МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Т.А. Хагуров
подпись
«28» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.03 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ МЕТАФОРА: КОГНИТИВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 45.04.01 Филология
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Текст в различных профессиональных сферах: создание и аналитика
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – магистр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.03 «Художественная и политическая метафора: когнитивные характеристики» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 45.04.01 Филология.

Программу составил(и):
А.Ю. Большова, доцент,
канд. филол. наук

подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.03 «Художественная и политическая метафора: когнитивные характеристики» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) общего и славяно-русского языкознания, протокол № 10 от 18 мая 2021 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Лучинская Е.Н.

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 27 мая 2021 г.
Председатель УМК факультета
Буянова Л.Ю.

подпись

Рецензенты:
Федотова Т.В., д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры русского языка и речевой коммуникации Кубанского государственного аграрного университета.
Исаева Л.А., д-р филол. наук, профессор, заведующий кафедрой современного русского языка Кубанского государственного университета.

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Сформировать у магистрантов всестороннее целостное представление о метафоре как ментальном образовании в аспекте метафорического характера мышления; ознакомить магистрантов с базовыми общенаучными позициями интерактивной модели метафоры как взаимодействия идей, с наиболее частотными метафорами современного русского политического и художественного дискурса.

1.2 Задачи дисциплины

1. дать магистрантам представление о принципах исследования метафорики дискурса в аспекте когнитивного подхода; расширить и углубить лингвистический кругозор магистрантов;
2. выработать у магистрантов общелингвистическую перспективу во взгляде на метафору как феномен, обеспечивающий понимание;
3. познакомить с понятием языковой метафорической модели, с трудами ведущих ученых в этой области знания;
4. способствовать формированию у магистрантов навыков системного подхода к пониманию метафоры как образца особого языкового поведения, на котором основывается возможность описания мира и его познания;
5. сформировать понятийно-терминологический аппарат когнитивного аспекта теории метафоры;
6. обеспечить знакомство магистрантов со спектром метафорических моделей современного русского политического и художественного дискурса с осмыслением причин частого использования тех или иных метафор.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.03 «Художественная и политическая метафора: когнитивные характеристики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Для изучения дисциплины необходим базовый уровень знаний студентов в области языкознания, когнитивных исследований в лингвистике, функциональной стилистики, прагмалингвистики, теории и практики речевой коммуникации.

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: Текст как отражение национальной картины мира; Прагматика и риторическая презентация текста; Публицистический текст: структурные, семантические и прагматические характеристики.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-7. Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ.	
ИПК-7.1. Создает, редактирует, трансформирует, реферирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности	***Знает*** принципы реферирования, создания, правки и доработки различных типов текста с учетом задач профессиональной деятельности
	Умеет выполнять стилистическую правку различных типов

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	текстов заданной семантики с учетом полученных знаний
	Владеет навыками навыком создания, трансформации с заданной целью, стилистической правки различных типов текстов
ПК-8. Готов к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой (в том числе межкультурной и межнациональной) коммуникации с применением навыков ораторского искусства.	
ИПК- 8.3. Осуществляет различные виды коммуникативного сопровождения профессиональной деятельности, в том числе в СМИ.	***Знает*** ключевые принципы и приемы организации успешной коммуникации в устной и письменной форме на русском языке
	Умеет адекватно и корректно использовать полученные знания при решении профессиональных задач
	Владеет навыками ораторского искусства в речевой деятельности на современном русском языке в устной и письменной форме
ПК-9. Владеет навыками планирования и организации работы по созданию и продвижению авторских проектов, основанных на креативных текстах	
ИПК-9.1. Планирует и разрабатывает собственные авторские проекты, основанные на креативных текстах.	***Знает*** ключевые позиции когнитивной лингвистики, основные принципы анализа когнитивного основания метафоры
	Умеет анализировать художественный и политический дискурс в аспекте метафорики и идеологической направленности, определять когнитивные характеристики метафор в тексте и их коммуникатвино-прагматиическую значимость
	Владеет навыками контент-анализа, определения дискурсивных практик, моделирования художественного и политического дискурса с опорой на заданные когнитивные основания метафорических средств

