

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

« 28 » мая 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.07 «ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА »

Направление 54.03.01 Дизайн

Профиль «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

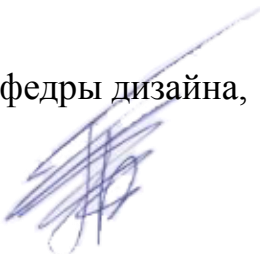
Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки «Дизайн» 54.03.01

Программу составил:

В.Г. Пьянков, преподаватель кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

протокол № __8__ «6__»__апреля____2021 г.

Заведующая кафедрой (разработчика)

Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета ФАД КубГУ

протокол № __8__ «6__»__апреля____2021 г.

Председатель УМК факультета архитектуры и дизайна

Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор



Рецензенты:

Зими́на О.А., зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,
канд. пед. наук, доцент, председатель
Краснодарского регионального отделения
Общероссийской общественной организации
«Союз Дизайнеров России»



Каримов А.Э., генеральный директор

ООО «СК Стелс»



1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Основы производственного мастерства» – подготовка выпускника к художественной, проектной деятельности в разработке и выполнении объектов графического и средового дизайна, соответствующих принципам современного производства.

1.2 Задачи дисциплины

- развитие творческого, абстрактного мышления;
- формирование умений анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению;
- привитие навыков работы в макетировании и моделировании для решения профессиональных задач;
- формирование умений решать проектно-исследовательские задачи средствами макетирования;
- формирование умений осуществлять выбор художественных и изобразительных средств, технических приемов в соответствии с дизайнерской задачей, для проектирования объектов дизайна;
- развитие способностей выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы производственного мастерства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Для изучения дисциплины «Основы производственного мастерства» требуются знания и навыки обучающихся по дисциплинам: «Введение в направление подготовки», «Композиция и проектная графика», «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика», «История и теория искусств».

Знания по дисциплине «Основы производственного мастерства» могут использоваться при изучении следующих дисциплин: «Дизайн -проектирование», «Дизайн выставочных комплексов», «Основы дизайна интерьера и среды».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	
УК-2.3. Использует принципы проектной методологии для решения профессиональных задач.	Знает основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в конкретной предметной области.
	Умеет использовать инструментальные средства для разработки и принятия решений.
	Владеет оптимальным решением задач в рамках поставленной цели.
ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
ПК-1.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Способен находить дизайнерские решения	Знает способы сбора и анализа информации в конкретной предметной области.
	Умеет находить и использовать концептуальные дизайнерские решения с применением технических средств, в строгих рамках заказа.

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.	Владеет гибким вариативным мышлением при решении поставленной цели.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		4 семестр (часы)	X семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	28.2	28.2			
Аудиторные занятия (всего):	28	28			
занятия лекционного типа	-	-			
лабораторные занятия	28	28			
практические занятия	-	-			
семинарские занятия	-	-			
Иная контактная работа:	0.2	0.2			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2	0.2			
Самостоятельная работа, в том числе:	79.8	79.8			
Расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка)	26	26			
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	44	44			
Подготовка к текущему контролю	9.8	9.8			
Контроль:					
Подготовка к экзамену		зачет			
Общая трудоемкость	108	108			
в том числе контактная работа	28.2	28.2			
зач. ед	3	3			

