

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



 Хагуров Т.А.

 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.02 Культурно-историческое наследие и традиции Германии

Направление подготовки/специальность 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) / специализация Переводоведение

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2021


Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 Культурно-историческое наследие и традиции Германии составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Программу составил(и):

С.С. Бычков, доцент, канд.филол.н.



Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 Культурно-историческое наследие и традиции Германии утверждена на заседании кафедры немецкой филологии
протокол № 10 от «13» мая 2021 г.
Зав. кафедрой немецкой филологии
Нечай Ю.П.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии
протокол № 5 от «18» мая 2021 г.

Председатель УМК факультета РГФ

Бодоньи М.А.
фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:

Прима А.М., канд. филол. н., доцент кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
Карбина О.П., канд. филол. н., доцент филиала ЮФУ в г. Геленджик

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование комплексного представления об истории, географии, государственном устройстве, искусстве, быте, традициях народов, говорящих на немецком языке. С помощью лингвокультурологического подхода расширить представление о менталитете и культуре жителей немецкоязычных стран.

1.2 Задачи дисциплины

- изучение культурной и политической истории немецкоязычных стран;
- расширение знаний обучающихся о современном геополитическом и экономическом положении немецкоязычных стран как стран-членов Евросоюза;
- ознакомление обучающихся с экономикой, политическим устройством и социальной жизнью в современной Германии, Австрии и Швейцарии, в том числе в контексте процессов евроинтеграции;
- знакомство обучающихся с историей и современным состоянием культуры немецкоязычных стран и ее взаимодействием с другими европейскими национальными культурами;
- формирование представлений об эпохах в истории искусства и их соотнесенности с определенными историческими событиями;
- расширение и обогащение словарного запаса обучающихся, филологическая подготовка к восприятию аутентичной информации на немецком языке;
- повышение общего культурного уровня обучающихся.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.В.ДВ.02.02 Культурно-историческое наследие и традиции Германии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Освоение дисциплины предполагает наличие компетенций, сформированных в рамках таких дисциплин, как Б1.О.05 Иностранный язык, Б1.О.07 Философия, Б1.О.08 История (История России, Всеобщая история), Б1.В.ДВ.05.01 История и культура Великобритании, Б1.О.14 Практический курс второго иностранного языка.

Успешное освоение дисциплины необходимо для изучения таких дисциплин, как Б1.В.07 Зарубежная литература, Б1.В.ДВ.03.01 Литературный перевод.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способен применять знания в области культуры, литературы, истории стран изучаемых языков при осуществлении профессиональной деятельности	
ПК-4.1 Применяет знания в области культуры и истории стран изучаемых языков при осуществлении профессиональной деятельности	Знает ключевые исторические события и особенности культуры разных периодов, сформировавших менталитет жителей немецкоязычных стран
	Умеет сопоставлять исторические события и культурные эпохи и прослеживать взаимосвязь между историческим развитием и современностью
	владеет навыками межкультурного взаимодействия с учетом исторических и культурных особенностей носителей языка

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения
		очная
		4 семестр (часы)
Контактная работа, в том числе:	108	108
Аудиторные занятия (всего):	40.2	40.2
занятия лекционного типа	36	36
лабораторные занятия		
практические занятия		
семинарские занятия		
Иная контактная работа:		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2	0.2
Самостоятельная работа, в том числе:	67.8	67.8
Подготовка презентаций	37.8	37.8
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	30	30
Контроль:		
Подготовка к экзамену		
Общая трудоёмкость	час.	108
	в том числе контактная работа	40.2
	зач. ед	3

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (2 курсе) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	История Германии	48	18			30
2.	Культура Германии	55.8	18			37.8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	103.8	36			67.8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	История Германии	<ul style="list-style-type: none"> Die Germanen. Ursprünge der europäischen Nationen. Völkerwanderung. Das Karolingische Reich: Merowinger, Karolinger. Teilung des Karolingischen Reiches. Westfrankenreich und Ostfrankenreich. Das Erbe Karls des Großen. Otto der Große. Das Heilige Römische Reich. Salier. Investiturstreit. Staufer. Kreuzzüge. Deutschland in der Frühen Neuzeit. Interregnum. Reformation. Der 30-jährige Krieg. Französische Revolution und Napoleonkriege. Napoleon Bonaparte und der gescheiterte Versuch eines paneuropäischen Staates. Die Französischen Revolutionen und der deutsche Anklang. Der Deutsche Bund. Vittorio Emmanuel und Otto von Bismarck. Deutsche und italienische Träume von nationaler Identität. Das Deutsche Reich. Der erste Weltkrieg. Nationalsozialismus als ein europäisches Phänomen. Voraussetzungen einer Katastrophe. Das Dritte Reich. Der zweite Weltkrieg. Stunde null. Frankreich, England, USA, UdSSR und Berlin. DDR und BRD. Der Kalte Krieg. Teilung Berlins. Die Römischen Verträge und der Anfang einer wirtschaftlich-politischen Integration im Westen. Warschauer Pakt. Mauerbau. Leben im geteilten Deutschland. Der Mauerfall. Wiedervereinigung. Das Schengen und Deutschlands Beitritt zur EU. 	Тесты в СМДО КубГУ
2.	Культура Германии	<ul style="list-style-type: none"> Kultur und Kunst der Völkerwanderungszeit. Romanische Kultur. Das Römische Erbe und die Suche nach Identität. Karolingische Renaissance. Das Erbe Karls des Großen. Die Straßburger Eide als Denkmal der deutsch-französischen Sprachkontakte. Die Kunst der Romanik. Das Heilige Römische Reich deutscher Nation: zwischen Rom und nationaler Identität. Gotische Architektur. Gotische Malerei. 	Тесты в СМДО КубГУ