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО/ЗФО)	Форма обучения		
		очная		заочная
		1 семестр (часы)	2 семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:				
Аудиторные занятия (всего):				
занятия лекционного типа	16		16	
лабораторные занятия	-		-	
практические занятия	18		18	
Иная контактная работа:				
контроль самостоятельной работы (КСР)				
промежуточная аттестация (ИКР)	0,2		0,2	
Самостоятельная работа, в том числе:				
доклад-презентация (подготовка)	12		12	
Построение ментальной карты	4		4	

реферат/эссе (подготовка)		15		15	
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		10		10	
подготовка к текущему контролю		32,8		32,8	
Контроль:					
Подготовка к экзамену		-		-	
Общая трудоемкость	**час.**	**108**		**108**	
	в том числе контактная работа	**34,2**		**34,2**	
	зач. ед	**3**		**3**	

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Исторический аспект философского осмысления метафоры.	8	2			6
2.	Исходные положения когнитивной теории метафоры и представители разных ее школ.	10	2	2		6
3.	Модель процесса метафоризации в когнитивном аспекте (Дж. Лакофф, М. Джонсон; Р. Гиббс; Л. Марс, М. Борнстайн; М. Блэк и др.)	13,8	2	2		9,8
4.	Проблема влияния метафоры на процесс принятия решений. Понятие терапевтической метафоры.	12	2	2		8
5.	Конвенциональность и спонтанность метафоры. Метафоры и искусственный интеллект.	8	2			6
6.	Понятие дискурсивных практик в метафорике. Инвентаризация метафорики дискурса и использование корпусных технологий.	10	2	2		6
7.	Когнитивно-семантическая и онтологическая сочетаемость в метафоре. Системность в метафорах и когнитивные основания их типологии.	12	2	2		8
8.	Когнитивно-семантические принципы исследования художественной метафоры.	13		4		9
9.	Метафорические модели современного русского политического дискурса в сочетании с публицистическим осмыслением причин частого использования тех или иных метафор.	13		4		9
10.	Проблема теоретического осмысления метафорики дискурса. Метафора как принцип постижения и структурирования действительности.	8	2			6
	ИТОГО по разделам дисциплины	107,8	16	18		73,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	16	18	-	73,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Исторический аспект философского осмысления метафоры	Феномен философской трактовки метафоры. Риторическая и логическая линии в понимании метафоры. Критическое отношение к метафоре в философии Нового времени (Т. Гоббс, Д. Локк). Предпосылки формирования альтернативного подхода к метафоре. Известные теории метафоры XX века.	*Р*
2.	Исходные положения когнитивной теории метафоры и представители разных ее школ.	Существование нетрадиционной модели метафоры в философии (Дж. Вико, Ж.-Ж. Руссо, немецкие романтики, Ф. Ницще). Рассмотрение метафоры в тесной связи с процессом сознания, решение гносеологических и метафизических проблем.	*Р*
3.	Модель процесса метафоризации в когнитивном аспекте.	Реализация в модели основного тезиса когнитивной теории метафоры. Роль опыта непосредственного взаимодействия с материальным миром, отражающегося на языковом уровне, в онтологической метафоре.	*Построение ментальной карты*
4.	Проблема влияния метафоры на процесс принятия решений. Понятие терапевтической метафоры.	Верификация гипотезы о когнитивной функции метафоры. Метафоры как феномены, обеспечивающие понимание. Основные этапы процесса принятия решения и роль метафоры на уровне каждого из них. Связь метафор с кризисным состоянием сознания, в проблемной ситуацией и с поиском решения проблемы.	*Устный опрос*
5.	Конвенциональность и спонтанность метафоры. Метафоры и искусственный интеллект.	Функция метафоры задавать образец осмысления действительности с позиций проявленности смыслов через человеческое бытие. Моделирование реальности посредством языка как способ постижения новых семантических ресурсов с помощью интуиции. Дескрипторная теория метафоры. Понятие М-модели и ее функции. Языковая метафорическая модель. Описание М-моделей иерархически упорядоченными деревьями сигнификативных дескрипторов.	*Э*
6.	Понятие дискурсивных практик в метафорике. Инвентаризация метафорики дискурса и использование корпусных технологий.	Метафорика в дискурсе. Дискурсивные практики. Использование компьютерной базы данных для поиска и систематизации контекстов метафор. Разработка метаязыка описания двух идейных сторон метафоры (например, область источника и область цели (Дж. Лакофф). Выявление концептуальных метафор дискурса. Определение набора М-моделей и концептуальных метафор как дискурсивных практик. Российский политический дискурс как объект исследования в аспекте идеологической направленности метафор.	*Р*
7.	Когнитивно-семантическая и онтологическая сочетаемость в метафоре. Системность в метафорах и когнитивные основания их типологии.	Концептуализация с помощью пространственных категорий. Установление дискретности объектов в опыте пространственной ориентации человека. Сущность ориентационных метафор. Разнообразие онтологических метафор. Метафоры вместилища и их когнитивно-семантические характеристики. Метафорическая персонификация.	*Устный опрос*
8.	Проблема теоретического осмысления метафорики дискурса. Метафора как принцип постижения и структурирования действительности.	Возможность теоретического осмысления метафорики дискурса через ее инвентаризацию, множество интерпретаций особенностей употребления метафор в различных типах дискурсов. Актуальность интерпретации идеологической направленности метафор в политическом дискурсе. Новое понимание нашего опыта посредством образных и творческих метафор. Возможность нового понимания действительности посредством новых творческих метафор. Способность метафоры творить реальность, а не просто обеспечивать возможность концептуализации уже	*Р*

