

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### ***Б1.О.22.02 ПРАКТИКУМ ПО ШВЕЙНОМУ ПРОИЗВОДСТВУ***

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) Технологическое образование, Физика  
*(наименование направленности (профиля) специализации)*

Форма обучения заочная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация (степень) выпускника бакалавр  
*(бакалавр, магистр, специалист)*

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины *Практикум по швейному производству* составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль: Технологическое образование, Физика

код и наименование направления подготовки

Программу составили:

Фиалко А.И., доц., канд. техн. наук, доц.



подпись

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры технологии и предпринимательства  
протокол № 10 «18» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой  
технологии и предпринимательства

Сажина Н.М.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики  
протокол № 10 «19» мая 2021 г.  
Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.



подпись

Рецензенты:

Ашинов Ю.Н., д.б.н., директор АНПОО "Кубанский институт профессионального образования»

Голубь М.С., канд. пед. наук, доцент каф. ДПП ФППК КубГУ

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

### 1.1 Цель освоения дисциплины

- освоение студентами основ материаловедения, конструирования, моделирования и изготовления швейных изделий;
- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### 1.2 Задачи дисциплины

- приобретение основных знаний о технике и технологиях швейного производства; тканях, швейных изделиях, этапах их конструирования, моделировании и изготовления;
- овладение студентами навыками проектирования и изготовления изделий;
- формирование художественно-эстетического мышления, познавательных интересов студентов, организаторских способностей, способности к самообразованию;
- способствование профессиональному становлению будущих учителей технологии, развитию их творческих умений и навыков.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина *Практикум по швейному производству* относится к обязательным дисциплинам учебного плана (Модуль «Дизайн костюма»).

Изучение курса невозможно без учета взаимодействия изучаемых технологических вопросов с вопросами экономики, организации производства, экологии, социальной сферы (снижение производственных затрат и повышение жизненного уровня населения).

Данная дисциплина является предшествующей для следующих курсов: Педагогическая практика, Преддипломная практика в соответствии с учебным планом.

При ее освоении используются знания, полученные при изучении дисциплин «Технологии и методики обучения в образовательной области «Технология»», «Художественная обработка материалов», «Специальное рисование», а также других дисциплин в соответствии с учебным планом.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-3</b> Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий	
ИПК-3.1. Использует современные методические подходы при преподавании учебных предметов «Физика» и «Технология» для достижения планируемых образовательных результатов обучения	Знает основы технологии обработки ткани, правила по охране труда и требования к безопасности при обучении швейным технологиям
	Умеет проектировать и изготавливать швейные изделия в рамках программы общеобразовательной школы
	Владеет навыками составления технологической последовательности изготовления швейных изделий
<b>ПК-4</b> Способен организовать различные виды урочной и внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов	
ИПК-4.1 1 Разрабатывает образовательные программы урочной и внеурочной деятельности по учебным предметам «Физика» и «Технология» для достижения планируемых личностных и	Знает содержание и организационные модели урочной и внеурочной деятельности обучающихся по изготовлению швейных изделий
	Умеет применять современные методы

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
метапредметных результатов	творческой деятельности, поддержки активности и инициативности учащихся на уроках технологии при изучении швейного производства
	Владеет навыком оценки результативности обучения швейному производству

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		Х семестр (часы)	Х семестр (часы)	Х семестр (часы)	4 курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>14,2</b>				14,2
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>					
занятия лекционного типа	4				4
лабораторные занятия	-				
практические занятия	10				10
семинарские занятия					
<i>Указываются виды работ в соответствии с учебным планом</i>					
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				0,2
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>90</b>				<b>90</b>
<i>Расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка)</i>	20				20
<i>Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)</i>	50				50
Подготовка к текущему контролю	20				20
<b>Контроль:</b>	<b>3,8</b>				<b>3,8</b>
Подготовка к экзамену					
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>				<b>108</b>
	<b>14,2</b>				<b>14,2</b>
	<b>3</b>				<b>3</b>

### 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (*заочная форма обучения*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов
---	-----------------------------	------------------

		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Организация швейного производства. Основные этапы изготовления швейных изделий	12	2			10
2.	Технология изготовления поясных изделий	57	1	6		50
3.	Технология изготовления плечевых изделий	35	1	4		30
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	104	4	10		90
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	3,8				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	4	10	-	90

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Организация швейного производства. Основные этапы изготовления швейных изделий	Ассортимент швейных изделий. Этапы и виды работ при производстве одежды. Ниточный способ соединения деталей одежды. Клеевые, сварные и комбинированные соединения деталей одежды. Влажно-тепловая обработка швейных изделий. Проектирование потоков швейных цехов. Экспериментальное, подготовительное и раскройное производство. Особенности проектирования технологических процессов при изготовлении одежды по индивидуальным заказам.	У
2	Технология изготовления поясных изделий	Конструирование и моделирование одежды. Основные правила и этапы конструирования одежды. Основы художественного конструирования одежды. Основы композиции костюма. Форма, силуэт и линии в одежде. Пропорциональные закономерности в одежде. Цвет в одежде. Основы технического моделирования.	У