	<ul style="list-style-type: none"> • Gegenseitige Einflüsse in der gotischen Architektur europäischer Länder. „Der Herbst des Mittelalters“. • Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Lebensweise verschiedener europäischer Länder. • Buchdruck. Renaissance. Barock. Italien und die Deutschen. Von Renaissance zur Aufklärung. • Romantik. Klassizismus. Realismus. • Impressionismus. Fin de siecle. Die Geburt des Expressionismus und die deutsch-französischitalienischen Einflüsse. Das deutsche Kino. • Abstrakter Expressionismus. Aktionskunst. Gegenwärtige Kunst 	
--	---	--

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

Не предусмотрены

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	Бычков С.С. История и культура Германии : учебное пособие. – Краснодар : Кубанский государственный университет, 2019. – 109 с.
2	Подготовка презентаций	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вёрман, К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Т. 2, кн. 4-5. Европейское искусство Средних веков. - 759 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3817-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277680 2. Вёрман, К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Т. 2, кн. 1-3. Европейское искусство Средних веков. - 586 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3828-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47520 3. Вёрман, К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. Москва ; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Т. 3, кн. 1. Искусство XVIII столетий. - 441 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3829-3 ; - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47521 4. Вёрман, К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Т. 3, кн. 2-3. Искусство XVIII столетий. - 627 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3827-9 ; URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277685 5. Открытый архив журнала Spiegel Geschichte. – Режим доступа: http://www.spiegel.de/spiegel/spiegelgeschichte/index-2016.html 6. Журнал Deutschland. – Режим доступа: https://www.deutschland.de/de 7. Журнал Vitamine.de. – Режим доступа: https://www.vitamine.de/

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 – Лингвистика в преподавании дисциплины «Б1.В.ДВ.02.02 Культурно-историческое наследие и традиции Германии» реализуется компетентный подход, предусматривающий широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, с целью формирования и развития у студентов требуемых компетенций. Интерактивные образовательные технологии, используемые в преподавании курса, призваны развить у студентов навыки и умения межкультурной и деловой коммуникации, а также личностные компетенции, необходимые при работе с иностранным языком.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в преподавании курса:

- Лекции-беседы
- разбор конкретных ситуаций
- взаимодействие с преподавателем на платформе Moodle

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Б1.В.ДВ.02.02 Культурно-историческое наследие и традиции Германии».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме *тестовых заданий, тем для докладов-презентации по проблемным вопросам* и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий (*указать иное*) к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ПК-4.1	Знает ключевые исторические события и	Вопросы для устного опроса,	Вопросы теста 1-107 В разделе «История»

Применяет знания в области культуры и истории стран изучаемых языков при осуществлении профессиональной деятельности	особенности культуры разных периодов, сформировавших менталитет жителей немецкоязычных стран	задания на платформе СМДО КубГУ	
	Умеет сопоставлять исторические события и культурные эпохи и прослеживать взаимосвязь между историческим развитием и современностью	Вопросы для устного опроса по теме, разделу	Вопросы теста 1-30 в разделе «Культура»
	владеет навыками межкультурного взаимодействия с учетом исторических и культурных особенностей носителей языка	Презентации на платформе СМДО КубГУ	Раздел 3 в письменном тесте

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Образец заданий для проведения контроля самостоятельной работы на платформе СМДО КубГУ:

**Thema I:
Germanen, Kunst der Germanen, Völkerwanderung,
Kunst der Völkerwanderungszeit**

1. Was passt zusammen?

1.	1. 410	A) Das Ende der Hunnenkriege
2. 3.	2. 493 3. 336	B) Die Eroberung Roms durch die Westgoten
4. 5.	4. 453	c) Die Geschichte des weströmischen Reichs endet
6. 7.	5. 113-110 v.Chr.	d) der Sieg von Theoderich dem Großen über Odoaker
8.	6. 476	e) die Hunnen kommen aus dem Osten
9.	7. 375 8. Um das Jahr	f) man beginnt mit dem Bau des Limes
10.	90	g) die Übersetzung der Bibel aus dem Griechischen ins Gotische
	9. 16 v. Chr.	h) die Gründung der ältesten deutschen Stadt
		i) Zum ersten Mal trifft man zwei germanische Stämme in den schriftlichen Quellen

2. Was ist richtig?

1. Unter dem Wort «Germanen» versteht man ...

- a) verschiedene Stämme, die auf dem Gebiet des heutigen Süddeutschlands lebten.
- b) verschiedene Stämme, die auf dem Gebiet des heutigen Norddeutschlands lebten.
- c) verschiedene Stämme, die auf dem Gebiet des heutigen Frankreichs, Deutschlands und teilweise Italiens lebten.