		существующей реальности.	

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Когнитивная теория метафоры: исходные положения, представители разных школ.	Рассмотрение метафоры на вербальном и смысловом уровнях. Принципы нетрадиционного подхода к метафоре в работах Дж. Вико, Ж.-Ж. Руссо, А. Шлегеля, Ф. Ницше. Теории метафоры XX века. Наиболее важные достижения современных когнитивных теорий метафоры.	*Р*
2.	Модель процесса метафоризации в когнитивном аспекте.	Модели, предложенные сторонниками когнитивного статуса метафоры: А. Ричардс; Дж. Лакофф, М. Джонсон; Р. Гиббс; Л. Марс, М. Борнстайн; М. Бирдсли; М. Блэк; П. Рикёр. Представление о языковой метафоре в трудах Н.Д. Арутюновой, В.В. Гак, В.Н. Телия, Ю.М. Лотмана.	*Построение ментальной карты*
3.	Проблема влияния метафоры на процесс принятия решений.	Семантический и когнитивный аспект функциональной сущности метафоры. Процедуры обработки структур знаний как основа процессов метафоризации. Денотативные и сигнификативные характеристики художественной и публицистической метафоры.	*Конспект Устный опрос*
4.	М-модели и дискурсивные практики в метафорике. Инвентаризация метафорики художественного и политического дискурса и использование корпусных технологий.	Метафорика дискурса как совокупность М-моделей. Проблема установления метафорических моделей в дискурсе и определение у них статуса дискурсивных практик. Этапы исследования метафорики дискурса с использованием корпусных технологий: 1) сбор представительного корпуса контекстов употребления метафор; 2) разработка метаязыка описания области источника и области цели; 3) описание типичных метафорических моделей в смысле дескрипторной теории метафоры; 4) выявление концептуальных метафор дискурса (в качестве формального параметра для этого может использоваться параметр стабильности денотативных отображений); 5) определение набора М-моделей и концептуальных метафор как дисурсивных практик.	*Письменный опрос*
5.	Системность в метафорах: высвечивание и затемнение (Дж. Лакофф).	Способность новых метафор придавать новый смысл опыту, «высвечивая одно и скрывая другое» (Лакофф). Следствия, присущие как конвенциональным метафорам, так и новым. Специфические аспекты концептов как следствия метафоры. Приобретение метафорой статуса истины; сущность эффекта обратной связи. Культурная обусловленность смысла метафоры. Решение проблем посредством метафоры. Метафоричность процессов человеческого мышления.	*Устный опрос*
6.	Метафора в картине мира: семантические оппозиции как способ описания модели мира	Картина мира как фундаментальное понятие, выражающее специфику человека и его бытия. Понимание модели мира как набора основных семантических противопоставлений, имеющих для народов мира практически универсальный характер. «Бессознательное обращение к изначальному фонду» в творчестве больших писателей и художников в названиях основных фрагментов существующей картины мира. Процесс метафоризация тематических групп номинативной лексики как база создания картины мира. Связь проблемы языковой картины мира с проблемой метафоры как одним из способов создания глобального образа мира: поскольку картина мира «не есть зеркальное отображение мира и не «открытое окно» в мир, а именно картина, т. е. интерпретация, акт миропонимания … она зависима от призмы, через которую совершается мировидение» (Постовалова 1988).	*Письменная аналитическая работа*

