

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

«Б1.О.11.05 Художественная графика»

(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Объем трудоемкости:

10 зач.ед. (360 часов)

Цель дисциплины:

Цель дисциплины «Художественная графика» дать профессиональные знания и навыки изображения окружающей среды средствами уникальной и печатной графики, подготовить к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студента базовые знания, умения и навыки изображения на плоскости средствами уникальной и печатной графики;
- развить навыки постановки и решения учебных и творческих задач в станковой графике и педагогической деятельности;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и применения научных знаний в педагогической работе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Художественная графика» относится к дисциплинам обязательной части Блок 1 учебного плана

Освоение приемов и правил «Художественной графики» необходимо для решения практических художественных задач в дисциплинах «Композиция», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Компьютерная графика», учебной и педагогической практик, подготовки выпускной квалификационной работы.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ИПК-4.1 Использует теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами;	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами;
ИПК-4.2 Анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	
ИПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства. ИПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на III курсе в 2 семестре (зимняя сессия) (*заочная форма*)

Семестр	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
IV	Пейзаж	36			8	19
	<i>Итого по дисциплине:</i>	36			8	19

Разделы дисциплины, изучаемые на III курсе в 3 семестре (летняя сессия) (*заочная форма*)

Семестр	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

V	Пейзаж	72			8	60
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72			8	60

Разделы дисциплины, изучаемые на IV курсе в 1 семестре (установочная сессия) (заочная форма)

Семестр	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
VI	Портрет	36			4	32
	<i>Итого по дисциплине:</i>	36			4	32

Разделы дисциплины, изучаемые на IV курсе в 2 семестре (зимняя сессия) (заочная форма)

Семестр	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
VI	Портрет	36			8	24
	<i>Итого по дисциплине:</i>	36			8	24

Разделы дисциплины, изучаемые на IV курсе в 3 семестре (летняя сессия) (заочная форма)

Семестр	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
VIII	Фигура в интерьере	72			8	55
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72			8	55

Разделы дисциплины, изучаемые на V курсе в 1 семестре (установочная сессия) (заочная форма)

Семестр	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7

IX	Тематическая композиция	36			4	32
	<i>Итого по дисциплине:</i>	36			4	32

Разделы дисциплины, изучаемые на V курсе в 2 семестре (зимняя сессия) (заочная форма)

Семестр	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
X	Тематическая композиция	36			12	20
	<i>Итого по дисциплине:</i>	36			12	20

Разделы дисциплины, изучаемые на V курсе в 3 семестре (летняя сессия) (заочная форма)

Семестр	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
X	Тематическая композиция	36			12	15
	<i>Итого по дисциплине:</i>	36			12	15

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: Зачет и экзамен.

Автор Н.А. Устрицкая