Примечание: устный опрос (У)

### 2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/лабор.	Форма текущего контроля
1.	Организация швейного производства. Основные этапы изготовления швейных изделий	Ассортимент швейных изделий. Общие сведения об одежде. Этапы и виды работ при производстве одежды	У, ПР
2.		Способы соединения деталей одежды. Ручные и машинные швы	У, ПР, РМО
3.	Технология изготовления поясных изделий	Конструирование и моделирование одежды. Построение выкройки фартука. Раскрой фартука.	У, РГЗ, Р
4.		Изготовление фартука. Отделка фартука. Влажно-тепловая обработка	У, ПР
5.		Конструирование и моделирование юбки. Построение выкройки конической юбки.	У, РГЗ

		Раскрой	
6.		Изготовление конической юбки. Отделка, влажно-тепловая обработка	У, ПР
7.		Конструирование и моделирование клинковой юбки. Раскрой	У, РГЗ
8.		Изготовление клинковой юбки. Отделка, влажно-тепловая обработка	У, ПР
9.		Конструирование и моделирование прямой юбки. Раскрой	У, РГЗ
10.		. Изготовление прямой юбки. Отделка, влажно-тепловая обработка	К, ПР
11.		Конструирование и моделирование брюк. Построение выкройки брюк.	У, РГЗ
12.		Раскрой брюк. Сборка, подготовка к примерке	У, ПР
13.		Изготовление брюк. Выполнение застежки с тесьмой «молния»	У, ПР
14.		Обработка пояса и нижнего среза брюк. Отделка брюк. Влажно-тепловая обработка	К, ПР
15.	Технология изготовления плечевых изделий	Конструирование и моделирование плечевых изделий. Построение выкройки плечевого изделия с цельнокроеным рукавом	У, РГЗ, Т
16.		Раскрой плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Сборка, подготовка к примерке	У, ПР
17.		Изготовление плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Отделка плечевого изделия. Влажно-тепловая обработка	У, ПР
18.		Изготовление выкройки и раскрой плечевого изделия прилегающего силуэта	У, РГЗ, ПР
19.		Сборка плечевого изделия прилегающего силуэта, подготовка к примерке	У, ПР
20.		Изготовление плечевого изделия прилегающего силуэта. Отделка, влажно-тепловая обработка	У, ПР

*Примечание: выполнение расчетно-графического задания (РГЗ), реферата (Р), отчета по практической работе (ПР), разработка методического обеспечения (РМО), коллоквиум (К), тестирование (Т), устный опрос (У).*

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка)	1. Конструирование женской одежды. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2009. — 392 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/65557">http://e.lanbook.com/book/65557</a> — Загл. с экрана.
2	Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	1. Методические указания по организации самостоятельной работы 2. Аксаков, К.С. Одежда. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2017. — 4 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/95875">http://e.lanbook.com/book/95875</a> — Загл. с экрана. 3. Ханнанова-Фахрутдинова, Л.Р. Дидактические игры в подготовке бакалавров-конструкторов одежды: монография. [Электронный ресурс] : моногр. / Л.Р. Ханнанова-Фахрутдинова, О.Ю. Хацринова,