2. Zu den Hauptbeschäftigungen von Germanen gehörten...

- a) Ackerbau, Kerbschnitt, Zellentechnik und Handel.
- b) Ackerbau, Viehzucht, Goldbergbau und Handel
- c) Ackerbau, Viehzucht, Metallverarbeitung und Handel.

3. Das Wort «Galli» bedeutet eigentlich ...

- a) Germanen
- b) Kelten
- c) Hunnen

4. Wer hat die Bibel aus dem Griechischen ins Gotische übersetzt?

- a) Konstantin der I.
- b) Wulfila
- c) Alarich

5. Welche Stämme sind germanische Stämme?

- a) Kimbern, Teutonen, Kelten
- b) Kimbern, Teutonen, Alemannen
- c) Kimbern, Teutonen, Hunnen

6. Das wichtigste literarische Dokument über die Germanen heißt...

- a) das Buch «Codex Argenteus»
- b) das Buch «Germania»
- c) das Buch «Der Gallische Krieg»

7. Die älteste deutsche Stadt heißt...

- a) Trier
- b) Augsburg
- c) Köln

8. Was ist der Limes?

- a) die älteste deutsche Stadt
- b) ein Siedlungsgebiet der germanischen Völker
- c) eine Verteidigungslinie

9. Die Hunnen sind ...

- a) einer der keltischen Stämme
- b) einer der germanischen Stämme
- c) Nomaden aus China und der Mongolei

10. In Italien begründete Theoderich der Große nach seinem Sieg über Odoaker die Herrschaft der ...

- a) Westgoten
- b) Ostgoten
- c) Nordgoten

Темы для презентаций:

- Kunst der Germanen.
- Rom zur Zeit der Germanen.
- Die römische Geschichtsschreibung: „Germania“
- Kunst der Völkerwanderungszeit
- Kunst im Fränkischen Reich - Karolingische Renaissance - Die Pfalzen.
- Romanik in Deutschland und anderen europäischen Ländern. Gegenseitige Einflüsse.
- Der Dom zu Speyer. Geschichte, architektonische und kulturhistorische Besonderheiten.
- St. Michael in Hildesheim. Geschichte und architektonische Besonderheiten.
- Gotik in Deutschland und anderen europäischen Ländern. Gegenseitige Einflüsse.
- Gotische Malerei in Deutschland und Europa
- Der Kölner Dom
- Frauenkirche München
- Straßburger Münster
- Backsteingotik
- Die Hanse als Versuch einer europäischen wirtschaftlichen Vereinigung
- Fachwerk
- Renaissance in Deutschland und anderen europäischen Ländern. Gegenseitige Einflüsse. - Albrecht Dürer

- Albrecht Altdorfer
- Lukas Cranach
- Barock in Deutschland und anderen europäischen Ländern. Gegenseitige Einflüsse.
- Frauenkirche Dresden
- Barockstadt Dresden
- Barockresidenz Würzburg
- Romanik und die Suche nach nationaler Identität in Deutschland und anderen europäischen Ländern. Gegenseitige Einflüsse.
- Caspar David Friedrich
- Klassizismus und die Suche nach einer europäischen Herkunft.
- Johann Joachim Winkelmann
- Karl Friedrich Schinkel
- Klassizismus in Berlin
- Biedermeier
- Realismus in Deutschland und anderen europäischen Ländern. Gegenseitige Einflüsse.
- Impressionismus. Lovis Corinth, Max Liebermann
- Ludwig II und seine Schlösser
- Neoromanik und Neogotik
- Expressionismus. Der Blaue Reiter
- Wiener Secession. Gustav Klimt
- «Die Brücke»
- Bauhaus und Entdeckung von Design
- Expressionismus im Film
- Kunst zur Nazi-Zeit. Entartete Kunst. Probleme der Restitution.
- Kunst in der DDR
- Abstrakter Expressionismus. Gerhard Richter - Sigmar Polke und deutsche Pop-Art.
- Joseph Beyer und Performance-Kunst.
- Marina Abramovic.
- Neue Welle in der europäischen Filmkunst
- Kontemporäre Kunst: Christian Awe
- Graffiti: Kunst oder Vandalismus

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Образец письменного теста

Раздел 1. История Германии.

1 920 erscheint zum ersten Mal die Bezeichnung ...
 regnum teutonicum
 sacrum imperium romanum
 Deutschland

2 Ein typisches Merkmal der Romanik ist
 Der Rundbogen
 Der Spitzbogen
 Der Ellenbogen

3 Wie heißt die bekannte Schrift zur Zeit Karls des Großen?
 Karolingische Minuskel
 Karolingische Majuskel
 Gotische Schrift

4 Wie heißt das bekannteste Ereignis während des Investiturstreits?
 Wormser Konkordat
 Gang nach Canossa
 Westfälischer Frieden

