

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.03.02 «Технология работы журналиста с жанровыми моделями»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы (108 часов).

Цель дисциплины: Целью дисциплины «Технология работы журналиста с жанровыми моделями» является приобретение необходимых знаний по технологиям работы с жанровыми моделями в СМИ для освоения нужных навыков написания журналистских произведений.

Задачи дисциплины:

1. Подготовить магистрантов к самостоятельной работе над созданием произведений в жанрах печатных СМИ.
2. Обеспечить знания об истории каждого отдельного жанра печатных СМИ.
3. Сформировать четкое понятие о систематизации жанрообразования в журналистике.
4. Рассмотреть жанрообразующие факторы.
5. Дать понятие о методологии и требованиях для каждой жанровой группы.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология работы журналиста с жанровыми моделями» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по очной форме обучения.

Перечень последующих дисциплин, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом: «Актуальные проблемы литературно-художественного творчества», «Практики литературно-художественных журналов», «Литературные традиции и современная журналистика».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику	Знает: критерии системного редакторского подхода к анализу текста Умеет: анализировать авторский текст с учетом всех факторов Владет: навыками диагностики проблем и недостатков журналистского текста
ИУК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации и обоснования выбора и оптимальной стратегии с учетом поставленной цели, рисков и возможных последствий	Знает: цели и задачи редактирования авторского текста Умеет: систематизировать информацию о качествах анализируемого текста Владет: приемами и методикой редактирования журналистских текстов

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

	Количество часов
--	------------------

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Систематизация жанров в журналистике; особенности работы над материалами разных жанровых групп	12	-	6	-	8
2	Жанрообразующие факторы в печатных СМИ Общая характеристика жанров в печатных СМИ	12	-	6	-	8
3	Информационные жанры I часть: заметка, информационная корреспонденция, информационный отчет, информационное интервью, брифинг-опрос, вопрос-ответ, репортаж, некролог	12	-	6	-	8
4	Информационные жанры II часть: аналитический отчет, аналитическая корреспонденция, аналитическое интервью, аналитический опрос, беседа, комментарий, социологическое резюме, анкета, мониторинг, рейтинг	12	-	6	-	8
5	Информационные жанры III часть: рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, обзор СМИ, прогноз, версия, эксперимент, письмо, исповедь, рекомендация (совет), аналитический пресс-релиз	12	-	4	-	8
6.	Характеристика художественно-публицистических жанров: очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история	13	-	4	-	9
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		81		32		49
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3				
Подготовка к текущему контролю		26,7				
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: д-р.филол.н. профессор Ю.М. Павлов