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (2 курса) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Тема 1. Приемы и методы моделирования и макетирования. Плоскостная форма. Объемная форма. Пространственная форма.	4			2	2
2	Тема 2. Создание объемных форм.	4			2	2
3	Тема 3. Архитектоника объемных форм.	30			10	20
4	Тема 4. Объемный Арт-объект в среде.	40			10	30
5	Тема 5. Печатная тиражная графика как особый вид изобразительного искусства.	2				2
6	Тема 6. Плоская печать: техника «Монотипия».	6				6
7	Тема 7. Глубокая печать: техника «Офорт».	4			2	2
8	Тема 8. Высокая печать: техника «Гравюра на картоне».	8			2	6
9	ИТОГО по разделам дисциплины	98			28	70
10	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
11	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2			0.2	
12	Подготовка к текущему контролю	9.8				9.8
13	Общая трудоемкость по дисциплине	108			28.2	79.8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Тема 1. Приемы и методы моделирования и макетирования. Плоскостная форма. Объемная форма. Пространственная форма.	Л/р 1. Деформация поверхности бумаги.	Лабораторная работа, индивидуальные и групповые консультации, тематические дискуссии.
2.	Тема 2. Создание объемных форм.	Л/р 2. Создание макета объемных букв.	Лабораторная работа, индивидуальные и групповые консультации, тематические дискуссии.
3.	Тема 3. Архитектура объемных форм.	Л/р 3. Макетирование из бумаги геометрических тел. Л/р 4. Разработка объемно-пространственной формы по чертежу «Архитектон».	Лабораторная работа, индивидуальные и групповые консультации, тематические дискуссии.
4.	Тема 4. Объемный Арт-объект в среде.	Л/р 5. Разработка объемно-пространственной формы по чертежу «Арт-объект в интерьере».	Лабораторная работа, индивидуальные и групповые консультации, тематические дискуссии.
5.	Тема 5. Печатная тиражная графика как особый вид изобразительного искусства.	Л/р 6. Создание графического листа «Декоративный натюрморт» в манере станковой графики в жесткой стилизации предметов с применением текстур на цветной бумаге.	Лабораторная работа, индивидуальные и групповые консультации, тематические дискуссии.

6.	Тема 6. Плоская печать: техника «Монотипия».	Л/р 7. Создание графического листа «Абстрактный натюрморт» в технике монотипии.	Лабораторная работа, индивидуальные и групповые консультации, тематические дискуссии.
7.	Тема 7. Глубокая печать: техника «Офорт».	Л/р 8. Создание графического листа «Городской пейзаж» в технике «офорт» в манере «сухая игла».	Лабораторная работа, индивидуальные и групповые консультации, тематические дискуссии.
8.	Тема 8. Высокая печать: техника «Гравюра на картоне».	Л/р 9. Создание иллюстрации к сказке в технике «гравюра на картоне».	Лабораторная работа, индивидуальные и групповые консультации, тематические дискуссии.

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Проработка учебного (теоретического) материала	Дворкин Л.И., Дворкин О.Л. Справочник по строительному материаловедению: учебно-практическое пособие. М., 2010 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=144804&sr=1 .
2	Выполнение индивидуальных проектных заданий, творческих проектов с опорой на учебно-методическую литературу	Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. Учебное пособие. М., 2012 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234838&sr=1 . Бесчастнов Н.П. Цветная графика. Учебное пособие. М., 2014 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837&sr=1 . Перельгина Е.Н. Макетирование. Учебное пособие. Воронеж: ВГЛТА, 2010 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=142941&sr=1 .
3	Подготовка к текущему контролю	Старикова Ю.С. Основы дизайна. Конспект лекций. М., 2011 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://biblioclub.ru .

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Для достижения планируемых результатов по дисциплине «Основы производственного мастерства» используются различные образовательные технологии (активные и интерактивные):

1 Информационно-развивающие технологии, направленные на формирование системы знаний и свободное оперирование ними – самостоятельное изучение тематической литературы, применение современных информационных технологий для самостоятельного пополнения знаний, включая использование электронных и технических средств информации.

2 Деятельностные практико-ориентированные технологии, направленные на выявление и реализацию у студентов своего интереса к познанию, необходимого для саморазвития и адаптации в обществе, а также формирование системы профессиональных практических умений, обеспечивающих возможность качественно выполнять профессиональную деятельность – занятия по закреплению знаний, разбор конкретных ситуаций, практические работы, самостоятельная работа в библиотеке и в компьютерных классах, выполнение творческих проектов.