5 Die Hanse ist
 eine Handelsunion im Norden
 eine reiche kaufmännische Familie
 Ein wichtiges Dokument

6 Warum hat Otto I. Konflikte mit seinen Brüdern?

Weil ihr Vater Otto allein als Nachfolger bestimmt. Das ist Traditionsbruch

Weil sie noch als Kinder einander hassten

Weil Otto ihnen königliche Privilegien entzogen hat

7 Als Ideal eines mittelalterlichen Kaisers gilt

Friedrich Barbarossa

Heinrich der Löwe

Wilhelm I

8 Wer hat das Buch "Germania" geschrieben?

Caesar

Tacitus

Wulfilla

9 Wo beendet Otto den Konflikt mit Magyaren?

Auf dem Lechfeld bei Augsburg

In Norditalien

Auf der Schlacht bei Budapest

10 Rittertum und höfische Kultur erblühen zur Zeit der

Salier

Staufer

Habsburger

11 Wie heißen die ältesten deutschen Städte

Berlin und München

Hamburg und Köln

Augsburg und Trier

12 Wie heißt die erste fränkische Herrscherdynastie in Gallien?

Karolinger

Ottonen

Merowinger

13 Was ist die Heilige Lanze?

Eine wichtige Reliquie

Das ist eine Nonne, der viele Wunder zugeschrieben werden

Das ist ein Kleidungsstück, dass alle Könige tragen

14 Die ritterlichen Turniere kommen ursprünglich aus ...

Jerusalem

Italien

Frankreich

15 In welche Sprache hat Wulfilla die Bibel übersetzt?

Ins Gotische

Ins Latein

Ins Althochdeutsche

16 Wann wird Ostfrankenreich zum Nachfolger des Römischen Reichs?

Mit der Kaiserkrönung Karls des Großen

Mit der Kaiserkrönung Ottos I.

Mit dem Sieg Ottos über die Magyaren

17 Was bedeutet das Wort "Minne"?

Liebe

Ehre

Kampf

18 Wer war der erste germanische Kaiser?

Chlodwig I.

Karl der Große
Otto

19 Wo befinden sich die Zentren des geistigen und kulturellen Lebens nach der Zeit Karls des Großen?
In den Städten
In den Klöstern
Am königlichen Hof

20 Der Deutsche Orden erobert die baltischen Länder. Die Ausdehnung nach Osten scheitert aber nach der Niederlage gegen
Alexander Newskij
Saladin
Friedrich Barbarossa

21 In welcher Stadt befindet sich die Residenz Karls des Großen?
Aachen
Rom
Trier

22 Warum heißt die erste bedeutende Kunstepoche in der Geschichte Deutschlands "Romanik"?
Weil die Architektur sehr romantisch war, inspiriert von den germanischen Legenden
Man findet römische Elemente und Einflüsse
Weil die Architekten meistens aus Rom stammen und dort ihre Lehre machen

23 Der Begriff "Gotik" hat zuerst eine _____ Konnotation
positive
neutrale
negative

24 Welcher Staat entsteht aus dem Ostfrankenreich?
Deutschland
Frankreich
Belgien

25 Welche Kirche ist ein Höhepunkt der Frühromanik?
St. Michael in Hildesheim
Der Dom zu Speyer
Kölner Dom

26 Das ist kein gotisches Bauwerk:
Kölner Dom
Der Dom zu Speyer
Straßburger Münster

27 Wie nennt man die Kulturepoche zur Zeit Karls des Großen?
Karolingische Renaissance
Gotik
Romantik

28 Wie heißt die nächste Dynastie nach den Ottonen?
Merowinger
Staufer
Salier

29 Was bedeutet "Interregnum"?
Die Zeit ohne König
Amtseinsetzung der Geistlichen
Königswahl

30 Was war der erste religiöse Konflikt im Laufe der Reformation?
Bauernkrieg
Aufstand des Humanisten und Ritters Ulrichs von Hutten
Der Dreißigjährige Krieg

31 Was bedeutet "Renaissance"?

Wiedergeburt
Humanismus
Antike

32 Welche Stilrichtung dominiert in den deutschen Städten der Frühen Neuzeit?

Gotik
Fachwerk
Barock

33 Wer kämpft im Dreißigjährigen Krieg?

Katholiken gegen Protestanten
Deutsche gegen Franzosen
Benediktiner gegen Jesuiten

34 Wie bekommt man laut Martin Luther Gottes Gnade?

Durch den Kauf vom Ablass
Durch den Glauben allein
Durch Beten und fromme Taten

35 Was verbietet das Wormser Edikt von Karl V.

Gebet auf Deutsch
Lektüre und Verbreitung von Luthers Schriften
Ablasshandel

36 Martin Luther war Professor für

Juristerei und Medizin
Theologie und Bibelauslegung
Philologie

37 1517 hat Martin Luther _____ veröffentlicht

Die Bibelübersetzung
95 Thesen
seine Dissertation

38 In Brandenburg herrschen im XVIII Jh.

die Habsburger
Die Hohenzollern
Die Wittelsbacher

39 Die Hauptstadt von Preußen war zu Beginn des XVIII Jhs. die Stadt

Berlin
Potsdam
Königsberg

40 Welcher König wird oft "Soldatenkönig" genannt?

Friedrich I.
Friedrich Wilhelm I.
Friedrich II.