7.	Когнитивно-семантические принципы исследования художественной метафоры.	Понятие когнитивно-семантической и онтологической сочетаемости метафор. Сочетаемость метафорических моделей в речи как способ самонастраивания когнитивной системы и попытка борьбы с ритуализацией ее собственного мышления. Метафорика художественного текста как интерпретация действительности, характерная для дискурса конкретного художника слова. Контент-анализ литературного текста.	*Доклад-презентация*
8.	Метафорические модели современного русского политического дискурса в сочетании с публицистическим осмыслением причин частого использования тех или иных метафор.	Увеличение частоты политической метафорики как дополнительная возможность расшатывания стандартных рамок осмысления действительности, фиксированных в структурах знаний, которые уже могут не отвечать новым реалиям. Эксперимент К. де Ландтсхеера. Контент-анализ национальной идеи. Динамика изменения типов метафор в политическом дискурсе. Мониторинг важнейших тенденций в изменении состояния общественного сознания.	*Доклад-презентация*
9.	Когнитивный анализ контекстов использования метафор в русской поэзии (по «Словарю поэтических образов» Н.В. Павлович)	«Словарь…» как возможность увидеть мир поэтических образов русского искусства слова в целом. Парадигмы образов как законы их развития. Прецеденты образов в «Словаре…» как литературный опыт, формирующий культуру восприятия. Когнитивные основания поэтических метафор, их системность и семантические характеристики.	*Письменная аналитическая работа*

Примечание: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсовой работы (КР), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол № 9 от 08.04.2021 г.
2	Самостоятельная работа	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол № 9 от 08.04.2021 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по решению задач, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол № 9 от 08.04.2021 г.
4	Эссе (Э)	Методические рекомендации по решению задач, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол № 9 от 08.04.2021 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, проблемное обучение, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проблемная лекция, лекция-визуализация, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций, педагогический эксперимент) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет; кроссплатформенный сервис Canva; Google-диск (файлообменник), поисковый Google; Coogle (составление ментальной карты).

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.В.01.03 «Художественная и политическая метафора: когнитивные характеристики».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, рефератов и эссе и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-7.1. Создает, редактирует, трансформирует, реферирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности	***Знает*** принципы реферирования, создания, правки и доработки различных типов текста с учетом задач профессиональной деятельности; ***Умеет*** выполнять стилистическую правку различных типов текстов заданной семантики с учетом полученных знаний; ***Владеет навыками*** создания, трансформации с заданной целью, стилистической правки различных типов текстов	*Р* *Вопросы для письменного опроса по теме* *Доклад-презентация,* *Письменная аналитическая работа* *Вопросы для устного опроса по теме*	*Вопрос на зачете 1-3, 9, 10, 14 -19.*

2	ИПК- 8.3. Осуществляет различные виды коммуникативного сопровождения профессиональной деятельности, в том числе в СМИ.	***Знает*** ключевые принципы и приемы организации успешной коммуникации в устной и письменной форме на русском языке; ***Умеет*** адекватно и корректно использовать полученные знания при решении профессиональных задач; ***Владеет навыками*** ораторского искусства в речевой деятельности на современном русском языке в устной и письменной форме	*Построение ментальной карты* *Конспект* *Вопросы для устного опроса по теме*	*Вопрос на зачете 5,6*
3	ИПК-9.1. Планирует и разрабатывает собственные авторские проекты, основанные на креативных текстах.	***Знает*** ключевые позиции когнитивной лингвистики, основные принципы анализа когнитивного основания метафоры; ***Умеет*** анализировать художественный и политический дискурс в аспекте метафорики и идеологической направленности, определять когнитивные характеристики метафор в тексте и их коммуникатвино-прагматиическую значимость; ***Владеет*** навыками контент-анализа, определения дискурсивных практик, моделирования художественного и политического дискурса с опорой на заданные когнитивные основания метафорических средств	*Р, Э* *Письменная аналитическая работа* *Вопросы для устного опроса по теме* *Доклад-презентация*	*Вопрос на зачете 4-8, 11-13, 20*