3 Развивающие проблемно-ориентированные технологии, направленные на формирование и развитие проблемного мышления, мыслительной активности, способности видеть и формулировать проблемы, выбирать способы и средства для их решения. Используются виды проблемного обучения: освещение основных проблем производственного мастерства на теоретических занятиях, учебные групповые дискуссии.

4 Личностно-ориентированные технологии обучения, направленные на развитие индивидуальных способностей студентов, развитие активности личности в учебном процессе – консультации преподавателя при выполнении самостоятельных практических и творческих занятий.

5 Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий, направленные на формирование и развитие проблемного мышления, мыслительной активности, способности видеть и формулировать проблемы, выбирать способы и средства для их решения:

- анализ конкретных ситуаций;
- групповые дискуссии по вопросам основ производственного мастерства в современных условиях осуществления творческой деятельности в рекламе средовом и графическом дизайне.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах определяется требованиями соответствующих ФГОС ООП ВО составляет 36 часов.

Занятия сопровождаются: показом визуального материала на цифровых носителях; демонстрацией наглядных пособий, видео-показов лучших дизайн-проектов, образцов работ студентов из методического фонда кафедры дизайна, технической и компьютерной графики.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Основы производственного мастерства».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме просмотра эскизов и чертежей учебных и творческих работ и **промежуточной аттестации** в форме просмотра итоговых учебных и творческих работ каждого конкретного задания к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	УК-2.3	Обучающийся знает основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в конкретной предметной области, умеет использовать инструментальные средства для разработки и принятия решений, владеет оптимальным решением задач в рамках поставленной цели.	Лабораторные работы: 1-9, индивидуальные и групповые консультации, тематические дискуссии.	Просмотр учебных работ (зачет)
2	ПК-1.1	Обучающийся знает способы сбора и анализа информации в конкретной предметной области, умеет находить и использовать концептуальные дизайнерские решения с применением технических средств, в строгих рамках заказа, владеет гибким вариативным мышлением при решении поставленной цели.	Лабораторные работы: 1-9, индивидуальные и групповые консультации, тематические дискуссии.	Просмотр учебных работ (зачет)

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1 Два графических листа формата А3 с эскизами стилизованный натюрмортов в тоне, в цвете.

2 Эскизы архитектора.

3 Чертеж архитектора на миллиметровке в реальный размер.

4 Наброски, зарисовки и фотографии городского пейзажа.

5 Эскизы иллюстраций к сказкам народов мира.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

1 Макет объемных букв. 2 шт., формат А5.

2 Эскизы архитектора. Один графический лист А3.

3 Чертеж архитектора на миллиметровке в реальный размер.

4 Макет архитектора. Формат не менее 20 × 15 × 10 см.

5 Офорт. 3 листа формата А3

6 Гравюра на картоне. 2 листа формата А3

7 Монотипия. Два графических листа формата А3.

Критерии оценивания результатов обучения

Критерии оценивания по зачету:

Форма контроля промежуточной аттестации по данной дисциплине – зачет (включает просмотр учебных и творческих работ).

На просмотре студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

Промежуточный контроль успеваемости в 4 семестре – зачет.

Зачет по результатам изучения учебной дисциплины «Основы производственного мастерства» в 4-ом семестре проводится в форме просмотра учебных и творческих работ студентов, демонстрирующих полученные знания, умения и навыки в течение данного семестра. Просмотр осуществляется коллективом ведущих преподавателей кафедры дизайна, технической и компьютерной графики.

Оценка – «зачтено»

На просмотре студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания. Работы грамотно скомпонованы и оформлены, и предоставлены для просмотра в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично. Работы выполнены в полном объеме, с использованием креативного анализа профессиональных навыков и приемов работы в моделировании. При создании эталонных объектов дизайна и его отдельных элементов в материале использовался синтез креативного абстрактного мышления и инновационных приемов работы в моделировании. В материале работы выполнены с использованием современных или новых разработок и технологий в дизайне.