41 Der Aufstieg Preußens führt zum Machtdualismus zwischen Preußen und

Österreich
Polen
Russland

42 "Pragmatische Sanktion" hat erlaubt, dass ...

eine Frau Erbin des Habsburgischen Kaisers wird
die Tochter des Kaisers einen neuen Kaiser heiraten darf
der Kaiser nicht nur über Österreich, sondern über ganzes Heiliges Römisches Reich herrscht

43 "Pragmatische Sanktion" wurde von den europäischen Staaten anerkannt.

sofort

teilweise
nicht sofort

44 Die österreichischen Erbfolgekriege begannen mit dem Überfall auf ... durch Brandenburg-Preußen
Schlesien
Salzburg
Königsberg

45 Friedrich II. hat in ... viele Gebäude bauen lassen, z.B. Forum Friedericianum.
Berlin
Potsdam
Wien

46 Friedrich II. verbringt die meiste Zeit in seinem Schloss "Sanssouci" bei Potsdam. Was bedeutet der Name des Schlosses?
Ohne Sorgen
Der Heilige König
Sonne des Reiches

47 In welchem Stil baut Kaiserin Maria Theresia das Schloss Schönbrunn um?
Barock
Rokoko
Klassizismus

48 1772 kommt es zur Teilung Polens zwischen
Russland, Preußen und Österreich
Preußen und England
dem Heiligen Römischen Reich, Ungarn und Russland

49 Das Wort "Barock" stammt aus dem Portugiesischen und bedeutet ...
eine unregelmäßige Perle
üppige Schönheit
göttliche Pracht

50 In der Epoche des Barock ist _____ das zentrale Element im Kirchenbau.
die Kuppel
das Gewölbe
das Strebewerk

51 Zu den wichtigen Malern des deutschen Barock zählen
Rubens, Rembrandt, Vermeer
Bach und Händel
Elsheimer, Zick und Asam

52 Die Barockstadt Dresden wird oft genannt
Elbflorenz
Donauperle
Venedig des Nordens

53 Der letzte Kaiser des Heiligen Römischen Reiches gehörte der Dynastie der
Habsburger
Hohenzollern
Wittelsbacher

54 Die Französische Revolution beginnt im Jahr
1789
1806
1793

55 Nach dem Frieden von 1801 verliert Das Heilige Römische Reich alle Länder an Napoleon.
links vom Rhein
rechts vom Rhein
südlich vom Rhein

56 1804 lässt sich Napoleon Bonaparte zum Kaiser krönen. Er bekommt seine Krone vom
Papst
Römischen Kaiser
seinen Kardinalen

57 1806 erklärt Franz II. seine Abdankung als
letzter Deutsch-Römischer Kaiser
Kaiser von Österreich
König von Brandenburg-Preußen

58 1805 erleiden Österreich und Russland eine Niederlage in der
Volksschlacht bei Leipzig
Dreikaiserschlacht bei Austerlitz
Schlacht bei Waterloo

59 Wie heißt der bedeutendste deutsche Orden, mit dem Soldaten und Offiziere bis 1945 für ihre Verdienste
ausgezeichnet werden?
Das Eiserne Kreuz
Das Silberne Kreuz
Die Kaiser-Willhem-Medaille

60 In dieser Stadt hat nach dem Ende der napoleonischen Kriege ein wichtiger Friedenskongress stattgefunden?
Wien
Paris
Sankt-Petersburg

61 Die Heilige Allianz ist
ein Militärbündnis von Russland, Preußen und Österreich
der Friedensvertrag am Ende der napoleonischen Kriege
ein Gemälde von Caspar David Friedrich

62 Der Klassizismus in der Architektur orientiert sich am Formenkanon
des griechischen Tempelbaus
des römischen Zivilbaus
der Renaissance

63 Der Begründer des Klassizismus im deutschsprachigen Raum war
Johann Joachim Winckelmann
Carl Friedrich Schnikel
Johann Wolfgang von Goethe

64 Die Quadriga auf dem Brandenburger Tor stammt vom Bildhauern
Carl Gotthard Langhans
Johann Gottfried Schadow
Anton Raphael Mengs

65 Dieses Gebäude wurde nicht im Stil des Klassizismus errichtet
Altes Museum
Neues Museum
Die deutsche Oper

66 Wiener Klassik ist
eine besondere Ausprägung des Klassizismus
ein anderer Name für Capucchino
eine typische Wiener Torte

67 Was sind die typischen Motive der deutschen Romantik?
Rundbögen, massive Mauern, große Kathedralen
Ritter, Burgruinen, Gespenster, Sagen und Legenden
römische Götter und antike Skulpturen

68 Wie viele Staaten gehörten zum Deutschen Bund?

35
40
33

69 Welche Funktion hatte der Bundestag im Deutschen Bund?

Es war ein Gesandtenkongress
Es war ein Überwachungsorgan
Es war ein Reichsparlament

70 Warum nennt man die Zeit zwischen 1815 und 1848 "Vormärz"?

Weil im März 1848 eine Revolution begann
Das ist einfach eine schöne Metapher
Die Historiker sind sich nicht einig, es gibt verschiedene Meinungen