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы *(указать свое)*

Примерный перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. *Верификация гипотезы о когнитивной функции метафоры.*
2. *Метафоры как феномены, обеспечивающие понимание.*
3. *Основные этапы процесса принятия решения и роль метафоры на уровне каждого из них.*
4. *Связь метафор с кризисным состоянием сознания, в проблемной ситуацией и с поиском решения проблемы.*
5. *Концептуализация с помощью пространственных категорий.*

6. *Сущность ориентационных метафор.*
7. *Разнообразие онтологических метафор.*
8. *Метафоры вместилища и их когнитивно-семантические характеристики.*
9. *Метафорическая персонификация.*
10. *Модели, предложенные сторонниками когнитивного статуса метафоры: А. Ричардс; Дж. Лакофф, М. Джонсон; Р. Гиббс; Л. Марс, М. Борнстайн; М. Бирдсли; М. Блэк; П. Рикёр.*
11. *Представление о языковой метафоре в трудах Н.Д. Арутюновой, В.В. Гак, В.Н. Телия, Ю.М. Лотмана.*
12. *Семантический и когнитивный аспект функциональной сущности метафоры.*
13. *Процедуры обработки структур знаний как основа процессов метафоризации.*
14. *Денотативные и сигнификативные характеристики художественной и публицистической метафоры.*
15. *Метафорика дискурса как совокупность М-моделей.*
16. *Проблема установления метафорических моделей в дискурсе и определение у них статуса дискурсивных практик.*
17. *Способность новых метафор придавать новый смысл опыту, «высвечивая одно и скрывая другое» (Лакофф).*
18. *Следствия, присущие конвенциональным и новым метафорам.*
19. *Специфические аспекты концептов как следствия метафоры.*
20. *Приобретение метафорой статуса истины; сущность эффекта обратной связи.*
21. *Культурная обусловленность смысла метафоры.*
22. *Решение проблем посредством метафоры.*
23. *Метафоричность процессов человеческого мышления.*
24. *Картина мира как фундаментальное понятие, выражающее специфику человека и его бытия.*
25. *Понимание модели мира как набора основных семантических противопоставлений, имеющих для народов мира практически универсальный характер.*
26. *Процесс метафоризация тематических групп номинативной лексики как база создания картины мира.*
27. *Связь проблемы языковой картины мира с проблемой метафоры как одним из способов создания глобального образа мира.*
28. *«Словарь поэтических образов» как возможность увидеть мир поэтических образов русского искусства слова в целом.*
29. *Парадигмы образов как законы их развития (работа по «Словарю…»).*
30. *Когнитивные основания поэтических метафор, их системность и семантические характеристики.*

Реферат

Тематика рефератов

1.Риторическая и логическая линии в понимании метафоры.

2.Предпосылки формирования альтернативного подхода к метафоре.

3. Нетрадиционная модель метафоры в философии (Дж. Вико, Ж.-Ж. Руссо, немецкие романтики, Ф. Ницще).

4.Метафорика в дискурсе. Дискурсивные практики.

5.Использование компьютерной базы данных для поиска и систематизации контекстов метафор.

6.Разработка метаязыка описания двух идейных сторон метафоры (например, область источника и область цели (Дж. Лакофф).

7.Выявление концептуальных метафор дискурса.

8.Российский политический дискурс как объект исследования в аспекте идеологической направленности метафор.
9.Актуальность интерпретации идеологической направленности метафор в политическом дискурсе.
10.Возможность нового понимания действительности посредством новых творческих метафор.

Эссе

Тематика эссе
1. Метафора как образец осмысления действительности с позиций проявленности смыслов через человеческое бытие.
2. Моделирование реальности посредством языка как способ постижения новых семантических ресурсов с помощью интуиции.
3. Дескрипторная теория метафоры.
4. Понятие М-модели и ее функции.
5. Языковая метафорическая модель.
6. Описание М-моделей иерархически упорядоченными деревьями сигнификативных дескрипторов.

