

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**Б1.В.ДВ.01.02 «Медиакультура в журналистской практике»**  
(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 3 зачетных единицы (108 часов).

**Цель дисциплины:**

Целью изучения дисциплины «Медиакультура в журналистской практике» – дать магистрантам представления об истории и теории развития медиакультуры, её современном состоянии, особенностях национальных моделей медиакультуры (зарубежных и российской), факторах их формирования, базовых принципах построения, функционирования и развития, структурирования крупнейших сегментов и их взаимодействия; показать влияние характеристик медиакультуры на профессиональную деятельность журналиста и способы работы журналиста в медиакультуре.

**Задачи дисциплины:**

Основные задачи дисциплины «Медиакультура в журналистской практике» состоят в том, чтобы:

- 1) раскрыть содержание понятия «медиа» и «медиакультура»;
- 2) дать анализ основных терминов медиакультуры;
- 3) предоставить характеристику основных этапов исторического развития медиакультуры в мире;
- 4) составить представление о современной социокультурной ситуации и об особенностях функционирования медиакультуры;
- 5) изучить и проанализировать используемые в журналистской практике медиатексты (статьи, рецензии и т.д.).

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Медиакультура в журналистской практике» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по очной форме обучения.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для изучения данной дисциплины: «Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере», «Философско-эстетический анализ культуры в деятельности журналиста», «Теоретико-профессиональные основы журналистского творчества».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b>	
УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику.	Знает: критерии системного редакторского подхода к анализу текста Умеет: анализировать авторский текст с учетом всех факторов Владет: навыками диагностики проблем и недостатков журналистского текста
УК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов	Знает: цели и задачи редактирования авторского текста

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
стратегических решений в проблемной ситуации и обоснования выбора оптимальной стратегии с учётом поставленной цели, рисков и возможных последствий.	Умеет: систематизировать информацию о качествах анализируемого текста
	Владеет: приемами и методикой редактирования журналистских текстов

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
	Устная речь и невербальная коммуникация. История письменности. Алфавитное письмо История книги. Книгопечатание. Чтение как культурная практика, его разновидности.	10	-	2	2	6
2.	История прессы. Феномен журналистики История вербально-изобразительных средств коммуникации.	10	-	2	2	6
3.	Книжная миниатюра. Лубок, плакат, комикс. Фотография как художественная форма и средство коммуникации.	10	-	2	2	6
4.	Кинематограф в контексте оптических медиа XIX – начала XX вв. Особенности экранных медиа.	11	-	2	2	7
5.	История аудиокультуры. Фонограф, телефон, микрофон. Понятие фонодокумента. История аудиокультуры. Радио. Звуковой кинематограф. Понятие оптической культуры.	10	-	2	2	6
6.	История телевидения как технического средства связи, формы художественного выражения и способа конструирования события. Понятие формата.	10	-	2	2	6
7.	История и теория Интернета. Коммуникативные особенности эпохи Web 2.0. Интернет и мультимедиа. Понятие конвергенции.	10	-	2	2	6
8.	Основные аспекты и специфика функционирования медиаккультуры.	10	-	2	2	6
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	81	-	16	16	49
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

**Автор:** д-р.филол.н. профессор Ю.М. Павлов.