71 Was war besonders am Hambacher Fest 1832?

Es war eine der ersten friedlichen Volksdemonstrationen
Es wurde besonders viel gegessen und getrunken, mehrere Rekorde wurden gebrochen
Es war ein multinationales friedliches Fest

72 Die Göttinger Sieben waren

7 Professoren der Uni Göttingen, die gegen die Aufhebung der Verfassung protestierten
7 Mitglieder des preußischen Geheimrats
eine bekannte Rock-Band

73 Das Wort "Pauperismus" kommt aus dem Lateinischen und bedeutet

Hungerjahre
Ende der Welt
Krieg und Frieden

74 Das wichtigste Migrationsziel im 19. Jahrhundert:

Nordamerika
Südamerika
Australien

75 Die Revolution von 1848 begann in

Frankreich
Österreich
Preußen

76 Infolge der Revolution 1848 entsteht in Frankfurt das Parlament –

der Bundestag
die Nationalversammlung
der Reichstag

77 Der Deutsche Bund zerfällt

nach dem deutsch-deutschen Krieg zwischen Preußen und Österreich
nach den diplomatischen Skandalen am Hof der Habsburger
nach der Ernennung Otto von Bismarcks zum Kanzler

78 Welchen Vorteil hatte die preußische Armee in der Schlacht bei Königgrätz gegenüber den Österreichern?

Schusswaffen, die man im Liegen laden kann
leichte Kavallerie
schwere Kanonen

79 Was entscheidet die Schlacht bei Sedan im deutsch-französischen Krieg?

die Artillerie
die Kavallerie
die Infanterie

80 Deutscher Kaiserreich wird in proklamiert.

Versailles bei Paris
Elsass
Lothringen

81 1875 wird die älteste heute noch bestehende Partei gegründet:

SPD

CDU

NSDAP

82 Robert Koch entdeckt 1876

die Milzbrandbakterien

den Ring der Nibelungen

die Arktis

83 Carl Benz patentiert 1886

das dreirädrige Automobil

das Fahrrad

das Motor für Flugzeuge

84 Wie nennt man das Jahr 1888

Dreimal-Acht-Jahr

Dreikaiserjahr

Bismarck-Jahr

85 Wie nennt man die schwierige Zeit nach der Börsenkrise in den USA am Ende des 19. Jahrhunderts?

Große Depression

Die Goldenen 20-er

Stunde Null

86 Wie heißen die bakannten Schlösser von Ludwig II.?

Linderhof, Herrenchiemsee und Neuschwanstein

Versailles, Buckingham Palace und Hermitage

Neuschwanstein, Hohenschwangau, Hofburg

87 Wovon wurde Ludwig II. oft inspiriert?

Von den Opern Richard Wagners

Von den diplomatischen Erfolgen Bayerns

von der deutschen Literatur

88 Diese Bauwerke gehören zur Epoche des Historismus

Der Berliner Dom, die Gemäldegalerie in Dresden, die Ringstraße in Wien

Das Neue Rathaus München, Kölner Dom, Würzburger Residenz

Wiener Staatsoper, Berliner Schloss, Frauenkirche München

89 Die bedeutendsten deutschen Impressionisten waren

Max Liebermann, Max Slevogt und Lovis Corinth

Claude Monet, Renoir, Eduard Manet

Franz Mark, August Macke, Gabriele Münter

90 Wie beginnt der Erste Weltkrieg?

Österreich erklärt den Krieg Serbien

Deutschland erklärt den Krieg Österreich

Frankreich erklärt den Krieg Russland

91 Was ist besonders am Ersten Weltkrieg?

zum ersten Mal benutzt man Giftgas und Panzer

Zum ersten Mal sind mehr als 4 Länder am Krieg beteiligt

Zum ersten Mal dauert der Krieg so lange

92 Was versteht man unter "Hölle von Verdun"

ein besonderer Giftgas

eine schreckliche Schlacht in Frankreich

Ein Roman von Emil Zola

93 Wie endet der Erste Weltkrieg für Russland?

Mit der Oktoberrevolution

Mit dem Waffenstillstand
Mit dem Separatfrieden von Brest-Litowsk

94 Wie endet die Monarchie in Deutschland?
Der letzte Kaiser flieht nach der Revolution in die Niederlande
Der letzte Kaiser erklärt seine Abdankung und bleibt in Berlin
Der letzte Kaiser wird hingerichtet

95 Nach dem Versailler Vertrag
verliert Deutschland Elsass-Lothringen
gewinnt Deutschland Elsass-Lothringen
gibt es keine Gebietsabtretungen für Deutschland

96 Was sorgt nach dem Versailler Vertrag besonders für Empörung?
Eingeständnis der Kriegsschuld Deutschlands
Reparationen
die Tatsache, dass der Friedensvertrag in dem Saal unterzeichnet wurde, wo 1871 das Deutsche Reich proklamiert wurde

97 Warum nennt man das Staatssystem zwischen 1914 und 1933 "Weimarer Republik"
In Weimar wurde die Verfassung unterzeichnet
Weimar wird Hauptstadt
Weimar war das Herz der Revolution

98 Wer ist das Staatsoberhaupt in der Weimarer Republik?
Reichskanzler
Reichspräsident
Reichstag

99 Der Begriff "Die Goldenen 20-er" steht für
eine starke Wirtschaft
ein besonderes Lebensgefühl und eine vielfältige Kulturentwicklung
ein effizientes Finanzsystem