		<p>В.Г. Иванов. — Электрон. дан. — Казань : КНИТУ, 2013. — 220 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/73251">http://e.lanbook.com/book/73251</a> — Загл. с экрана.</p> <p>4. <u>Жак Л.</u> Техника кроя: 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем. М.: Рипол Классик, 2016. 592 с.</p> <p>5. <u>Шершнева Л.П., Ларькина Л.В.</u> Конструирование одежды. Теория и практика. Учебное пособие. М.: Форум, 2018. 288 с.</p> <p>6. <u>Сафина Л.А., Хамматова В.В., Тухбатуллина Л.М., Абуталипова Л.Н.</u> Проектирование костюма. Учебник. М.: Инфра-М, 2017. 239 с.</p> <p>7. Конструирование женской одежды. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2009. — 392 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/65557">http://e.lanbook.com/book/65557</a> — Загл. с экрана.</p> <p>8. Полиевский, С.А. Спортивная одежда. [Электронный ресурс] : моногр. — Электрон. дан. — М. : Физическая культура, 2007. — 368 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/9157">http://e.lanbook.com/book/9157</a> — Загл. с экрана.</p>
3	Подготовка к текущему контролю	<p>1. Аксаков, К.С. Одежда. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2017. — 4 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/95875">http://e.lanbook.com/book/95875</a> — Загл. с экрана.</p> <p>2. Ханнанова–Фахрутдинова, Л.Р. Дидактические игры в подготовке бакалавров-конструкторов одежды: монография. [Электронный ресурс] : моногр. / Л.Р. Ханнанова–Фахрутдинова, О.Ю. Хацринова, В.Г. Иванов. — Электрон. дан. — Казань : КНИТУ, 2013. — 220 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/73251">http://e.lanbook.com/book/73251</a> — Загл. с экрана.</p> <p>3. <u>Жак Л.</u> Техника кроя: 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем. М.: Рипол Классик, 2016. 592 с.</p> <p>4. <u>Шершнева Л.П., Ларькина Л.В.</u> Конструирование одежды. Теория и практика. Учебное пособие. М.: Форум, 2018. 288 с.</p> <p>5. <u>Сафина Л.А., Хамматова В.В., Тухбатуллина Л.М., Абуталипова Л.Н.</u> Проектирование костюма. Учебник. М.: Инфра-М, 2017. 239 с.</p> <p>6. Конструирование женской одежды. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2009. — 392 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/65557">http://e.lanbook.com/book/65557</a> — Загл. с экрана.</p> <p>7. Полиевский, С.А. Спортивная одежда. [Электронный ресурс] : моногр. — Электрон. дан. — М. : Физическая культура, 2007. — 368 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/9157">http://e.lanbook.com/book/9157</a> — Загл. с экрана.</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

- изучение теоретического материала дисциплины на лекциях с использованием компьютерных технологий;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении графических, проблемно-ориентированных, поисковых заданий.

Преподавание дисциплины основано на использовании интерактивных педагогических технологий, ориентированных на развитие личности студента. Так, в частности, используется технология «обучение в сотрудничестве» (*collaborative learning*).

Процесс группового обучения, в отличие от традиционного фронтального и индивидуального, характеризуется такими основными чертами, как:

- **участие.** Групповое участие способствует расширению информационного поля отдельно взятого студента и всей группы в целом. Они учатся работать вместе, обсуждать проблемы, принимать коллективные решения и развивать свою мыслительную деятельность;

- **социализация.** Студенты учатся задавать вопросы, слушать своих коллег, следить за выступлением своих товарищей и интерпретировать услышанное. При этом постепенно приходит понимание необходимости активного участия в работе группы, ответственности за свой вклад в процесс коллективной работы. Студентам предоставляется возможность «примерить» на себя различные социальные роли: задающего вопросы, медиатора, интерпретатора, ведущего дискуссию, мотиватора и т. д.;

- **общение.** Студенты должны знать, как и когда надо задавать вопросы, как организовать дискуссию и как ею управлять, как мотивировать участников дискуссии, как говорить, как избежать конфликтных ситуаций и пр.;

- **рефлексия.** Студенты должны научиться рефлексии, анализу собственной деятельности. Должны понять, как оценить результаты совместной деятельности, индивидуальное и групповое участие, сам процесс;

- **взаимодействие для саморазвития.** Студенты должны осознать, что успех их учебной деятельности зависит от успеха каждого отдельного обучающегося. Они должны помогать друг другу, поддерживать и вдохновлять друг друга, помогать развиваться, так как в условиях обучения в сотрудничестве это - необходимый «взаимовыгодный» процесс. При этом каждый отвечает за всех, за все, за весь учебный процесс.

*Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы: активные и интерактивные формы проведения занятий - лекция-визуализация, занятие-конференция, «круглый стол», дискуссия типа форум, деловая учебная игра, метод малых групп.*

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины.

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме *тестовых заданий, заданий к практическим работам, доклада-презентации по проблемным вопросам, расчетно-графических заданий, вопросов для обсуждения и промежуточной аттестации* в форме вопросов к зачету.



### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-3.1. Использует современные методические подходы при преподавании учебных предметов «Физика» и «Технология» для достижения планируемых образовательных результатов обучения;	Знает основы технологии обработки ткани, правила по охране труда и требования к безопасности при обучении швейным технологиям	<i>Вопросы для устного опроса по разделу (1-16), коллоквиуму 1, тест, практические работы №1-2</i>	<i>Вопросы к зачету 1-16</i>
		Умеет проектировать и изготавливать швейные изделия в рамках программы общеобразовательной школы	<i>Вопросы для устного опроса по разделу (17-32), РГЗ, темы для разработки методического обеспечения, практические работы №3-20</i>	<i>Вопросы к зачету 17-32</i>
		Владеет навыками составления технологической последовательности изготовления швейных изделий	<i>Вопросы для устного опроса по разделу (№33-46), коллоквиуму 2, темы сообщений, практические работы №3-5</i>	<i>Вопросы к зачету 33-46</i>
4	ИПК-4.1. Разрабатывает образовательные программы урочной и внеурочной деятельности по учебным предметам «Физика» и «Технология» для достижения планируемых личностных и метапредметных результатов	Знает содержание и организационные модели урочной и внеурочной деятельности обучающихся по изготовлению швейных изделий	<i>Вопросы для устного опроса по разделу (1-16)</i>	<i>Вопросы к зачету 47-56</i>
		Умеет применять современные методы творческой деятельности, поддержки активности и инициативности учащихся на уроках технологии при изучении швейного производства	<i>Вопросы для устного опроса по разделу (17-32), реферат, темы для разработки методического обеспечения</i>	<i>Вопросы к зачету 57-72</i>
6		Владеет навыком оценки результативности обучения швейному производству	<i>Вопросы для устного опроса по разделу (№33-46), коллоквиуму 2, темы сообщений, практические работы №3-5</i>	<i>Вопросы к зачету 73-82</i>

