, сборниками документов, дополнительной литературой, в том числе материалами Интернет, проработка конспектов лекций, написание докладов, эссе, рефератов, подготовка к тестированию, к круглому столу, коллоквиуму, аттестации, зачету, экзамену.

Эссе (букв, опыт, проба, попытка, набросок, очерк) - прозаическое сочинение небольшого объёма свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендующее на определяющую трактовку предмета. Некоторые признаки эссе: а) наличие конкретной темы или вопроса; б) отражение индивидуальных впечатлений и соображений по конкретному вопросу; в) субъективное мнение о чем-либо; г) в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли, кругозор и т.д. Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору чётко и грамотно формировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Коллоквиум (букв, разговор, беседа) - одна из форм учебных занятий в системе образования, беседа преподавателя со студентами, магистрантами, имеющий целью выяснение и повышение знаний студентов, магистрантов. На коллоквиуме обсуждаются отдельные части, разделы темы. Коллоквиум может проводиться в форме семинара, совещания, посвященных обсуждению определенной темы.

Круглый стол - форма организации обмена мнениями ограниченного количества людей (обычно не более 25 человек), предпочтительно в небольшой комфортабельной аудитории. В ходе круглого стола участники могут выступить с докладами по какому-то вопросу, обмениваться мнениями, уточнять позиции друг друга, дискутировать. Цель круглого стола - предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо чётко разграничить позиции сторон.

Самостоятельная работа студентов обеспечивает всестороннюю подготовку, дополняя аудиторные занятия. Она включает в себя: посещение библиотек вуза и г. Краснодара, работу в Интернете, подготовку рефератов, эссе. Самостоятельная работа обучающегося позволяет вырабатывать навыки научного поиска, самостоятельного научного мышления и способствует формированию научных знаний.

Правила самостоятельной работы с литературой. Выделяют четыре основные установки чтения научного текста: информационно-поисковый, усваивающий, аналитико-критический, творческий.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) - дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа 244, 246, 247, 258, 207А, 252, 253,257, 259	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер <ul style="list-style-type: none"> • рабочее место для консультанта-преподавателя; • компьютер, принтер; • рабочие места для обучающихся; • лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения; • комплект учебно-методической документации. Оборудование: Microsoft Windows 8, 10 Microsoft Office 365 Professional Plus Acrobat Professional 11
2.	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 244, 246, 249, 250, 258, А416, А 418	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер <ul style="list-style-type: none"> • рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии; • компьютер, мультимедийный проектор, экран; • лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения. Оборудование: Microsoft Windows 8, 10 Microsoft Office 365 Professional Plus Acrobat Professional 11