100 Welche Partei ist die einzige zugelassene Partei in der Nazi-Zeit?
NSDAP
SED
SPD

101 Wer sorgt im Dritten Reich für die Stimmung der Bevölkerung?
Das Ministerium für Volksaufklärung und Propaganda
Die Reichskanzlei
Das Kulturministerium

102 Was bedeutet die Abkürzung "SS"?
Schutzstaffel
Sonderstrukturen
Starke Soldaten

103 Wo finden 1936 die Olympischen Spiele statt?
In München
In Berlin und Garmisch Patenkirchen
In Hamburg und Bremen

104 Unter welchem Titel finden im Dritten Reich Ausstellungen der "schlechten" und "falschen" Kunst statt?
Entartete Kunst
Degenerative Kunst
Faule Kunst

105 Was passiert in der Reichskristallnacht
Der Kälterekord wird gestellt
Synagogen und jüdische Geschäfte werden in ganz Deutschland zerstört
eine weltbekannte Ausstellung der Bergkristalle in den Alpen

106 Wie heißt Hitlers Plan von dem Überfall auf die Sowjetunion?

Blitzkrieg
Fall Barbarossa
Operation "Kino"

107 In der Frühen Neuzeit entwickelt sich eine neue soziale Klasse. Welche?

Bürgertum
Rittertum
Proletariat

Раздел 2. Культура Германии.

1 Wie haben die Germanen gelebt?

In Städten
Im Wald
In Einzelhöfen oder Dörfern

2 Wie heißt das bekannte Buch von Caesar über die Germanen?

Der Gallische Krieg
Germania
Der Feind im Norden

3 Was ist Codes Argenteus?

Abschrift der Bibel in der Übersetzung von Wulfila
Das monumentale Werk über Silber
Sammlung der Gesetze

4 Wie hieß der Gründer des Benediktinerordens?

Benedikt
Franziskus
Sebastian

5 Was war die Hauptreligion auf der Iberischen Halbinsel im Mittelalter?

Islam
Christentum
Heidentum

6 Was bedeutet das Wort "Pfalz"?

ein Schloss
ein Wald
eine Handelsstraße

7 Wie hieß die offizielle Schrift zur Zeit Karls des Großen?

Karolingische Minuskel
Karolingische Majuskel
Helvetica

8 Wo befindet sich heute die Krone des Kaisers des Heiligen Römischen Reiches?

In Wien
In Berlin
In Nürnberg

9 Die Kirche St. Michael in Hildesheim in ein ... Bauwerk.

romanisches
gotisches
neugotisches

10 Wo sind die meisten Kaiser aus der Dynastie der Salier begraben?

Im Dom zu Speyer
Im Kölner Dom
In der Familienkrypta in Salzburg

11 Aus welchem Land kam die ritterliche Kultur nach Deutschland?

Frankreich
Spanien
Italien

12 Wie heißt die besondere Musik- und Dichtungskunst des Mittelalters? Das Hauptthema ist die Liebe.

Minnesang
Meistersang
Chorgesang

13 Was ist die bekannteste Reliquie im Kölner Dom?

Der Schrein der Heiligen Drei Könige
Das Domfenster von Gerhard Richter
Die Gebeine des Heiligen Sebastian

14 Was ist typisch für die gotische Malerei?

Bedeutungsperspektive
Zentrale Perspektive
keine Perspektive

15 Wer waren die Fugger?

Mönche
Kaufleute
Schriftsteller

16 Was ist die Kogge?

Ein besonderes Schiff der Hanse
Eine Krankheit
Ein Teil der Kleidung

17 War Martin Luther verheiratet?

Natürlich nicht, er war doch Mönch
Ja, klar, und seine Frau war einmal Nonne. Katharina von Bora war ihr Name
Ja, seine Frau war die Schwester von Albrecht Dürer

18 Aus welcher Sprache bzw. welchen Sprachen übersetzte Martin Luther die Bibel?

Aus dem Lateinischen
Aus dem Griechischen und Hebräischen
Aus dem Griechischen und Lateinischen

19 Albrecht Dürer gehört zu der Epoche

Renaissance
Barock
Rokoko

20 Welches Werk stammt nicht von Immanuel Kant?

Kritik der Reinen Vernunft
Kritik der Urteilskraft
Kritik der ästhetischen Phänomenologie

21 Herzogin Amalia war bekannt für

ihre Schönheit
ihre Bibliothek
ihr politisches Engagement

22 Diese deutsche Stadt nennt man Elbflorenz

Dresden
München
Hamburg

23 Johann Joachim Winkelmann war

Kunsttheoretiker des Klassizismus
ein Maler der Romantik

ein Philosoph der Wiener Klassik

24 Die Gemälde "Mönch am Meer" und "Wanderer über dem Nebelmeer", Ikonen der deutschen Romantik, stammen von
Karl Friedrich Schinkel
Caspar David Friedrich
Carl Gustav Carus