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

***Вопросы для устного (письменного) опроса по разделу «Организация швейного производства. Основные этапы изготовления швейных изделий»***

1. Ассортимент швейных изделий.
2. Классификация одежды. Функции одежды.
3. Конструкция одежды. Силуэт, форма, покрой.
4. Детали одежды, их виды. Срезы деталей. Узлы.
5. Материалы для изготовления одежды.

6. Размерные признаки одежды. Интервал безразличия.
7. Основные типы швейного производства.
8. Этапы производства одежды в условиях массового и серийного производства.
9. Этапы производства одежды по индивидуальным заказам.
10. Ручные и машинные работы при изготовлении одежды.
11. Способы соединения деталей одежды
12. Стежок, строчка, шов.
13. Классификация машинных швов.
14. Назначение различных швов.
15. Соединительные швы: стачные, накладные, настрочные, бельевые.
16. Краевые швы: в кант, в подгибку с закрытыми, открытыми, окантованными срезами и притачной подкладкой
17. Обтачной шов в рамку простой, шов в рамку сложный.
18. Окантовочные швы: с закрытыми, открытыми срезами, с тесьмой.
19. Отделочные швы.
20. Виды ручных швов для соединения тканей.
21. Виды ручных швов для подшивки изделий.
22. Терминология ручных и машинных работ: стачивание, притачивание, обтачивание, втачивание, настрачивание, расстрачивание, застрачивание, выстегивание, смётывание, примётывание, замётывание, вмётывание, вымётывание, подшивание, окантовывание, обмётывание.
23. Правила безопасной работы при изготовлении швейных изделий.
24. Потребительские и промышленные (производственные) требования к швам.
25. Определение качества изготовления швейного изделия.

***Вопросы для устного (письменного) опроса по разделу «Технология изготовления поясных изделий»***

26. Этапы конструирования и моделирования одежды
27. Анализ технического рисунка, созданного дизайнером.
28. Анализ тканей и материалов, из которых будет изготовлено изделие.
29. Изучение технологических приемов и узлов, применяемых для пошива конкретного изделия.
30. Выбор методики конструирования.
31. Снятие мерок с фигуры или выбор стандартных измерений.
32. Построение сетки чертежа и базовой конструкции.
33. Моделирование основы.
34. Построение чертежа фартука с нагрудником.
35. Моделирование фартука с нагрудником.
36. Материалы для изготовления фартука.
37. Детали фартука, их виды. Срезы деталей. Узлы.
38. Правила раскладки деталей изделия на ткани.
39. Припуски на швы. Раскрой изделия.
40. Технологическая последовательность сборки узлов при изготовлении фартука с нагрудником.
41. Виды отделки фартука.
42. Ассортимент отделочных материалов швейных изделий.
43. Ручные и машинные работы при изготовлении фартука.
44. Влажно-тепловая обработка фартука.
45. Уход за одеждой из хлопчатобумажных и льняных тканей
46. Построение чертежа конической юбки.
47. Моделирование конической юбки.
48. Материалы для изготовления юбки.

49. Детали юбки, их виды. Срезы деталей. Узлы.
50. Правила раскладки деталей конической юбки на ткани. Припуски на швы. Раскрой изделия.
51. Технологическая последовательность сборки узлов при изготовлении конической юбки.
52. Технологическая последовательность выполнения застежки с тесьмой «молния» для юбки.
53. Технологическая последовательность обработки пояса юбки.
54. Виды отделки юбки.
55. Ручные и машинные работы при изготовлении юбки.
56. Влажно-тепловая обработка юбки.
57. Построение чертежа клиньевой юбки.
58. Моделирование клиньевой юбки.
59. Правила раскладки деталей клиньевой юбки на ткани. Припуски на швы. Раскрой изделия.
60. Технологическая последовательность сборки узлов при изготовлении клиньевой юбки.
61. Технологическая последовательность обработки пояса юбки косой бейкой.
62. Построение чертежа прямой юбки.
63. Моделирование прямой юбки.
64. Правила раскладки деталей прямой юбки на ткани. Припуски на швы. Раскрой изделия.
65. Технологическая последовательность сборки узлов при изготовлении прямой юбки.
66. Технологическая последовательность обработки пояса юбки подкройной обтачкой.
67. Построение чертежа брюк.
68. Моделирование брюк.
69. Правила раскладки деталей брюк на ткани. Припуски на швы. Раскрой изделия.
70. Технологическая последовательность сборки узлов при изготовлении брюк.
71. Технологическая последовательность выполнения застежки с тесьмой «молния» для брюк.
72. Технологическая последовательность обработки пояса брюк.
73. Обработка нижнего среза брюк.