Оценка – «не зачтено»

Работы выполнены не в полном объеме, без использования анализа профессиональных навыков и приемов работы в моделировании. При создании эталонных объектов дизайна и его отдельных элементов в материале не использовался синтез абстрактного мышления и приемов работы в моделировании. Работа в материале выполнена не рационально, имеются значительные ошибки, отсутствует эстетическая подача объекта. Студент демонстрирует существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине и неумение решать проектные задачи в профессиональной сфере.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

- 1 Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. Учебное пособие. М., 2012 [Электронный ресурс]. Режим доступа:
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234838&sr=1.
 - 2 Бесчастнов Н.П. Цветная графика. Учебное пособие. М., 2014 [Электронный ресурс]. Режим доступа:
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837&sr=1.
 - 3 Дворкин Л.И., Дворкин О.Л. Справочник по строительному материаловедению: учебно-практическое пособие. М., 2010 [Электронный ресурс]. Режим доступа:
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=144804&sr=1.
 - 4 Перелыгина Е.Н. Макетирование. Учебное пособие. Воронеж: ВГЛТА, 2010 [Электронный ресурс]. Режим доступа:
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=142941&sr=1.
 - 5 Старикова Ю.С. Основы дизайна. Конспект лекций. М., 2011 [Электронный ресурс]. Режим доступа:
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=72693&sr=1.
 - 6 Цветкова Н.Н. Текстильное материаловедение. Учебное пособие. СПб., 2011 [Электронный ресурс]. Режим доступа:
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=210000&sr=1.
 - 7 Шеина Т.Н. Архитектурное материаловедение. Учебное пособие. Ч. II. Самара: Самарск. гос. арх.-строит. ун-т, 2013 [Электронный ресурс]. Режим доступа:
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256150&sr=1.
 - 8 Широкий Г.Т., Бортницкая М.Г. Материаловедение в столярных, паркетных и стекольных работах. Учебное пособие. Минск, 2015 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=463340.
- Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах
«Университетская библиотека ONLINE», «Лань», «Юрайт».

5.2. Периодическая литература

Указываются печатные периодические издания из «Перечня печатных периодических изданий, хранящихся в фонде Научной библиотеки КубГУ» <https://www.kubsu.ru/ru/node/15554>, и/или электронные периодические издания, с указанием адреса сайта электронной версии журнала, из баз данных, доступ к которым имеет КубГУ:

- Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

- Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>

Scopus <http://www.scopus.com/>

ScienceDirect www.sciencedirect.com

Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>

Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>

Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>

Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>

Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>

Springer Journals <https://link.springer.com/>

Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>

Springer Nature Protocols and Methods

<https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>

Springer Materials <http://materials.springer.com/>

zbMath <https://zbmath.org/>

Nano Database <https://nano.nature.com/>

Springer eBooks: <https://link.springer.com/> "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>

Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ"
<http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Во время проведения занятий студенты должны получить необходимые знания умения и навыки по созданию и выполнению различных видов прикладной графики, макетов, материаловедения. Содержание и формы обучения дисциплине «Основы производственного мастерства» непосредственно зависят от профессионализма ведущего педагога. Необходимо помнить, что кроме решения дизайнерских задач, например, формирования эстетики восприятия дизайн-макета и свойств материалов, используемых в дизайне, студентам приходится решать утилитарные, технологические, экологические, рекламные, коммуникативные и социально-экономические задачи. Очень важно, чтобы эти задачи были грамотно сформулированы.

Каждому студенту целесообразно прослушать весь теоретический и практический материал по курсу «Основы производственного мастерства», представленный ведущим преподавателем. При этом рекомендуется вести конспекты, выделяя в них наиболее значимые положения по изучаемым вопросам дисциплины. Разобраться в сложных для студента проблемах, получить ответы на вопросы, которые оказались непонятными, помогут индивидуальные консультации с преподавателем и обмен мнениями и активное коллективное обсуждение с другими студентами группы, что будет способствовать более успешному овладению учебным материалом.