Доклады-презентации

Тематика
1.Понятие когнитивно-семантической и онтологической сочетаемости метафор.
2.Сочетаемость метафорических моделей в речи как способ самонастраивания когнитивной системы и попытка борьбы с ритуализацией ее собственного мышления.
3.Метафорика художественного текста как интерпретация действительности, характерная для дискурса конкретного художника слова.
4.Контент-анализ литературного текста.
5.Увеличение частоты политической метафорики как дополнительная возможность расшатывания стандартных рамок осмысления действительности, фиксированных в структурах знаний, которые уже могут не отвечать новым реалиям.
6.Эксперимент К. де Ландтсхеера.
7.Контент-анализ национальной идеи.
8.Динамика изменения типов метафор в политическом дискурсе.
9.Мониторинг важнейших тенденций в изменении состояния общественного сознания.
10.Метафорика художественного текста (автор и произведение по выбору).

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Вопросы к зачету

1. Исторический аспект философского осмысления метафоры.
2. Предпосылки формирования альтернативного подхода к метафоре.
3. Известные современные теории метафоры.
4. Исходные положения когнитивной теории метафоры и представители разных ее школ.
5. Модель процесса метафоризации в когнитивном аспекте.
6. Проблема влияния метафоры на процесс принятия решений.
7. Системность в метафорах: высвечивание и затемнение (Дж. Лакофф).
8. Метафоры и искусственный интеллект.
9. Понятие дискурсивных практик в метафорике.
10. Инвентаризация метафорики дискурса и использование корпусных технологий.

11. Российский политический дискурс как объект исследования в аспекте идеологической направленности метафор.
12. Когнитивно-семантическая и онтологическая сочетаемость в метафоре.
13. Метафора в картине мира: семантические оппозиции как способ описания модели мира.
14. Сущность ориентационных метафор, их использование в художественном и политическом дискурсе.
14. Разнообразие онтологических метафор.
15. Метафоры вместилища и их когнитивно-семантические характеристики.
16. Метафорическая персонификация в художественном и политическом дискурсе.
18. Когнитивно-семантические принципы исследования художественной метафоры.
19. Метафорические модели современного русского политического дискурса в сочетании с публицистическим осмыслением причин частого использования тех или иных метафор.
20. Метафора как принцип постижения и структурирования действительности.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«Зачтено»	*оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения*
«Незачтено»	*оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи*

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Лакофф, Джордж. Метафоры, которыми мы живем / Дж. Лакофф, М. Джонсон ; пер. с англ. А. Н. Баранова, А. В. Морозовой ; под ред. и с предисл. А. Н. Баранова. - М. : [Едиториал УРСС], 2004. - 253 с. - (Мировой научный бестселлер). - Библиогр. : с. 253. - ISBN 5354002222 : 154.50.
2. Арутюнова, Нина Давидовна. Язык и мир человека : [субъект-предикат-связка ; сравнение-метафора-метонимия ; истина-правда-судьба ; норма ; аномалия ; стихия-воля] / Н. Д. Арутюнова. - 2-е изд., испр. - М. : Языки русской культуры, 1999. - 895 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - Список работ Н. А. Арутюновой: с. 874-881. - Библиогр. в конце частей. - ISBN 5785900270 : 7 р.
3. Когнитивный подход : [философия, когнитивная наука, когнитивные дисциплины] / [отв. ред. В. А. Лекторский] ; РАН, Ин-т философии. - М. : [КАНОН+] : [Реабилитация], 2008. - 463 с. - Библиогр. в конце статей. - ISBN 9785883731524 : 200.00.

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» http://dlib.eastview.com
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU https://grebennikon.ru/
3. https://www.elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_free.asp
4. Вопросы филологии
5. Вопросы философии
6. Вопросы языкознания
7. Филологические науки
8. Философские науки

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) http://webofscience.com/
2. Scopus http://www.scopus.com/
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley https://onlinelibrary.wiley.com/
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/

6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН http://archive.neicon.ru
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) https://rusneb.ru/
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prlib.ru/
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action
10. Springer Journals https://link.springer.com/
11. Nature Journals https://www.nature.com/siteindex/index.html
12. Springer Nature Protocols and Methods https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols
13. Springer Materials http://materials.springer.com/
14. zbMath https://zbmath.org/
15. Nano Database https://nano.nature.com/
16. Springer eBooks: https://link.springer.com/
17. Лекториум ТВ http://www.lektorium.tv/
18. Университетская информационная система РОССИЯ http://uisrussia.msu.ru