**Вопросы для устного (письменного) опроса по разделу «Технология изготовления плечевых изделий»**

74. Построение чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.
75. Моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.
76. Правила раскладки деталей плечевого изделия с цельнокроеным рукавом на ткани. Припуски на швы. Раскрой изделия.
77. Технологическая последовательность сборки узлов при изготовлении плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.
78. Обработка срезов подкройной обтачкой.
79. Построение чертежа плечевого изделия прилегающего силуэта.
80. Моделирование плечевого изделия прилегающего силуэта.
81. Правила раскладки деталей плечевого изделия прилегающего силуэта на ткани. Припуски на швы. Раскрой изделия.
82. Технологическая последовательность сборки узлов при изготовлении плечевого изделия прилегающего силуэта.

### **Расчетно-графические задания (РГЗ)**

1. Построение чертежа и выкройки выбранного фасона фартука.
2. Построение чертежа и выкройки выбранного фасона конической юбки.
3. Построение чертежа и выкройки выбранного фасона клиньевой юбки.
4. Построение чертежа и выкройки выбранного фасона прямой юбки.
5. Построение чертежа и выкройки выбранного фасона брюк.
6. Построение чертежа и выкройки выбранного фасона плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.
7. Построение чертежа и выкройки выбранного фасона плечевого изделия прилегающего силуэта.

### **Отчеты по практическим работам**

1. Наглядное пособие «Ручные и машинные швы».
2. Наглядное пособие «Моделирование фартука»
3. Наглядное пособие «Моделирование юбки»
4. Наглядное пособие «Моделирование брюк»
5. Наглядное пособие «Моделирование плечевых изделий»
6. Изготовленное изделие: фартук с нагрудником.
7. Изготовленное изделие: юбка коническая.
8. Изготовленное изделие: юбка клиньевая.
9. Изготовленное изделие: юбка прямая.
10. Изготовленное изделие: брюки.
11. Изготовленное изделие: плечевое изделие с цельнокроеным рукавом.
12. Изготовленное изделие: плечевое изделие прилегающего силуэта.

### **Примерные вопросы к коллоквиуму**

1. Основные правила и этапы конструирования одежды.
2. Основы художественного конструирования одежды.
3. Основы композиции костюма.
4. Форма, силуэт и линии в одежде.
5. Пропорциональные закономерности в одежде.
6. Цвет в одежде.
7. Основы технического моделирования.
8. Правила техники безопасности и пожарной безопасности.
9. Ручные работы.
10. Приемы работы на бытовой машине.
11. Технические условия на выполнение машинных швов.
12. Приемы выполнения различных видов соединительных швов.
13. Технические условия на выполнение влажно-тепловых работ.
14. Обработка деталей и узлов изделий без подкладки.
15. Обработка деталей и узлов изделий с подкладкой.
16. Особенности обработки изделий из разных материалов.

### **Примерные задания для тестового контроля**

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Как называется расстояние от края детали до строчки	а) стежок б) шов в) строчка
2	Какого цвета нитки следует подобрать для пришивания пуговиц с отверстиями	а) не имеет значения б) в цвет пуговицы в) в цвет ткани
3	Определите вид шва, выпадающий из	а) шов замок

	предложенной группы	б) стачной взаутюжку в) обтачной в кант
4	Паровоздушный манекен предназначен для	а) внутривещной ВТО б) межоперационной ВТО в) окончательной ВТО
5	Закончите предложение выбрав правильный вариант ответа: Ласы -это	а) замины и заломы на ткани б) блеск на поверхности ткани в) опалы
6	При обработке воротника с клеевой прокладкой дублируют:	а) верхний воротник б) нижний воротник в) верхний и нижний воротник
7	Ширина шва стачивания срезов на универсальной машине равна:	а) 0,7...0,8см б) 0,8...1см в) 1...1,5см
8	При обработке боковых срезов стачным швом взаутюжку их обметывают:	а) до стачивания б) после стачивания в) во время стачивания
9	По какой детали стачивают лиф с юбкой без сборок по линии талии	а) по лифу б) по юбке в) не имеет значения
10	К какому шву прикрепляют пояс в изделии	а) к правому боковому шву б) к левому боковому шву в) к среднему шву спинки