При подготовке к практическому занятию студенту следует воспользоваться рабочей программой по данной дисциплине: прочитать перечень тем, ознакомиться со списком основной и дополнительной литературы, рекомендованными ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», изучить перечень информационных справочных систем КубГУ, критерии оценивания аттестационных испытаний и пр.

Практические занятия проводятся в форме выполнения практических заданий. Практическая работа заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ дисциплины «Основы производственного мастерства», приобретение практических умений и овладения навыками практической работы с применением современных технологий. Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала дисциплины «Основы производственного мастерства», а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. При проведении практических занятий рекомендуется пользоваться следующими методами обучения: объяснительным (дополнение и пояснение информации теоретического курса); репродуктивным (студенты воспроизводят, иллюстрируют информацию теоретического курса); проблемным (эвристическим) (студенты решают проблемные задачи).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Чтобы добиться осознанного отношения к учебному процессу студентам необходимо научиться самостоятельно строить свою работу, искать идею, формулировать цели, выявлять скрытые проблемы, совершенствовать техническое мастерство.

При выполнении практической самостоятельной работы необходимо четко выполнять задачи и требования, поставленные педагогом. Также следует обратить внимание на тщательность исполнения работы.

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов является обучение навыкам работы с научно-теоретической, периодической литературой, необходимыми для углубленного изучения дисциплины «Основы производственного мастерства», развитие устойчивых способностей к самостоятельному изучению и изложению полученной информации, а также закрепление знаний, умений и навыков по дисциплине в процессе выполнения практически заданий. Основными задачами самостоятельной работы студентов являются:

- наработка профессиональных навыков;
- приобретение опыта творческой и исследовательской деятельности;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности студентов.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Основы производственного мастерства» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе теоретических и практических занятий;
- формирование навыков работы со специальной периодической, научной литературой и другими источниками информации с целью всестороннего и глубокого знакомства с темой, дополнение и закрепление знаний, полученных на теоретических занятиях, подготовки к зачетам и экзаменам.

Кроме того, студенты получают от преподавателя индивидуальные задания на самостоятельную работу, заключающиеся в подготовке к аудиторным занятиям, приобретении необходимого материала и инструментария для организации занятия, доработке практических заданий и т.п.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента. Студентам рекомендуется постоянно повышать свой профессиональный интерес и уровень. Для этого следует периодически посещать различные тематические выставки, на которых представлены современные образцы, объекты в области дизайна, участвовать в творческих выставках и конкурсах. При посещении специализированных магазинов студенты знакомятся с образцами материалов и техническими условиями для них.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине рекомендуется использовать следующие виды заданий и формы выполнения самостоятельной работы: работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, электронных ресурсов); выполнение и доработка эскизов, итоговых графических листов, макетов и пр. с проведением предварительного плоскостного, объемно-пространственного или технологического анализа; аналитической и оценочной работы по выявлению степени эффективности решения объемно-пространственных и технологических задач и т.п.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение данной дисциплины базируется на ресурсах специализированных проектных мастерских кафедры дизайна, компьютерной и технической графики КубГУ, соответствующих действующим санитарным и

противопожарным правилам и нормам и обеспечивающим проведение лабораторной и самостоятельных работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения лабораторных работ. Лаборатория 314, 406.	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: переносные наглядные демонстрационные пособия (планшеты, модели, макеты); образцы проектных, творческих работ студентов Оборудование: офортный станок, ножницы, макетные ножи, макетные доски; художественные материалы.	
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Лаборатория 408.	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютер.	Microsoft Windows 8, 10. № 73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 Microsoft Office Professional Plus № 73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 Adobe Creative Cloud , № 99-АЭФ/223-ФЗ/2018 Corel Draw Graphics Suite X8, № 99-АЭФ/223-ФЗ/2018