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс − справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных http://www.uspto.gov/patft/
2. Полные тексты канадских диссертаций http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/
3. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://www.minobrnauki.gov.ru/;
5. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru/;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" https://pushkininstitute.ru/;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" http://gramota.ru/;
11. Служба тематических толковых словарей http://www.glossary.ru/;
12. Словари и энциклопедии http://dic.academic.ru/;
13. Образовательный портал "Учеба" http://www.ucheba.com/;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения http://moodle.kubsu.ru
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://mschool.kubsu.ru/
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий http://mschool.kubsu.ru;
4. Электронный архив документов КубГУ http://docspace.kubsu.ru/

5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" http://icdau.kubsu.ru/

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации по подготовке к лекциям

Прослушивание лекционного материала по дисциплине предполагает предварительное знакомство с тематикой лекций и практических занятий, с продумыванием проблемных вопросов в пределах предоставленной информации по дисциплине. Рекомендуется также работа с Лингвистическим энциклопедическим словарем, а также с современными философскими научными энциклопедиями в целях расширения научного кругозора и корректировки уже имеющихся знаний по тематике дисциплины. В идеале, приходя на лекцию, магистрант должен в общих чертах понимать проблематику рассматриваемого материала. В этом случае вопросы к преподавателю на лекции будут носить конструктивный, развивающий магистранта характер и будут способствовать лучшему усвоению материала. В дополнение к полученной на лекции информации магистрант должен «начитать» дополнительный материал по рекомендованным источникам, просмотреть электронные образовательные и научные ресурсы по заданной на лекции проблематике.

Желательно, чтобы материал по дисциплине у магистранта был оформлен в виде конспектов, где к лекционным записям были бы добавлены пометки, дополнительные конспективные записи и комментарии по имеющимся дополнительным источникам.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

При подготовке к практическим занятиям необходимо внимательно изучить лекционный материал, а также последовательно ознакомиться с рекомендуемой литературой.

Получив предварительно вопросы к зачету, магистрант должен соотносить представленный на лекциях и практических занятиях материал с имеющимся перечнем, вычленяя и дорабатывая самостоятельно материал, оставленный на самостоятельное изучение.

Особого внимания при подготовке к практическим занятиям требуют темы, связанные с практическим анализом когнитивной сущности метафоры (по образцу модели Джонса-Лакоффа и М. Блэка). Для успешного освоения практических навыков когнитивного анализа метафоры необходимо тщательно разобраться в представленной в теоретических источниках терминологией, соотнести имеющийся эмпирический материал с примерами, проанализированными в представленной литературе и разобранными на лекционных занятиях. Подход к осмыслению когнитивной сущности метафоры в диахроническом аспекте также способствует усвоению разницы между традиционным и современным подходом к анализу представленных языковых явлений.

Общие рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.

При освоении теоретического аспекта дисциплины магистрантам необходимо уделять особое внимание лекционному материалу. Интерактивные методики, применяемые на лекциях, позволят освоить философско-методологическую платформу курса.

Особое внимание необходимо уделять самостоятельной подготовке на основе рекомендованной учебной литературы, периодике, с вниманием и избирательностью относясь к электронным образовательным и информационным ресурсам. Подготовка рефератов, эссе, докладов-презентаций требует понимающего подхода к изучаемым темам, тщательной теоретической подготовленности и общей эрудированности. Эти

навыки развиваются на лекционных и практических занятиях по дисциплине, а также посредством активного знакомства с рекомендуемой литературой.

При написании реферата необходимо обратить внимание на информационную составляющую темы, включая обзор соответствующих литературных и других источников.

При написании эссе необходимо обратить внимание на субъективную составляющую рассуждений на тему, рассматривая эссе как своего рода этюд, представляющий в непринужденной форме общие соображения по какому-либо поводу.

При подготовке доклада-презентации необходимо соблюдать формально-технические требования в соотношению образов-рисунков и текста, как в любой презентации по любой предметной тематике.

Тематика как лекционного, так и непосредственно эмпирического материала по дисциплине предполагает осмысление прагматической значимости постигаемой информации, активную работу магистрантов на занятиях, формирование проблемных вопросов, возможных на базе прочтения рекомендованной литературы.

