

Аннотация к рабочей программы дисциплины
« Б1.О.11.02 Технология и методология живописи _____ »
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 2 з.е.

Цель дисциплины: Цель освоения дисциплины: углубление знаний, умений и практических навыков в работе с художественными материалами, использования традиционных и современных технологий живописи.

Задачи дисциплины:

- освоение теоретических основ и обретение практического опыта работы с живописными материалами, целенаправленного использования технологий живописи, а также использования современных методов и технологий обучения изобразительному искусству, диагностики проблем, возникающих в данной области художественно- педагогической и художественно-творческой практики;
- формирование умений целенаправленно использовать изобразительные качества и эстетические достоинства художественных материалов в живописи с натуры, руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся в области технологии и методологии изобразительного искусства.
- развитие в процессе освоения технологии живописи способности обучающихся организовать сотрудничество, поддержать активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;
- формирование готовности реализовывать образовательные программы по профильным учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология и методология живописи» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 5 курсе по очной и на 6 курсе по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Для освоения дисциплины «Технология и методология живописи» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», «История изобразительного искусства», включенных в образовательные программы подготовки бакалавров.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин «Живопись», «Академическая живопись», «Композиция», прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	
ИПК-2.1 Демонстрирует способность объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями.	<p>Знает принципы анализа и проверки достижений результатов обучения</p> <p>Умеет объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями</p> <p>Владеет способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению</p>
ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-3.1 Применяет принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования.	Знает принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования
	Умеет планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)
	Владеет способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
ПК-7 Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку общественной, научной и творческой активности обучающихся по программам высшего образования	
ИПК-7.1 Планирует траектории включения студентов в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия	Знает формы включения студентов в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия
	Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами изобразительного искусства
	Владеет способами включения студентов в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия
ИПК-7.2 Использует способы организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования.	Знает способы организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования.
	Умеет организовать сотрудничество обучающихся, поддержать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
	Владеет способами организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Технология живописи натюрморта	34	-	-	16	18
2.	Технология живописи фигуры	34	-	-	16	18
	ИТОГО по разделам дисциплины	68	-	-	32	36
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2				
	Подготовка к текущему контролю	3.8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н. профессор;
А.М. Мельников, профессор, доцент