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (212, читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (402)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная	Microsoft Windows 8, 10. № 73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510

	техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi). Офортный станок.	Microsoft Office Professional Plus № 73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 Adobe Creative Cloud , № 99-АЭФ/223-ФЗ/2018 Corel Draw Graphics Suite X8, № 99-АЭФ/223-ФЗ/2018
--	--	--

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Основы производственного мастерства»
для обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн»,
«Дизайн графических комплексов, интерьера и среды» (очной формы обучения)
кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФГБОУ ВО «КубГУ»

Рабочая учебная программа дисциплины «Основы производственного мастерства», преподаваемой на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики ФГБОУ ВО «КубГУ», разработана для направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», квалификация выпускника – «бакалавр».

Программа по дисциплине «Основы производственного мастерства» ориентирована на ознакомление студентов 2-го курса в графическом и средовом дизайне, приемами изобразительного графического языка в этом виде дизайнерского творчества. В рецензируемой работе отражается профессиональная направленность изучаемых вопросов, что повышает интерес студентов к освоению предмета. Активному изучению студентами дисциплины «Основы производственного мастерства» способствуют практические работы. Тематика практических работ нацелена на формирование у студентов умений выбора эффективных технологий и материалов при проектировании интерьеров и других объектов среды, печатной продукции, подбора материала для выставочных конструкций, грамотного подбора текстов и шрифта, умелого использования в работе цвета, света и других технических приемов.

Знания, полученные на занятиях по предмету «Основы производственного мастерства» способствуют развитию творческого мышления, дают наглядное представление об изучаемой дисциплине.

Программа полностью соответствует тем требованиям, которые предъявляются при освоении дисциплин направленных на подготовку дизайнеров – графиков. Представленная рабочая программа дисциплины «Основы производственного мастерства» может быть рекомендована для использования в учебном процессе ФГОС ВО «Кубанский государственный университет» для направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», ООП, учебному плану указанного направления и обеспечивает условия для достижения высокого уровня образовательного процесса по данной дисциплине.

Рецензент:

Зими́на О.А., к.п.н., доцент, зав.кафедрой
дизайна костюма ФАД КубГУ, председатель
КРОООО «Союз Дизайнеров России»



РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Основы производственного мастерства»
для обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн»,
«Дизайн графических комплексов, интерьера и среды» (очной формы обучения)
кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФГБОУ ВО «КубГУ»

Рабочая программа дисциплины «Основы производственного мастерства» является авторской и разработана с учетом общего объема знаний, подлежащего обязательному усвоению студентами.

Программа содержит следующие разделы: цели и задачи дисциплины, тематический план, содержание дисциплины, задания к практическим и самостоятельным работам, перечень рекомендуемой литературы. В разделе «Содержание дисциплины» по каждой из ее частей перечисляются вопросы тем, знания и умения, которые должен приобрести студент после изучения соответствующего раздела дисциплины. В рецензируемой работе отражается профессиональная направленность изучаемых вопросов, что повышает интерес студентов к освоению предмета. Эффективному изучению студентами дисциплины «Основы производственного мастерства» способствуют практические работы. Тематика практических работ нацелена на формирование у студентов умений классификации материалов, развития творческого мышления, получению наглядного представления об изучаемых объектах, закрепление полученных теоретических знаний практическими заданиями.

В данной программе указаны средства обучения, необходимые для полноценного осуществления учебного процесса по дисциплине.

Рабочая программа дисциплины «Основы производственного мастерства» отражает общий объем знаний, подлежащий обязательному усвоению студентами и может быть рекомендована для использования в учебном процессе кафедры дизайна, технической и компьютерной графики.

Рецензент:

Каримов А.Э., генеральный директор

ООО «СК Стелс»