Особое внимание следует уделить тем разделам дисциплины, в которых речь идет о нетрадиционном подходе к уже известной информации – это касается современной нетрадиционной интерпретации когнитивной сущности метафоры, осмысления ее составляющих на основе не лингвистических, а ментальных представлений, перспективы освоения нового в век цифровых технологий, понимания мыслящим субъектом семантического и суггестивного потенциала переосмысленных классических и современных метафорических образований в области искусства слова и политики.

Успешное освоение представленных тематических разделов курса способствует духовному и интеллектуальному росту слушателей, осмыслению социальной и психологической важности полученных знаний, повышению социальной ответственности в отношении современной речевой коммуникации.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.

		ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа

Научной библиотеки, к. 109С)	подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.

РЕЦЕНЗИЯ

На рабочую программу к.ф.н., доцента Большовой А.Ю. по дисциплине Б1.В.01.03 «Художественная и политическая метафора: когнитивные характеристики» для студентов направления 45.04.01 Филология, направленность «Текст в различных профессиональных сферах: создание и аналитика»

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.03 «Художественная и политическая метафора: когнитивные характеристики» разработана для обеспечения выполнения требований Федерального государственного образовательного стандарта к подготовке студентов направления подготовки 45.04.01 Филология, направленность «Текст в различных профессиональных сферах: создание и аналитика».

Содержание представленной на рецензию рабочей программы включает в себя следующие разделы: цели и задачи освоения дисциплины; место дисциплины в структуре ООП; требования к результатам освоения дисциплины; объем дисциплины и виды учебной работы; содержание дисциплины; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; оценочные средства; материально-техническое обеспечение.

Информация о видах и объеме учебной работы содержит тематику практических занятий, призванных помочь студенту овладеть данной дисциплиной. В программе приведены различные темы и формы выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов, что позволяет развивать творческую активность студентов, стремление к углублению знаний.

Программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта 45.04.01 Филология, направленность «Текст в различных профессиональных сферах: создание и аналитика».

д-р филол. наук, профессор, профессор
кафедры русского языка и речевой
коммуникации КубГАУ Федотова Т.В.

ОТДЕЛ КАДРОВ
ЗАВЕРЯЮ
СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ

Т.В. Федотовой

Подпись Данилова ВН

РЕЦЕНЗИЯ
На рабочую программу учебной дисциплины
Б1.В.01.03 «Художественная и политическая метафора: когнитивные характеристики» по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленность «Текст в различных профессиональных сферах: создание и аналитика», разработанную к.ф.н., доц.
кафедры общего и славяно-русского языкознания филологического факультета
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Большовой А.Ю.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.03 «Художественная и политическая метафора: когнитивные характеристики» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, и в полной мере соответствует заданным требованиям.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения, что позволяет обеспечить высокий уровень усвоения знаний и умений, а также активизацию креативной и познавательной деятельности и расширение эрудиции студентов. Указаны различные формы учебной работы, а также виды самостоятельной работы студента с расчетом часов по каждому виду учебной деятельности. Рабочая программа предусматривает аудиторное и внеаудиторное самостоятельное изучение дисциплины. В программе приведены различные темы и формы выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов, что позволяет развивать творческую активность студентов, стремление к углублению знаний.

В учебной программе дается тематика практических занятий, имеются материалы для самостоятельной работы студентов, вопросы и задания для самопроверки по разделам дисциплины, перечень основной и дополнительной литературы. Даны координаты интернет-источников по дисциплине.

Все эти материалы и методические рекомендации способствуют глубокому и всестороннему изучению студентами представленного курса как одной из необходимых дисциплин, формирующих необходимые профессиональные компетенции студента.

Фонд оценочных средств позволяет в полной мере осуществить контроль и оценку результатов обучения, освоенных знаний, умений и навыков в объеме компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

В целом, рабочая программа дисциплины Б1.В.01.03 «Художественная и политическая метафора: когнитивные характеристики» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной образовательной программы ФГБОУ ВО КубГУ по направлению 45.04.01 Филология, направленность «Текст в различных профессиональных сферах: создание и аналитика».

доктор филологических наук,
профессор, заведующий кафедрой современного
русского языка КубГУ — Л.А. Исаева