**Примерная тематика для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий, экспертиз**

1. Назвать неполадки в работе машин и способы их устранения.
2. Назвать приводы швейной машины.
3. Какие детали швейной машины участвуют в продвижении ткани?
4. Перечислить виды классификации швейных машин.
5. Как подразделяется швейное оборудование в соответствии с технологической классификацией?
6. Как подразделяются швейные машины по характеру переплетения ниток в строчке?
7. От чего зависит скорость прокладывания машинной строчки на швейной машине с электроприводом?
8. Кто и когда изобрел машину, в которой использованы верхняя и нижняя нити?
9. Чем отличаются по внешнему виду машины первых выпусков от современных?
10. Какая часть иглы является рабочей?
11. Какой дефект иглы вызывает пропуск стежков?
12. Перечислить виды цепных стежков.
13. Почему при подъеме лапки вверх натяжение нити уменьшается, а при опускании лапки увеличивается?
14. Какие санитарно-гигиенические требования надо соблюдать при работе на швейной машине?
15. Перечислите способы раскроя деталей кроя.
16. Какие специализированные машины вы знаете?
17. Перечислите правила работы на швейной машине.
18. Какие неполадки в швейной машине можно устранить самостоятельно?
19. Для чего предназначен паровоздушный манекен?
20. Меры пожарной безопасности в швейной мастерской.
21. Правила техники безопасности при ручных операциях.
22. Объяснить термины: обметывание, разметывание, вметывание. В чем их принципиальное различие?

23. Инструменты и приспособления для ручных работ. Примеры их использования.
24. Какие ручные стежки относятся к стежкам временного назначения и где они применяются?
25. Перечислить средства малой механизации для машинных работ. Указать применение.
26. Организация рабочего места для выполнения ручных работ.
27. Объяснить термины: сметывание, намetyвание, заметывание, подшивание. В чем их принципиальное отличие?
28. Дать определение терминам: стежок, строчка, шов, длина стежка, длина шва.

#### **Примерная тематика рефератов (докладов, эссе)**

1. Этапы и виды работ при производстве швейных изделий.
2. Общая схема и основные этапы подготовительно-раскройного производства.
3. Рациональный расход материалов в швейном производстве.
4. Автоматизированные раскройные комплексы.
5. Ресурсо- и энергосберегающие технологии в швейном производстве.
6. Оборудование швейного производства.
7. Роботы и роботоконплексы в швейном производстве.
8. Конструирование одежды: классификация конструкций деталей одежды; размерная типология населения; размерные признаки тела человека; антропологические стандарты.
9. Приемы конструктивного моделирования.
10. Художественные принципы моделирования костюма.
11. Художественное оформление одежды различного ассортимента.
12. Характеристика и классификация автоматических систем в производстве швейных изделий.

#### **Примерная тематика для разработки методического обеспечения**

1. Конструирование одежды: классификация конструкций деталей одежды;
2. размерная типология населения; размерные признаки тела человека; антропологические стандарты.
3. Приемы конструктивного моделирования.
4. Художественные принципы моделирования костюма.
5. Художественное оформление одежды различного ассортимента.
6. Характеристика и классификация автоматических систем в производстве швейных изделий.
7. Приемы выполнения различных видов соединительных швов.
8. Технические условия на выполнение влажно-тепловых работ.
9. Обработка деталей и узлов изделий без подкладки.
10. Обработка деталей и узлов изделий с подкладкой.
11. Особенности обработки изделий из разных материалов

#### **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)**

##### **Вопросы к зачету**

1. Ассортимент швейных изделий.
2. Классификация одежды. Функции одежды.
3. Конструкция одежды. Силуэт, форма, покрой.
4. Детали одежды, их виды. Срезы деталей. Узлы.
5. Материалы для изготовления одежды.
6. Размерные признаки одежды. Интервал безразличия.
7. Основные типы швейного производства.
8. Этапы производства одежды в условиях массового и серийного производства.

