

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.02.02 «Исторический дискурс СМИ»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы (108 часов).

Цель дисциплины: Целью дисциплины «Исторический дискурс СМИ» является знакомство студентов с проблематикой и инструментарием основных составляющих историко-философского знания; важно показать теснейшую связь историософского знания с литературным и журналистским творчеством; выявить историко-культурную специфику историософского знания, присущую той или иной эпохе; продемонстрировать публицистические формы трансляции историософского знания, их связь с общественными процессами и мировоззренческими ценностями общества.

Задачи дисциплины:

Основные задачи дисциплины:

- сформировать представление о рецепции в журналистике религиозно-философских концепций осмысления истории;
- дать представление о публицистическом осмыслении историософской проблематики русской культуры, и в частности искусства и литературы, определяемых ее историко-культурным контекстом;
- выделить наиболее важные (актуальные и / или недостаточно исследованные) проблемы в историософской сфере;
- научить студентов ориентироваться в огромной литературе, посвященной историософским вопросам, и отделять серьезные научные исследования от популярных, недостоверных, недобросовестных.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Исторический дискурс СМИ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по очной форме обучения.

Дисциплина продолжает формирование профессиональных умений и навыков журналиста и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплин «Философско-эстетический анализ культуры в деятельности журналиста», «Теоретико-профессиональные основы журналистского творчества», «Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере». Данная дисциплина предшествует и способствует изучению дисциплин «Практики литературно-художественных журналов», «Литературные традиции и современная журналистика».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику.	Знает: критерии системного редакторского подхода к анализу текста
	Умеет: анализировать авторский текст с учетом всех факторов
	Владет: навыками диагностики проблем и недостатков журналистского текста
УК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и	Знает: цели и задачи редактирования авторского текста

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации и обоснования выбора оптимальной стратегии с учётом поставленной цели, рисков и возможных последствий.	Умеет: систематизировать информацию о качествах анализируемого текста
	Владеет: приемами и методикой редактирования журналистских текстов

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Историософия: сущность и основные понятия.	8	-	2	-	6
2.	Эсхатология в русской историософии.	8	-	2	-	6
3.	Русская историософия конца XV – XVI вв.	8	-	2	-	6
4.	Историософская проблематика в России в эпоху Просвещения.	8	-	2	-	6
5.	Историософия в России XIX века.	8	-	2	-	6
6.	Ф.М. Достоевский и историософская проблематика.	8	-	2	-	6
7.	Историософия П.Я. Чаадаева как проблема русской культуры: историко-философский аспект.	8	-	2	-	6
8.	Историософские взгляды русских романтиков.	8	-	4	-	6
9.	Философия и историософия в творчестве А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Капитанская дочка», «Медный всадник».	8	-	2	-	6
10.	Историософская мысль в России в литературе начала XX века.	8	-	2	-	6
11.	Историософские взгляды в СССР в 1920 – 1940 годы.	8	-	2	-	6
12.	Историософия и публицистика в России конце XX – начале XXI веков.	8	-	2	-	6
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		96	-	24	-	72
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю		11,8				
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: д-р.филол.н. профессор Ю.М. Павлов.