25 Richard Wagner war
Komponist
Wissenschaftler
Ingenieur

26 Der Blaue Reiter ist
eine Künstlerversammlung aus München
ein Cabaret in Berlin
ein Kaffeehaus in Zürich

27 Albert Speer war
Architekt im Dritten Reich
Regisseur in der Weimarer Republik
Schriftsteller

28 Bauhaus war
eine Kunstschule in Weimar
der andere Name für die Akademie für Bauwesen
ein bekannter Stummfilm aus den 20er Jahren

29 Leni Riefenstahl war Regisseurin von den Filmen
Triumph des Willens, Olympia
Der Blaue Engel, Das Blaue Licht
Metropolis, "M"

30 In welcher Stadt liegt die Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, die im Zweiten Weltkrieg zerstört und nie wieder aufgebaut wurde?
Berlin
Dresden
München

Раздел 3

Выберите 3 любых исторических события и опишите по-русски, как они повлияли на современную культуру Германии, на менталитет немецкого народа и почему их необходимо учитывать в процессе межкультурной коммуникации. Ответьте на вопрос в свободной форме (минимум 150 слов)

Время написания теста – 2 академических часа.

Критерии оценивания результатов обучения

Критерии оценивания по зачету:

«зачтено»: студент верно ответил на 60% вопросов теста.

«не зачтено»: студент верно ответил менее чем на 60% вопросов теста.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

Основная литература:

1. Бычков С.С. История и культура Германии : учебное пособие. – Краснодар : Кубанский государственный университет, 2019. – 109 с.

Дополнительная литература:

- 1) Вёрман, К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Т. 2, кн. 4-5. Европейское искусство Средних веков. - 759 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3817-0 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277680>
- 2) Вёрман, К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Т. 2, кн. 2-3. Европейское искусство Средних веков. - 586 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3828-6 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277685>
- 3) Вёрман, К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Т. 3, кн. 1. Искусство XVI-XIX столетий. - 441 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3829-3 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47521>
- 4) История и культура стран первого изучаемого языка (немецкий язык): практикум : [16+] / авт.-сост. С.В. Лисак ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2018. – 269 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563062> (дата обращения: 07.06.2021). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
- 5) Кенигсбергер, Г. Европа раннего Нового времени, 1500—1789 / Г. Кенигсбергер ; пер. А.А. Столяров. - Москва : Весь Мир, 2006. - 320 с. - (Тема). - ISBN 5-7777-0199-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229772>

- 6) Родин, О. Ф. История Германии : учебник и практикум для академического бакалавриата / О. Ф. Родин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 406 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03142-3. — <https://urait.ru/bcode/415340>
- 7) Родин, О. Ф. Страноведение. Федеративная республика Германия : учебное пособие для академического бакалавриата / О. Ф. Родин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 447 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03019-8. — URL: <https://urait.ru/book/istoriya-germanii-453294>

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>

2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) Общие рекомендации по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Б1.В.ДВ.02.02 Культурно-историческое наследие и традиции Германии» включает в себя два аспекта.

Во-первых, обучающиеся прорабатывают материал лекций по разделам «История Германии» и «Культура Германии», дополняя его с использованием литературы, представленной в разделе 5.

Во-вторых, обучающиеся самостоятельно изучают отдельные аспекты истории культуры Германии и знакомятся с ключевыми эпохами культуры, направлениями искусства и выдающимися деятелями, используя литературу, представленную в разделе 5, а также источники информационно-телекоммуникационной сети Интернет и периодические издания, представленные в разделе 6. Свои наработки по различным темам данного раздела обучающиеся представляют в виде индивидуальных, парных или групповых проектов, выполненных в форме выступления, сопровождающегося мультимедийной презентацией в форме MS PowerPoint. Результаты работы обучающиеся загружают на платформу Moodle, где также доступны дополнительные материалы по темам лекций, глоссарии новой лексики и перечислены темы для самостоятельно проработки.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. № 313	Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., интерактивная доска-1шт., акустическая система, интерактивная трибуна- 1 шт., меловая доска- 1шт. Учебная мебель, маркерная доска- 1шт., ноутбук, переносной проектор.	Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 Подписка на 2017-2018 учебный год на программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Microsoft Office Professional Plus Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 (текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты) Microsoft Windows 8, 10 Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. № 349	Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., интерактивная доска-1шт., акустическая система, интерактивная трибуна- 1 шт., меловая доска- 1шт. Учебная мебель, маркерная доска- 1шт., ноутбук, переносной проектор.	Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 Подписка на 2017-2018 учебный год на программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Microsoft Office Professional Plus Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 (текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты) Microsoft Windows 8, 10 Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)
Учебно-методическая лаборатория лингвистических исследований 350040 г.	Учебная мебель, проектор-1 шт., интерактивная доска-1 шт., персональные компьютеры с	Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 Подписка на 2017-2018 учебный год на

Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. №321	доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук, маркерная доска- 1шт.	программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Microsoft Office Professional Plus Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 (текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты) Microsoft Windows 8, 10 Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)
--	--	--

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. № 347	Учебная мебель, персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, ноутбуки, Wi-Fi	Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 Подписка на 2017-2018 учебный год на программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Microsoft Office Professional Plus Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 (текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты) Microsoft Windows 8, 10 Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)