9. Этапы производства одежды по индивидуальным заказам.
10. Ручные и машинные работы при изготовлении одежды.
11. Способы соединения деталей одежды
12. Стежок, строчка, шов.
13. Классификация машинных швов.
14. Назначение различных швов.
15. Соединительные швы: стачные, накладные, настрочные, бельевые.
16. Краевые швы: в кант, в подгибку с закрытыми, открытыми, окантованными срезами и притачной подкладкой
17. Обтачной шов в рамку простой, шов в рамку сложный.
18. Окантовочные швы: с закрытыми, открытыми срезами, с тесьмой.
19. Отделочные швы.
20. Виды ручных швов для соединения тканей.
21. Виды ручных швов для подшивки изделий.
22. Терминология ручных и машинных работ: стачивание, притачивание, обтачивание, втачивание, настрачивание, расстрачивание, застрачивание, выстегивание, смётывание, примётывание, замётывание, вмётывание, вымётывание, подшивание, окантовывание, обмётывание.
23. Правила безопасной работы при изготовлении швейных изделий.
24. Потребительские и промышленные (производственные) требования к швам.
25. Определение качества изготовления швейного изделия.
26. Этапы конструирования и моделирования одежды
27. Анализ технического рисунка, созданного дизайнером.
28. Анализ тканей и материалов, из которых будет изготовлено изделие.
29. Изучение технологических приемов и узлов, применяемых для пошива конкретного изделия.
30. Выбор методики конструирования.
31. Снятие мерок с фигуры или выбор стандартных измерений.
32. Построение сетки чертежа и базовой конструкции.
33. Моделирование основы.
34. Построение чертежа фартука с нагрудником.
35. Моделирование фартука с нагрудником.
36. Материалы для изготовления фартука.
37. Детали фартука, их виды. Срезы деталей. Узлы.
38. Правила раскладки деталей изделия на ткани.
39. Припуски на швы. Раскрой изделия.
40. Технологическая последовательность сборки узлов при изготовлении фартука с нагрудником.
41. Виды отделки фартука.
42. Ассортимент отделочных материалов швейных изделий.
43. Ручные и машинные работы при изготовлении фартука.
44. Влажно-тепловая обработка фартука.
45. Уход за одеждой из хлопчатобумажных и льняных тканей
46. Построение чертежа конической юбки.
47. Моделирование конической юбки.
48. Материалы для изготовления юбки.
49. Детали юбки, их виды. Срезы деталей. Узлы.
50. Правила раскладки деталей конической юбки на ткани. Припуски на швы. Раскрой изделия.
51. Технологическая последовательность сборки узлов при изготовлении конической юбки.

52. Технологическая последовательность выполнения застежки с тесьмой «молния» для юбки.
53. Технологическая последовательность обработки пояса юбки.
54. Виды отделки юбки.
55. Ручные и машинные работы при изготовлении юбки.
56. Влажно-тепловая обработка юбки.
57. Построение чертежа клиньевой юбки.
58. Моделирование клиньевой юбки.
59. Правила раскладки деталей клиньевой юбки на ткани. Припуски на швы. Раскрой изделия.
60. Технологическая последовательность сборки узлов при изготовлении клиньевой юбки.
61. Технологическая последовательность обработки пояса юбки косой бейкой.
62. Построение чертежа прямой юбки.
63. Моделирование прямой юбки.
64. Правила раскладки деталей прямой юбки на ткани. Припуски на швы. Раскрой изделия.
65. Технологическая последовательность сборки узлов при изготовлении прямой юбки.
66. Технологическая последовательность обработки пояса юбки подкройной обтачкой.
67. Построение чертежа брюк.
68. Моделирование брюк.
69. Правила раскладки деталей брюк на ткани. Припуски на швы. Раскрой изделия.
70. Технологическая последовательность сборки узлов при изготовлении брюк.
71. Технологическая последовательность выполнения застежки с тесьмой «молния» для брюк.
72. Технологическая последовательность обработки пояса брюк.
73. Обработка нижнего среза брюк.
74. Построение чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом..
75. Моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.
76. Правила раскладки деталей плечевого изделия с цельнокроеным рукавом на ткани. Припуски на швы. Раскрой изделия.
77. Технологическая последовательность сборки узлов при изготовлении плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.
78. Обработка срезов подкройной обтачкой.
79. Построение чертежа плечевого изделия прилегающего силуэта.
80. Моделирование плечевого изделия прилегающего силуэта.
81. Правила раскладки деталей плечевого изделия прилегающего силуэта на ткани. Припуски на швы. Раскрой изделия.
82. Технологическая последовательность сборки узлов при изготовлении плечевого изделия прилегающего силуэта.

### **Критерии оценивания результатов обучения**

Критерии оценки:

**Зачтено:** студент показывает знания материала в достаточной степени, умение разрабатывать конструкцию изделия, изготавливать изделие с соблюдением правил техники безопасности, осуществляет контроль качества изделия.

**Не зачтено:** студент показывает недостаточное знание материала, неумение разрабатывать конструкцию изделия, некачественное выполнение технологических операций.



Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **Методические рекомендации к сдаче зачета**

*Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.*

*Форма проведения зачета: устно или письменно устанавливается решением кафедры. Экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Результат сдачи зачета заносится преподавателем в ведомость и зачет*

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1. Учебная литература**

#### **5.1.1 Основная литература:**

1. Жак, Лин. Техника кроя [Текст] = La technique de la coupe : [800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем : пособие] / Лин Жак ; [пер. с фр. Т. П. Григорьевой]. - Москва : РИПОЛ классик, 2017. - 591 с. : ил. - ISBN 978-5-386-05463-2
2. Аксаков, К.С. Одежда. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2017. — 4 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/95875> — Загл. с экрана.
3. Ханнанова–Фахрутдинова, Л.Р. Дидактические игры в подготовке бакалавров-конструкторов одежды: монография. [Электронный ресурс] : моногр. / Л.Р. Ханнанова–Фахрутдинова, О.Ю. Хацринова, В.Г. Иванов. — Электрон. дан. — Казань: КНИТУ, 2013. — 220 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/73251> — Загл. с экрана.
4. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В. Конструирование одежды. Теория и практика. Учебное пособие. М.: Форум, 2018. 288 с.

### **5.1.2 Дополнительная литература:**

1. Проектирование костюма [Электронный ресурс] : учебник / Л. А. Сафина, Л. М. Тухбатуллина, В. В. Хамматова, Л. Н. Абуталипова. - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 239 с. - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=773432>.
2. Конструирование женской одежды. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2009. — 392 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/65557> — Загл. с экрана.
3. Полиевский, С.А. Спортивная одежда. [Электронный ресурс] : моногр. — Электрон. дан. — М. : Физическая культура, 2007. — 368 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/9157> — Загл. с экрана.

### **5.2. Периодическая литература**

1. Школа и производство
2. Школьные годы
3. Профильная школа
4. Школьные технологии
5. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

### **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### **Профессиональные базы данных:**

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

### **Ресурсы свободного доступа:**

1. КиберЛенинка(<http://cyberleninka.ru/>);
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
3. Федеральный портал "Российское образование"<http://www.edu.ru/>;
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"<http://window.edu.ru/>;
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<http://school-collection.edu.ru/> .
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском"<https://pushkininstitute.ru/>;
8. Справочно-информационный портал "Русский язык"<http://gramota.ru/>;
9. Служба тематических толковых словарей<http://www.glossary.ru/>;
10. Словари и энциклопедии<http://dic.academic.ru/>;
11. Образовательный портал "Учеба"<http://www.ucheba.com/>;
12. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы[http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety)

### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения<http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий<http://mschool.kubsu.ru>;
4. Электронный архив документов КубГУ<http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

*По курсу предусмотрено проведение практических занятий, на которых дается основной систематизированный материал, выполняются практические работы.*

***Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине.***

Основная цель самостоятельной работы обучающегося при изучении дисциплины – закрепить теоретические знания, полученные в ходе лекционных занятий, а также сформировать практические навыки подготовки по дисциплине. Основные виды самостоятельной работы обучающихся включают: изучение основной и дополнительной литературы по курсу; самостоятельное изучение некоторых вопросов (конспектирование); работу с электронными учебными ресурсами; изучение материалов периодической печати, Интернет-ресурсов; подготовку к тестированию; подготовку к практическим занятиям, самостоятельное выполнение индивидуальных заданий, разработку методического обеспечения и другие.

Текущая и опережающая СРС, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений заключается в:

- работе бакалавров с лекционным материалом, поиск и анализ литературы и электронных источников информации по заданной проблеме,
- разработке методического обеспечения учебного процесса в ОО «Технология»,

- изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку,
- подготовке к экзамену.

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала бакалавров и заключается в:

- поиске, анализе, структурировании и презентации информации,
- анализе учебно-тематического плана уроков технологии,
- исследовательской работе и участии в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах по проблеме технологического образования.

Обучающиеся инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на полгода. При составлении индивидуального графика обучения могут быть предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

### **Методические рекомендации по выполнению рефератов**

Реферат – одна из форм самостоятельной работы студентов. Это творческая работа, главная цель и содержание которой - научные исследования актуальных вопросов теоретического, прикладного или практического характера по профилю бакалавриата.

Процесс выполнения творческой работы включает несколько этапов:

- выбор темы;
- изучение требований, предъявляемых к данной работе;
- согласование с преподавателем плана работы,
- изучение литературы по проблеме, определение целей, задач и методов исследования;
- непосредственная разработка проблемы (темы);
- обобщение полученных результатов;
- написание работы;
- защита и оценка работы.

### ***Структура работы***

Работа должна включать в себя:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основную часть (разделы, подразделы, пункты);
- заключение (выводы и рекомендации);
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## 7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	<i>Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»).</i> – Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование: комплект учебного оборудования по домоводству для ОО «Технология	<i>Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»).</i> – Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер с выходом в сеть Интернет Оборудование: комплект учебного оборудования по домоводству для ОО «Технология	<i>Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»).</i> – Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-	<i>Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»).</i> – Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).

	образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (библиотека)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	<i>Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»).</i> <i>– Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).</i>